

# MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

## Kyrie



Giovanni Antonio Grossi  
1615 - 1684

Violino-1

Violino-2

Violone

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso principale

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal or instrumental part. The parts are: Violino-1, Violino-2, Violone, Cantus-1, Cantus-2, Altus, Tenor, Bassus, and Basso principale. The Basso principale staff includes a basso continuo realization with a cello line and a harmonic progression below it.

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante  
a cinque, e otto voci.; Opera quinta, Milano, 1664.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

4

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,  
T  
B

Og

9

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
T  
B

Og

6 6 6 5 5 5 6# 7

b b b b b b b

6

b b b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

14

V1  
V2  
Vne

C1 Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei -

C2 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i -

A

T

B

Og

19

V1

V2

Vne

C1 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

C2 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

A

T

B

Og

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

24

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

$\frac{6}{5}$   $\flat$   $\frac{6}{5}$   $\sharp$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{\sharp}$

28

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

$\frac{6}{\sharp}$   $\flat$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\flat$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{\sharp}$   $\frac{6}{\sharp}$

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

32

V1

V2

Vne

C1  
son, e - le - i - son, Ky - ri - e \_ e - le - i - son, e - le - i - son.

C2  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e \_ e - le - i - son.

A  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Og

# # 6 b 6 4 #

36

V1

V2

Vne

C1  
Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste

C2

A

T  
Chri-ste e - le - i - son,

B  
Chri -

Og

# b 6 5 6# # 5 4 3 # b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

40

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

e - le - i - son,  
e - le - i - son,  
Chri-ste  
ste e - le - i - son, Chri-ste

4 # 6#

44

V1  
V2  
Vne

C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Chri - ste  
Chri-ste  
e - le - i - son,  
e - le - i - son,  
Chri-ste

# # # # # b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

48

V1  
V2  
Vne

C1  
e - le - i - son,

C2

A  
é - le - i - son, Chri - ste,

T  
8  
Chri-ste

B  
Chri - ste

Og

#      6#      5#      6      6      5      6

52

V1  
V2  
Vne

C1  
Chri-ste

C2

A  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

T  
8  
e - le - i - son, Chri - ste,

B  
e - le - i - son, Chri-ste

Og

5      5#      4 3      5      6      6      6 5      b      6      5      #      6      5      6#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

56

V1  
V2  
Vne

C1  
e - le - i - son, Chri - ste,  
C2  
A  
e - le - i - son, Chri - ste,  
T  
8 Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e -  
B  
e - le - i - son, Chri-ste,  
Og

4 3

60

V1  
V2  
Vne

C1  
Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e-lei - son, Chri-ste e - le - i - son.  
C2  
A  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
T  
8 - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
B  
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.  
Og

b # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

65

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-

b 6 # b # b # 4 #

71

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

son,

son,

son,

son,

son,

son,

son,

# b 6 5 b 5 b # 6 5 4 # 6 b #

C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

# b 6 5 b 5 b b # 6 5 4 # 6 b #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

77

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

81

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky - ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i -

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

85

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e  
b # 7 6# # b b

89

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e  
e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e  
6 # b b b b 4 # 6 5 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

93

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
e, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
e, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

$\flat$   $\flat$   $\flat$   $\sharp$   $\flat$   $\sharp$   $\flat$   $6$   $5$   $5$

99

V1  
V2  
Vne  
C1  
C2  
A  
T  
B  
Og

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son.  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son.  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son.  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son.  
Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son.

$\flat$   $\sharp$   $\flat$   $\sharp$   $\flat$   $\sharp$   $\flat$   $3$   $4$   $\sharp$