

Cibavit eos

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto] C 4

Medius [Tenor] C 4

Tenor [Tenor] C 4

Bassus [Bass] C 4

- ba - vit e - os ex a - di - pe fru - men -
 a - di - pe fru - men - ti, fru - men - - - - ti, ex
 - men - ti, ex a - di - pe fru - men - ti, fru - men - ti,
 - os ex a - di - pe fru - men - ti, ex

10

-ti, fru - men - - - - ti, Al - le -

a - di - pe fru - men - - - - ti. Al - le -

ex a - di - pe fru - men - - - - ti. Al - le - lu - ia.

a - di - pe fru - men - - - - ti. Al - le - lu - ia.

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Et de pe - tra mel - le
 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Et de pe - tra
 Al - le - lu - ia. Et de pe - tra mel - le sa - tu - ra -
 Al - le - lu - ia. Et de pe - tra mel - - - le

20

Soprano: sa - tu - ra - vit e - os, et de pe - tra mel - le
 Alto: mel - le sa - tu - ra - vit e - os, sa - tu - ra -
 Tenor: - vit e - os, sa - tu -
 Bass: sa - tu - ra - vit e - os, sa - tu -

Soprano: sa - tu - ra - vit e - os. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Alto: - vit e - os. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Tenor: - ra - vit e - os. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Bass: - ra - vit e - os. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

[Fine]

Soprano: Al - le - lu - ia.
 Alto: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Tenor: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Bass: Al - le - lu - ia.

Versus

Soprano: Ex - ul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to -
 Alto: Ex - ul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad -
 Tenor: Ex - ul - ta - te De - o ad -
 Bass: Ex - ul - ta - te De - o ad -

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in common time. The lyrics are repeated in three parts: 'Ave Maria' (verse), 'Ave Maris Stella' (verse), and 'Ave Gaudium' (refrain). The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are as follows:

Ave Maria, Ave Maris Stella, Ave Gaudium
Ave Maria, Ave Maris Stella, Ave Gaudium
Ave Maria, Ave Maris Stella, Ave Gaudium

50

San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et_

- cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

- cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et
 — nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et
 — in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum.
 - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A -
 - men. sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - - -
 — in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A - - - men,
 [D.C. al Fine]

He fed them out of the fat of corn, alleluia: and out of the rock, with honey he filled them, alleluia.
 Rejoice to God our helper: make jubilation to the God of Jacob.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacrae... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.2 no.1.

Text: Psalm 80: 17, 2.

Liturgical function: Mass, Corpus Christi and Votive Mass of the Blessed Sacrament.

Introit:

Gradual

Tract:

Offertory:

Communion

Cibavit eos (Votive Mass: alleluias only in Paschal Time)

Oculi omnium

Ab ortu solis - Venite comedite (Votive Mass after Septuagesima)

Sacerdotes Domini

Quotiescumque manducabitis

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>.

All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.