

Occhi ridenti

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (27/09/12).

Soprano 1

Soprano 2

BC

Oc - chi ri - den - ti, ti - ra mi'ar - den - ti, sol tan - to spi - ro qual
Al - tri va - gheg - gi gl'il - lus - tri pieg - gi, ch'in bel l'a - vo - ro sco -

Oc - chi ri - den - ti, ti - ra mi'ar - den - ti, sol tan - to spi - ro qual
Al - tri va - gheg - gi cl'il - lus - tri pieg - gi, ch'in bel l'a - vo - ro sco -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves: Soprano 1 (top), Soprano 2 (middle), and BC (Basso Continuo, bottom). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves. The BC staff consists of two parts: a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

S 1

S 2

BC

7
hor vi mi - ro, se pla - ci - dis - si - mo vol - ge - s'il guar - do,
pre'il crin d'o - ro, voi lam - peg - gia - te - mi gl'au - rei ba - le - ni,

7
hor vi mi - ro, se pla - ci - dis - si - mo vol - ge - s'il guar - do,
pre'il crin do - ro, voi lam - peg - gia - te - mi gl'au - rei na - le - ni,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features three staves: S 1 (top), S 2 (middle), and BC (Basso Continuo, bottom). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves. The BC staff consists of two parts: a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Occhi ridenti

2
13

S 1

se cru - de - lis - si - mo, lan - cia s'il dar - do, oc - chi vi - ta - li lan -
 voi ba - le - na - te - mi gl'ai - rei se - re - ni, ch'a voi se - gua - ce mi

S 2

se cru - de - lis - si - mo, lan - cia s'il dar - do, oc - chi vi - ta - li lan -
 voi ba - le - na - te - mi gl'ai rei se - re - ni, ch'a voi se - gua - ce mi

13

BC

19

S 1

guir mi sen - to, tra fiam - m'e - stra - li con - dol - ce tor - men - to.
 vol - go'e gi - ro, ne tre - gua'o pa - ce in al - tro so - spi - ro.

S 2

guir mi sen - to, tra fiam - m'e - stra - li con dol - ce tor - men - to.
 vol - go'e gi - ro, ne tre - gua'o pa - ce in al - tre so - spi - ro.

19

BC

25

S 1

Ma voi mi - ra - te - mi e tra - fig - get - te me oc - chi ar - de - te mi,
 Se dun - qu'e ri - gi - di pur saet - ta - te - mi, oc - chi in - fiam - ma - te - mi,

S 2

Ma voi mi - ra - te - mi e tra - fig - get - te me oc - chi ar - de - te mi,
 Se dun - qu'e ri - i - di pur saet - ta - te - mi, oc - chi in - fiam - ma - te - mi,

25

BC

Occhi ridenti

3

31

S 1
chio sal - do sto, dol - ce lan - gui - re, vi - tal mo - ri - re so -
chio fer - mo'il pie, qui m'av - ven - ta - te sa - et - te'a - la - te ma

S 2
chio sal - do sto, dol - ce lan - gui - re, vi - tal mo - ri - re so -
chio fer - mo'il pie, qui m'av - ven - ta - te sa - et - te'a - la - te ma

BC

37

S 1
a - vi___ sten - to sin voi si mo - ve, dol - ce tor - men - to da
fiam - m'e___ stra - li sian sguar - di'e ri - si, sian i sor - ri - si gl'ar -

S 2
a - vi___ stan - to sin voi si mo - ve, dol - ce tor - men - to da
fiam - m'e___ stra - li sian sguar - di'e ri - si, sian i sor - ri - si gl'ar -

BC

43

S 1
voi se pro - ve, ca - re mie stel - le, cru - de - li ma bel - le.
dor vi - ta - li, ca - re mie stel - le, cru - de - li ma bel - le.

S 2
voi se pro - ve, ca - re mie stel - le, dru - de - li ma bel - le.
dor vi - ta - li, ca - re mie stel - le, cru - de - li ma bel - le.

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".