

Un comodo diletto

Giovanni Piccioni

Corisca

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Un co - mo-do di - let - to, Un co - mo-do di - let - to, Un co - mo-do di - let - to, U - Un co - mo-do di - let - to, Un co - mo-do di - let - to,".

Canto
Un co - mo-do di - let - to, Un co - mo-do di -

Quinto
Un co - mo-do di - let - to,

Alto
Un co - mo-do di - let - to, U -

Tenore
Un co - mo-do di -

Basso
Un co - mo-do di - let - to,

4

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The lyrics are: "let - to, U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A let - to, U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta,".

C
let - to, U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A

5
U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta,

A
- na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A

T
let - to, U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta, A

B
U - na dol - cez - za a le tue vo - glie pron - ta,

Un comodo diletto

2

8

C l'ap - pe - ti - to tuo sem - pre, al tuo gu - sto, Ap - pa - rec - chia - ta, oi -

5 A l'ap - pe - ti - to tuo sem - pre, al tuo gu - sto, Ap - pa - rec - chia - ta,

A l'ap - pe - ti - to tuo sem - pre, al tuo gu - sto, Ap - pa - rec - chia -

T l'ap - pe - ti - to tuo sem - pre, al tuo gu - sto, Ap - pa - rec - chia - ta, _____

B _____ sem - pre, al tuo gu - sto, Ap - pa - rec - chia - ta,

12

C mè, oi - mè, _____ non è te - so - ro Che la pos - sa pa - gar. Mir -

5 oi - mè, oi - mè, _____ non è te - so - ro Che la pos - sa pa - gar. Mir -

A ta, oi - mè, _____ non è te - so - ro Che la pos - sa pa - gar. Mir -

T _____ Che la pos - sa pa - gar. Mir -

B _____

16

C til - lo, la - scia, La - scia di piè fu - ga -

5 til - lo, la - - - scia, La - scia

A til - lo, la - scia, La - scia

T til - lo, la - scia, La - scia

B _____ la - scia, La - scia di piè fu - ga -

19

C
ce La di-spe - ra - ta trac - cia, La di - spe-ra - ta trac -

5
La di-spe-ra - ta trac - cia, La di-spe - ra - ta trac - cia, E

A
di piè fu - ga - ce La di-spe-ra - ta trac - - -

T
La di-spe-ra - ta trac - cia,

B
- ce La di - spe-ra - ta trac - cia, La di - spe-ra - ta trac - cia,

22

C
cia, E chi ti cer - ca,ab-brac - cia. Né di spe -

5
chi ti cer - ca,ab - brac - cia. Né di spe-ran-ze va -

A
cia, E chi ti cer - ca,ab - brac - cia. Né di spe - ran-ze va - ne, Né di spe -

T
E chi ti cer-ca,ab-brac - cia. Né di spe - ran-ze va - ne,

B
E chi ti cer - ca,ab - brac - cia. Né di spe -

25

C
ran-ze va - ne Ti pa - sce-rò, Ti pa - sce-rò, Mir - til - lo: A

5
ne Ti pa - sce-rò, Ti pa - sce-rò, Mir - til - lo: A te sta co-man-da -

A
ran-ze va - ne Ti pa - sce-rò, Ti pa - sce-rò, Mir - til - lo: A te

T
Ti pa - sce-rò, Ti pa - sce-rò, Mir - til - lo: A te sta co-man-da -

B
ran-ze va - ne Ti pa - sce-rò, Mir - til - lo: A

Un comodo diletto

4

28

C
te sta co-man-da - re. Non è mol - to lon - tan

5
re. Non è mol - to lon - tan

A
sta co-man-da - re. Non è mol - to lon - tan chi ti de - si -

T
re. Non è mol - to lon - tan chi ti de - si -

B
te sta co-man-da - re. Non è mol - to lon - tan chi ti de - si -

31

C
chi ti de - si - a. Se vuoi hor ho - ra si - a, Se vuoi

5
chi ti de - si - a. hor ho - ra si - a, Se vuoi hor ho - ra

A
a, chi ti de - si - a. hor ho - ra si - a, Se

T
a. Se vuoi hor ho - ra si - a,

B
a, chi ti de - si - a. hor ho - ra si - a, hor ho - ra

34

C
hor ho - ra si - a, Se vuoi hor ho - ra si - - - a.

5
si - a, Se vuoi hor ho - ra si - a.

A
vuoi hor ho - ra si - a, hor ho - ra si - a, Se vuoi hor ho - ra si - a.

T
Se vuoi hor ho - ra si - a, Se vuoi hor ho - ra si - a.

B
si - a, ho - ra si - a, a. Se vuoi hor ho - ra si - a.