

# Media vita a 8

Jacob Handl  
(1550-91)

5

Soprano I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Alto I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Tenor I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Bass I *pp* Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Soprano II *pp* Me - di - a vi -

Alto II *pp* Me - di - a vi -

Tenor II *pp* Me - di - a vi -

Bass II *pp* Me - di - a vi -

10

S I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

A I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

T I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

B I Quem quae - ri - mus ad - ju - to - rem,

S II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

A II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

T II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

B II ta in mor - te su - mus, Quem quae - ri -

15

SI  
 AI  
 TI  
 BI  
 S II  
 A II  
 T II  
 B II

ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi- *dim.*  
 ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi- *dim.*  
 ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi- *dim.*  
 ni - si te, Do-mi- *f* ne, ni - si te, Do-mi- *dim.*  
 mus ad-ju-to - rem, ni- si te, Do- mi-ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -  
 mus ad-ju-to - rem, ni-si te, Do- mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -  
 mus ad-ju-to - rem, ni-si te, Do - mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -  
 mus ad-ju-to - rem, ni - si te, Do-mi - ne, ni- *f* si te, Do-mi - ne, *p* ni -

20

SI  
 AI  
 TI  
 BI  
 S II  
 A II  
 T II  
 B II

ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,  
 ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,  
 ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra - sce - ris,  
 ne? *pp* Qui pro pec - ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce - ris,  
 si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -  
 si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -  
 si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -  
 si te, *pp* Do-mi - ne? Qui pro pec -

25 30

S I *f* San - cte De-

A I *f* San - cte De - us, san- cte De -

T I *f* San - cte De-

B I *f* San - cte De-

S II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

A II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

T II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

B II ca-tis no - stris ju-ste i - ra-sce-ris,

35 *dim.*

S I us! *f* San-cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

A I us! *f* San - cte et mi - *p* se-ri-cors Sal -

T I us! *f* San - cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

B I us! *f* San - cte et *dim.* *p* mi - se - ri -

S II *f* San-cte for- tis,

A II *f* San - cte for- tis,

T II *f* San - cte for- tis,

B II *f* San - cte for- tis,

SI  
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

AI  
va- tor, A-ma-rae mor-ti,

TI  
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

BI  
cors Sal-va - tor, A-ma-rae mor-ti,

SII  
*p* san - cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

AII  
*p* san - cte et mi-se-ri - cors Sal - va - tor, A-ma-rae

TII  
*p* san-cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

BII  
*p* san - cte et mi-se-ri - cors Sal-va - tor, A-ma-rae

SI  
a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

AI  
a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra- *f* das nos!

TI  
a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti *f* ne tra - das nos!

BI  
a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti *f* ne tra - das nos!

SII  
mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

AII  
mor - ti, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - *f* ti ne tra - das nos!

TII  
mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne *f* tra - das nos!

BII  
mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne *f* tra - das nos!