





A

Et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt,  
Et si - cut lac co - a -

et si - cut lac co - a - gu - la - ti  
- gu - la - ti sunt, et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt,  
et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt, co - a -  
- gu - la - ti sunt, al - le -  
- a - gu - la - ti sunt, et si - cut lac co -

40

sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu -  
al - le - lu - ya, al - le - lu -  
- gu - la - ti sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu -  
- lu - ya, al - le - lu -  
- a - gu - la - ti sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu -

Fine

- ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - ya.  
 - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - ya.  
 - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.  
 - le - - - - - lu - - - - - ya.  
 - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - ya.

In om - - - nem ter - ram ex - i - vit so - nus\_\_\_ e - o - - - rum:\_\_\_  
 et in\_\_\_ fi - nes or - bis\_\_\_ ter - ræ ver - - - ba e - - - o - - - rum\_\_\_

Repeat from A to *Fine*.

Glo - - - ri - a Pa - tri\_\_\_ et\_\_\_ Fi - li - - - o:\_\_\_  
 Et Spi - ri - - - - tu - i\_\_\_ San - - - cto.---

Repeat from A to *Fine*.

Radiant white became his Nazarites, alleluia; they gave splendour to God, alleluia, and are curdled like milk, alleluia.  
 Their sound is gone out through all the earth; and their words to the ends of the earth.  
 Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit.

Transposed up a 4th from published pitch.

Source:

Polyphony: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacrae vocantur...* (London, 1575), no.22.

Chant: *Antiphonale ad usum ecclesie Sarum* (London, 1519)

Liturgical function: Responsory, first Vespers of any Apostle or Evangelist in Paschal Time, Sarum rite.

All voices, throughout: *Al - le - luy - a*