

# Mentre Barbara

Theodorico Sistino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor : André Vierendeels (01/03/14).

Notes : Original clefs :G2, G2, F3

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano 1  
Men - tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in me di - ver - te, in me di-ver -

Soprano 2  
Men - tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in me \_\_\_\_\_ di - ver - te, di -

Tenor  
Men - tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in me \_\_\_\_\_ di -

S 1  
- - - te, men-tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in - me di-ver - - - - te,

S 2  
- ver - te, men-tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in me di-ver \_\_\_\_\_ te,

T  
ver - - - te, men-tre Bar - ba-ra gl'oc-ch'in me di - ver - - - te,

S 1  
tan - to mi go - do, tan - to mi go - do vel stel-la to vi - so, nel\_

S 2  
tan - to mi go - do, tan - to mi go - do nel stel-la - to, nel stel-la-to

T  
tan - to mi go - do, tan - to mi go - do nel stel-la - to vi - so, nel

Mentre Barbara

2

17

S 1  
 — stel-la-to vi - so, nel stel-la - to vi - - - so, ch'un bar - ba -

S 2  
 vi - - - so, nel stel-la - to — vi - so, ch'un bar - ba - ro guar -

T  
 8  
 stel - la - to, nel — stel-la - to vi - so, ch'un bar - ba - ro guar -

22

S 1  
 ro guar-dar e pa - ra - di - so, e pa - ra - di - - - -

S 2  
 dar, ch'un bar - ba-ro guar - dar, e pa - ra - di - - - -

T  
 8  
 dar, ch'un bar - ba-ro guar - dar, e — pa - ra di - - - -

28

S 1  
 so, ch'un — bar - ba - ro guar - - - - dar, — e

S 2  
 - - - - so, — ch'un bar - ba-ro guar - dar e pa -

T  
 8  
 - - - - so, ch'un bar - ba - ro guar-dar e pa - ra di - so, e

34

S 1  
 pa - ra - di - so, e pa - ra - di - so, di so. —

S 2  
 - ra - - - di - - - - so, (di) - so. —

T  
 8  
 pa - ra - di - - - - so (di) - so. —