Ecce amica mea

Song of Songs 2, 8 - 11, shortened

Teodoro Riccio

Source: Secundus liber Sacrarum cantionum, quas vulgo motectas appellant: quingue, sex, octo et duodecim vocibus compositarum: quae tam vivae voci, quam omnibus Instrumentis sunt accomodatae, Autore teodoro Riccio Brixiano, Italo. Regiomonti Borussiae (Königsberg) in officina Typographica Georgij Osterbergeri: M. D. LXXX.

https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007867811
Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,

Ecce amica

Ecce amica mea,
me - a, colum - ba me - a, me - a, colum - ba me - a, me - a, colum - ba me - a, me - a,

mi - ca me - a, co - ce a - mi - ca me - a, co - ce a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

ece ce a - mi - ca me - a,
Similis est dilecta mea capreae

Similis est dilecta mea capreae

Similis est dilecta mea capreae,

Similis est dilecta mea capreae

les.

les.

- - - les.

les.

Similis est dilecta

Similis est dilecta

Similis est dilectamea, similis est di-

Similis est dilecta mea, similis est di-

Similis est dilecta mea, similis est di-
si-milis est dilecta mea capreae.
a, formosa mea, ve-
a, formosa mea, ve-
a, formosa mea, ve-
for - mo - sa me - a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me - a,
for - mo - sa me - a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me - a,
a, for - mo - sa me - a, a, for - mo - sa me - a, a, for - mo - sa me - a,
columba mea, veni, veni,