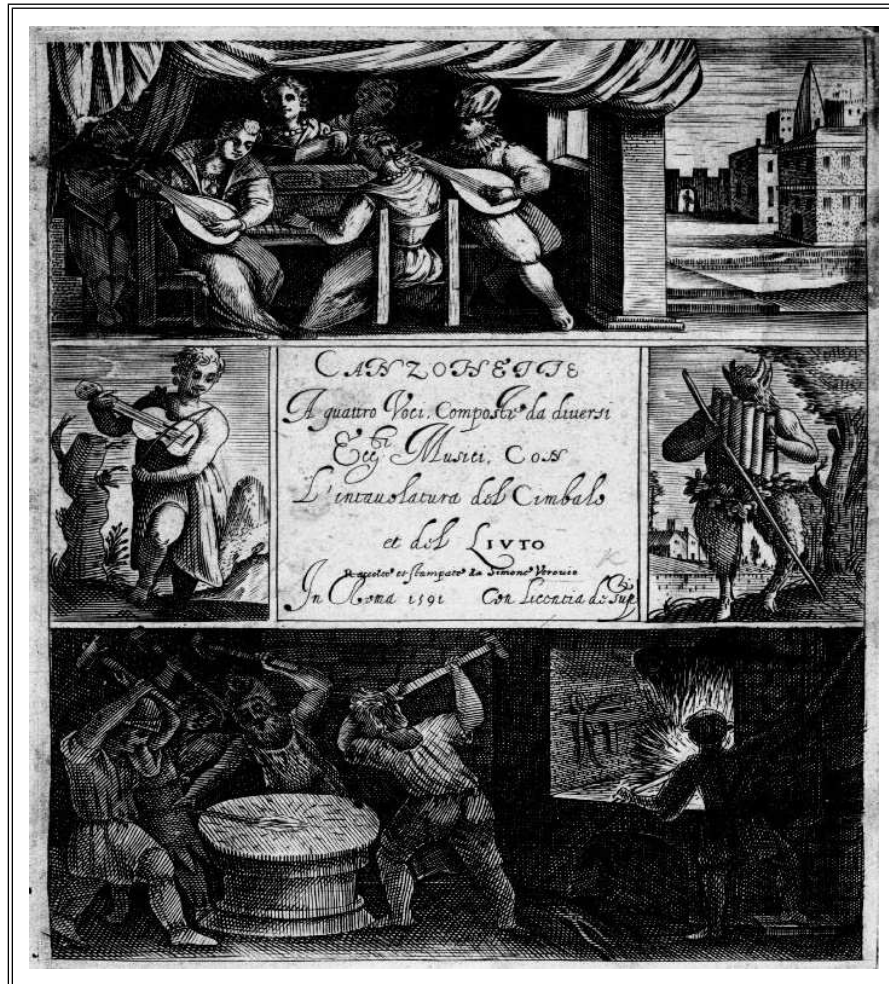


Horatio Griffi
Spesso il canto ad amare

from

CANZONETTE A QUATRO VOCI



Simone Verouio, 1591

Edited by Andreas Stenberg, 2022

Canzonette à quatro voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

Horatio Griffi: Spesso il canto ad amare

Edited by Andreas Stenberg 2022

Spesso il canto ad amare**From: Canzonette A quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Voices (in orig. key)**

Horatio Griffi

ed. Andreas Stenberg

[CANTO]
Spesso il can

[ALTO]
Spesso il can

[TENORE]
Spesso il can

[BASSO]
Spesso il canto

Spes - so il can - to ad

Spesso il can - to ad a - -

Spesso il can - to ad a - - -

Spes so il can - - to ad a - -

3

a - ma - re

ma - re

ma - re

ma - re

Mo-ve il Del-fin,

Mo-ve il Del-fin nel ma - re,

Mo-ve il Del-fin nel ma - re [move il Del-fin

ma - re Mo - ve il Del - fin nel ma - re

6

move il Del-fin nel ma - -

move il Del - fin, move il Del-fin nel ma -

nel ma-re] Move il Del-fin nel ma -

Mo - ve il Del-fin nel ma - -

9

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar le sue pe -

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar le sue pe - ne, [Per

re Ond' al li - to ne vie - ne Per tem - prar le

12

ne, Per temprar le sue pe-ne, sue pe - ne. Ond' al - ne.

le sue pe-ne, le sue pe - - ne. Ond' al - ne.

temprar le sue pe-ne,] le sue pe - ne. Ond' al - ne.

sue pe - ne, le sue pe - ne. Ond' al - ne.

Horatio Griffi: Spesso il canto ad amare

Edited by Andreas Stenberg 2022

E sopra gl'arboscelli
Cantando ancor gl'augelli
Sol per scemar l'ardore
Che in loro accende Amore

E i travagliati amanti
Con dolci suoni e canti
Hanno spesso piugato
Donne, don lello ingrato

Se dunque il dolce canto
Giova à gl'amanti tanto
Ogni amante si dia
Alla dolce Harmonia

Spesso il canto ad amare

From: Canzonette A quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

Voices (Transposed from c f,)

Horatio Griffi

ed. Andreas Stenberg

[CANTO]
Spesso il can

[ALTO]
Spesso il can

[TENORE]
Spesso il can

[BASSO]
Spesso il canto

Spes - so il can - to ad

Spesso il can - to ad a - -

Spesso il can - to ad a - - -

Spesso il can - - to ad a - -

a - ma - re

ma - re

ma - re

ma - re

Mo-ve il Del-fin,

Mo-ve il Del-fin

Mo-ve il Del-fin

Mo-ve il Del-fin

nel ma - re,

nel ma

re [move il Del-fin

ma - re Mo - ve il Del - fin nel ma - re

6

move il Del-fin nel ma - -

move il Del - fin, move il Del-fin nel ma -

nel ma-re] Move il Del-fin nel ma -

Mo - ve il Del-fin nel ma - -

9

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar le sue pe -

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar

re Ond' al li - to ne vie - ne Per temprar le sue pe - ne, [Per

re Ond' al li - to ne vie - ne Per tem - prar le

12

ne, Per temprar le sue pe-ne, sue pe - ne. Ond' al - ne.

le sue pe-ne, le sue pe - - ne. Ond' al - ne.

temprar le sue pe-ne,] le sue pe - ne. Ond' al - ne.

sue pe - ne, le sue pe - ne. Ond' al - ne.

E sopra gl'arboscelli
Cantando ancor gl'augelli
Sol per scemar l'ardore
Che in loro accende Amore

E i travagliati amanti
Con dolci suoni e canti
Hanno spesso piugato
Donne, don lello ingrato

Se dunque il dolce canto
Giova à gl'amanti tanto
Ogni amante si dia
Alla dolce Harmonia

Horatio Griffi: Spesso il canto ad amare

Edited by Andreas Stenberg 2022

Spesso il canto ad amareFrom: *Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591***Gravicembalo**

Horatio Griffi

ed. Andreas Stenberg

Cembalo

Spesso il canto ad amare

From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

Italian tablature

Horatio Griffi

ed. Andreas Stenberg

♯

♯

♯

0	2	0
2		1
3		3
		1
		0
		0
		0

♯

♯

♯

♯

3

2	2	4	0	2	0	1	0
3			3	2	3	0	3
2		0					2
							0
							2
							0

♯

♯

♯

♯

♯

5

0	0	2	2	0	0	2
3		3		0	1	3
3		2		3	1	0
2		5	2	0		3

♯

♯

♯

♯

/3

/3

8

3	0	4	0	0	0	4	4
0	2		2		0	2	0
0	0	0	3	1	0	3	2
0	2	3	2	0	5	0	0

♯

♯

♯

11

2	0	2	4	0	4	2	0	3	2
0		1		0		1	3	0	2
3		3		2		3	2	0	2
		2	0	2		0			

♯

♯

♯

14

								3	2
5	3	1	4	1	4	2	0	0	
3	2	0	3	0	3	1	0	3	3
								2	0
								0	

♯

♯

♯

♯

♯

♯

16

0	0	0	0	0	0	0	0
2	3	3	2	3	3	3	3
0	3	2	0	2	2	2	3
0				0	0	0	0

Horatio Griffi: Spesso il canto ad amare

Edited by Andreas Stenberg 2022



19

	3	2	2		2		0	2	0	2
2					2					
1	3	0	0	0	1	0	3			3
0		4	4			0	0	0	2	3
0	0				0	2	5	5	4	5
									0	0



/3

23

0				0	2		0			
						0			4	
3	2	3				3	3	2	3	2
0	0	3		2	0		2	0	3	0
0	0	2	5	5	4	5	0		0	0

1		2
---	--	---

26

0	0	0	0
3	3	3	3
2	2	2	2
0	0	0	0

Canzonette à quatre voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

Quando cor nostrum visitas

From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

French tablature

Io. Maria Nanino
ed. Andreas Stenberg

1.

3

5

8

11

14

Horatio Griffi: Spesso il canto ad amare

Edited by Andreas Stenberg 2022

16

a a r a | d r d r h a | a r d a

19

a b r a | a d a r | e a b r f a r | e a a f a a e r a a d e

23

a a d r f | a r a d f | a r d a a r

/d

26

1. a r d a | 2. a r d a

Table of Contents

Score for Voices (untransposed)	3
Score for Voices (transposed)	6
Intavolation for Gravicembalo	9
Intavolation for Lute (Italian tablature)	10
Intavolation for Lute (French tablature)	12