

Congratulamini mihi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Con - gra - tu - la - mi - ni mi -
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi,
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi, mi -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part is in a soprano clef, Altus in a soprano clef with a sharp sign, Tenor in an alto clef, and Bassus in a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus part starting with 'Con - gra - tu - la - mi - ni mi -' and the other parts following with variations of the same phrase.

7
8

- - - - - hi, con - gra - tu - la - mi - ni mi -
mi - - - - - hi, mi - - - - -
- - - - - hi, con - gra - tu - la - mi - ni
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - -

Detailed description: This system contains staves 7 through 10. The Cantus part continues with 'hi, con - gra - tu - la - mi - ni mi -'. The Altus part has 'mi - - - - - hi, mi - - - - -'. The Tenor part has '- - - - - hi, con - gra - tu - la - mi - ni'. The Bassus part has 'Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - -'. There are sharp signs in the Altus and Tenor parts.

13

- hi om - nes qui di - li - gi - tis
- hi om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num,
mi - - - - - hi
- hi, mi - - - - - hi om - nes qui

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The Cantus part has '- hi om - nes qui di - li - gi - tis'. The Altus part has '- hi om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num,'. The Tenor part has 'mi - - - - - hi'. The Bassus part has '- hi, mi - - - - - hi om - nes qui'.

19

Do - mi - num, om - nes qui di - li - gi - tis
qui di - li - gi - tis Do - mi - num, Do - mi -
om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi -
di - li - gi - tis Do - mi - num,

Detailed description: This system contains staves 19 through 22. The Cantus part has 'Do - mi - num, om - nes qui di - li - gi - tis'. The Altus part has 'qui di - li - gi - tis Do - mi - num, Do - mi -'. The Tenor part has 'om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi -'. The Bassus part has 'di - li - gi - tis Do - mi - num,'.

25

Do - mi - num, qui - a cum
 num, qui - a cum es - sem par - vu -
 num, qui - a cum es - sem par - - - vu - la,
 qui - a cum es - sem par - - - vu - la, par - vu -

30

es - sem par - - - - - vu - la pla - cu -
 la, qui - a cum es - sem par - - - - - vu - la pla -
 qui - a cum es - sem par - - - - - vu - la pla - cu - i
 la pla - cu - i

35

i Al - tis - si - mo, pla - cu - i
 - cu - i Al - tis - - si - mo, pla - cu - i Al - tis -
 Al - tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis -
 - Al - tis - - - si - mo, pla - cu - i Al - tis -

41

Al - tis - - - si - mo, et de me - is vi - sce - -
 si - mo, et de me - is vi - sce - ri - bus,
 - - - si - mo, et de me - is vi - sce - ri -
 - - - si - mo, Al - tis - si - mo, et

47

- ri - bus ge - nu-i
 et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu-i De - - - um, ge -
 bus, et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu-i De - - - um
 de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu-i De - - - um et ho - mi - nem,

53

De - um et ho - mi - nem, et de me -
 - nu-i De - - - um et ho - mi - nem,
 et ho - mi - nem, et de me - is vi -
 et de me - is vi - sce - - - ri - bus

59

is vi - sce - - - ri - bus ge - nu-i
 et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu-i De - - - um, ge -
 sce - - - ri - bus ge - nu-i De - - - um et ho - mi - nem,
 ge - nu-i De - - - um et ho - mi - nem,

65

De - um et ho - - - mi - nem.
 - nu-i De - - - um et ho - - - mi - nem, et ho - mi - nem.
 ge - nu-i De - - - um et ho - mi - nem, De - um et ho - mi - nem.
 et ho - mi - nem, ge - nu-i De - - - um et ho - mi - nem.