

Si da me pur mi

Angelo Notari

Source : Musiche nuove a una, due et tre voci + BC---London---W Hole---1613.

Editor : André Vierendeels (25/11/16).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4, F4

Continuo slightly adapted

Original in manuscript

Soprano 1

Soprano 2

Bass

BC

Si da me pur mi des - vi - a - no, i pen - sier, che vi des - vi - a - no, chio di

Si da me pur mi des - vi - a - no, i pen - sier, che vi des - vi - a - no, chio di
2) Oc - chi bei ch'al - me in - fiam - mas - se - ro, e che dol - ce'i cor le - gas - se - ro mil -
3) Col bel ne - gr'on - de si tin - go - no, col bel bian - c'on - de si cin - go - no, le pu -

Si da me pur mi des - vi - a - no, i pen - sier, che vi des - vi - a - no, chio di

S 1

S 2

B

BC

6

1. 2.

me nul - la non so; so, pe - ro gli'oc chi, on - de di - let - ta mi'A - mor

me nil - la non so; so, per - o gli'oc - chi, on - de di - let - ta mi'A - mor
le n'heb - be'il mon - do, do, è piu ma, che dol - ce'i cor strin - ges - se - ro'e
pil - le'on - de'io mo - ri, ri, l'al - me stel - le'in Ciel non du - ra - no, e del

6 me nul - la non so; so, per - ro gli'oc - chi, on - de di - let - ta mi'A - mor

Si da me pur mi

2
11

S 1
 piu, quand' ei sa - et - ta mi, su la Ce - tra'io can - te - ro, su la

S 2
 piu, quand' ei sa - et - ta mi, su la Ce - tra'io can - te - ro, su la
 qual voi l'a - ni ne'a - dres - se - r'oc - chi bel - li'un - qua non fu, oc - chi
 sol tut - ti s'os - cu - ra - no, i rai d'o - ro'à me - zo'il di, i rai

B
 piu, quand' ei sa - et - ta mi, su la Ce - tra'io can - te - ro, su la

11

15

S 1
 Ce - tra'io can - te - ro, su la Ce - tra'io can - te - ro. Pe - ro ro

S 2
 Ce - tra'io can - te - ro, su la Ce - tra'io can - te - ro. Pe - ro ro.
 bel - li un qua non fu, oc - chi bel - li'un - qua non fi. è piu fi.
 d'o - ro'à me - zo'il di, i - rai d'o - ro'à me - zo'il di l'al - me di.

B
 Ce - tra'io can - te - ro, su la Ce - tra'io can - te - ro. pe - ro ro.

15

1. 2.