

Johannes Brahms

(1833–1897)

Drei geistliche Chöre

Three Sacred Choruses

für Frauenstimmen
ohne Begleitung

*for female voices
without accompaniment*

op. 37

-
1. O bone Jesu
 2. Adoramus te
 3. Regina coeli

Quelle / source

http://www.brahms-institut.de/web/bihl_notenschrnk/ausgaben/op_037.html

Entstehungszeit / date of origin

Mai / May 1859, Hamburg
Dezember / December 1863, Wien / Vienna

Anmerkungen / remarks

Gemäß traditionellen Notenschregeln wurde beim Satz der Gesangsstimmen größter Wert auf korrekte Verbalkung und Bogenbindung gelegt. Im Einzelnen bedeutet dies, dass Balkengruppen für verschiedene Silben zu vermeiden und mehrere größere Notenwerte – mit nur einer Silbe unterlegt – zu binden sind. Im Gegenzug entfallen Bindebögen für verbalkte Noten, sofern diese Bögen nicht gerade als Phrasierungsbögen gemeint sein können.

Diese Ausgabe gibt den Notentext der Quelle wieder. Die Rechtschreibung wurde an die bis 1996 geltenden Regeln angepasst; notensatztypische Abweichungen in der Silbentrennung wurden berücksichtigt. Dynamikangaben sind unter Berücksichtigung der originalen Position vereinheitlicht.

Due to traditional engraving rules precise beam grouping and proper usage of slurs has been handled with reasonable care. In particular, that means omitting beam groups for distinct syllables, whereas slurs on larger note values spanning just one syllable are mandatory. In return, slurs over beamed notes are avoided, unless these slurs might be interpreted as phrasing slurs.

This edition reflects the score of the source. German spelling standards are adapted to these before the 1996's reform, while hyphenation is aligned to specific engraving conventions. Dynamic marks are set unified considering the original placing.

Robert Urmann, September 2009

1. O bone Jesu

Moderato espressivo

Sopran I *p* *cresc.*
O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, -

Sopran II *pp* *p* *cresc.*
O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re,

Alt I *p* *cresc.*
O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, -

Alt II *pp* *p* *cresc.*
O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re,

5 *f* *p*
mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi - sti

f *p* *pp* *pp* *pp*
mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi -

f *p*
mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi - sti

f *p* *pp* *p*
mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi -

11 *p espress.* *cresc.* *f*
nos san - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p *p espress.* *cresc.* *f*
- sti nos san - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p espress. *cresc.* *f*
nos san - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p *p espress.* *cresc.* *f*
- sti nos san - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

2. Adoramus te

Allegro

Sopran I
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et

Sopran II
A - do - ra - mus te, Chri - ste,

Alt I
A - do - ra - mus te,

Alt II
A - do - ra - mus

7
be-ne-di-ci-mus ti - bi, qui - a per sanc - tam

et be-ne-di-ci-mus ti - bi, qui - a

Chri - ste, et be-ne-di-ci-mus ti -

- te, Chri - ste, et be-ne-di-ci-mus

13
cru - cem tu-am re-de-mi - sti mun-dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui

per sanc - tam cru - cem tu-am re-de - mi - sti mun-dum, re - de - mi - sti

bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re-de-

ti - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem

18

pas - sus_ est pro no - bis, pro no - bis, pro no -
 mun - dum, qui pas - sus_ est pro no - bis, pro no - bis,
 mi - sti_ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui pas - sus_ est pro
 tu - am re - de - mi - sti_ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui

22

bis, pro_ no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis.
 pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis, pro no - bis.
 no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis.
 pas - sus_ est pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis.

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

3. Regina coeli

Allegro

Sopran Solo *f* Re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re -

Alt Solo *f* Re - gi - na, re - gi - na coe - li lae -

Sopran I.II

Alt I.II

5 *f* gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le -

ta - re, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le -

9 lu - ja! Qui - a quem me - ru - i - sti por -

lu - ja, al - le - lu - ja! Qui - a quem

lu - ja, al - le - lu - ja!

lu - ja, al - le - lu - ja!

26

si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

30

espress. *p*

ja! O - ra pro no - bis De - - um,
espress. *p*
 al - le - lu - ja! O - ra pro no - bis
 le - lu - ja!
 le - lu - ja!
 le - lu - ja!
 le - lu - ja!

34

o - ra pro no - - bis De - um, o - ra pro no - bis
 De - - um, o - ra pro no - bis De - um, o -

De - - um, al - le - lu - ja,
 ra pro no - bis De - - - - um, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja! Re - gi - na
 al - le - lu - ja!
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

coe - li, re - gi - na coe - li, gau - de et lae - ta - re,
 Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, gau - de et lae -
 Gau - de et lae -
 Gau - de et lae -

50

ta - re,
 ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,____
 ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,____
 Gau - de et lae - ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma -
 Gau - de et lae - ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma -

55

vir - go Ma - ri - a, qui - a, qui - a sur -
 vir - go Ma - ri - a, qui - a sur - re - xit, sur -
 ri - a, vir - go Ma - ri - a, qui - a sur -
 ri - a, vir - go Ma - ri - a, qui - a,

59

re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus ve - ro, Do - mi - nus
 re - xit Do - mi - nus ve - ro, sur - re - xit Do - mi - nus
 re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus ve - ro, sur - re - xit
 qui - a sur - re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus ve - ro,

