

Filli, un tempo mia vita

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
QUINTO
ALTO
TENORE
BASSO

Fil - li, un tem - po mia vi - ta, Fil - li, un tem - po mia
Fil - li, un tem - po mia vi - ta, Fil - li, un tem - po mia
Fil - li, un tem - po mia vi - ta, Fil - li, un tem - po mia
Fil - li, un tem - po mia vi - ta, Fil - li, un tem - po mia
Fil - li, un tem - po mia

6

vi - ta, Fil - li mia, dol - ce e ca - ra,
vi - ta, Fil - li mia, dol - ce e ca - ra, co - me po - trai gio - i -
vi - ta, Fil - li mia, dol - ce e ca - ra, co - me po - trai gio - i -
vi - ta, Fil - li mia, dol - ce e ca - ra, co - me po - trai gio - i - re
vi - ta, Fil - li mia, dol - ce e ca - ra, co - me po - trai gio - i -

Filli, un tempo mia vita

12

e me ve - der lan - gui - re?
 re con al - tro a - man - te, e me ve - der lan - gui - re? E co - m'ar - dir po - trai
 re con al - tro a - man - te, e me ve - der lan - gui - re?
 — con al - tro a - man - te, e me ve - der lan - gui - re? E co - m'ar - dir po -
 re con al - tro a - man - te, E co - m'ar - dir po - trai, e

18

pe - na si a - ma - ra per chi ti fu si ca - ro, e si -
 pe - na si a - ma - ra, pe - na si a - ma - ra per chi ti fu si ca ro, e si -
 E co - m'ar - dir po - trai pe - na si a - ma - ra per chi ti fu si ca - ro, e si -
 8 trai pe - na si a - ma - ra per chi ti fu si ca - ro, e si -
 co - m'ar - dir po - trai pe - na si a - ma - ra

24

— co - stan - te? For - se di - rai ch'o - pra non sia d'A - mo -
 — co - stant - te? For - se di - rai ch'o - pra non fia d'A - mo -
 — co - stan - te? For - se di - rai ch'o - pra non fia d'A - mo -
 8 — co - stan - te? For - se di - rai ch'o - pra non fia d'A - mo -
 For - se di - rai ch'o - pra non fia d'A - mo -

48

pen-te fa l'a-man-te in-no - cen - te, et ha gran col-pa chi mo - rir,
 — l'a - man-te in-no - cen - te, et ha gran col-pa chi mo -
 fa l'a-man - te in-no - cen - te, et ha gran col-pa chi mo-rir, et ha gran
 man - te in - no - cen - te, et ha gran col-pa-chi mo-rir, et ha gran
 man - te in-no - cen - te, et ha gran col-pa chi mo - rir

53

et ha gran col-pa chi mo - rir re - pen-te fa l'a-man - te in-no - cen - te.
 rir re - pen - te, re - pen - te fa l'a-man - te in-no - cen - te.
 col-pa chi mo - rir re-pen - te, re-pen - te fa l'a-man-te in-no - cen - te.
 col-pa chi mo - rir re-pen - te fa l'a - man-te in-no - cen - te.
 re - pen - te fa l'a - man - te in - no - cen - te.

Filli, un tempo mia vita,
 Filli mia, dolce e cara,
 Come potrai gioir con altro amante,
 E veder me languire?
 E come ardir potrai pena sì amara
 Per chi ti fu sì caro, e sì costante?
 Forse dirai ch'opra non sia d'Amore,
 Ma causa sol d'honore.
 Ah, che precede Amor in cor amante,
 Et ha gran colpa chi morir repente
 Fa l'anima innocente.

Anonimo

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini