

Ecce sacerdos magnus

Bruno Oscar Klein, Op. 29/2
comp, by 1891
Edited by Jeffrey Quick

Moderato con molta espressione [♩ = 90]

The musical score consists of two systems of music. The first system begins with four empty staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system starts with the Organ part, followed by the vocal entries. The vocal parts enter at measure 8, singing the lyrics "Ec-ce sa-cer-dos ma-nus". The Organ part provides harmonic support throughout. Measure numbers 8 and 16 are indicated above the staves.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

S

A

T

B

Org.

8

f

Ec - ce sa - cer - dos ma -

f

Ec - ce sa - cer - dos ma -

f

Ec - ce sa - cer - dos ma -

f

Ec - ce sa - cer - dos ma -

8

f

© CPDL

Ecce sacerdos magnus

16

S gnus, qui in di - e-bus su - is pla - cu-it De - o et in - ven - tus est

A gnus, qui in di - e-bus su - is pla - cu-it De - o et in - ven - tus est

T gnus, qui in di - e-bus su - is pla - cu - it De - o et in - ven - tus est

B gnus, qui in di - e-bus su - is pla-cu-it De - o et in - ven - tus est

Org.

23 **p**

S ju - stus.

A ju - stus.

T ju - stus.

B ju - stus.

Org.

dolce

Risoluto

f

Soprano (S) vocal line:

Non est inventus similis illi, qui _____

Alto (A) vocal line:

Non est in -

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Organ (Org.) accompaniment:

Measure 30: The organ part features sustained notes on G and B, with a melodic line above it consisting of eighth-note pairs (G-B-G-B).

Soprano (S) vocal line:

con - ser - va - - ret le - - gem Ex - cel - si. Ex -

Alto (A) vocal line:

ven - tus si - mi-lis il - li, qui con - ser - va - - - ret le - - gem

Tenor (T) vocal line:

f
8 Non est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con - ser - va -

Bass (B) vocal line:

f Non est in - ven - tus si - mi - lis -

Organ (Org.) accompaniment:

36

Ecce sacerdos magnus

41

S - cel - si. Non est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con-ser -

A Ex - cel - si. Non est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con-ser -

T [ff] 8 ret le - gem Non est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con-ser -

B il - li, Non est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con-ser -

41

Org.

47

S va - ret le - gem Ex - cel - si. $\frac{3}{4}$ - - - -

A va - ret le - gem Ex - cel - si. $\frac{3}{4}$ - - - -

T va - ret le - gem Ex - cel - si. $\frac{3}{4}$ - - - -

B va - ret le - gem Ex - cel - si. $\frac{3}{4}$ - - - -

47

Org.

54

S

A

T

B

Org.

Ecce sacerdos magnus

68

Soprano (S): Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni, Do -

Alto (A): Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni, Do -

Tenor (T): Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni, Do -

Bass (B): Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um Do - mi - ni, Do -

Organ (Org.):

75

Soprano (S): - mi - ni tu - i, Do - mi - ni tu - i.

Alto (A): - mi - ni tu - i, Do - mi - ni tu - i.

Tenor (T): - mi - ni tu - i, Do - mi - ni tu - i, tu - i.

Bass (B): - mi - ni tu - i, Do - mi - ni tu - i.

Organ (Org.):