

Lied aus Roy Blas

für Chor von 6 bis 8 Sopran-Stimmen und Streichinstrumente

komponiert für den Pensionsfond der Schauspieler

Franz. Originaltext: Victor Hugo

MWV M 11, Orchestrierung von MWV J 6

Felix Mendelssohn Bartholdy

Deutsche Übersetzung: Karl Ferdinand von Dräxler-Manfred

(1809-1847)

Allegro

Sopran I/II

Allegro
pizz. sempre

1. Wo - zu der Vög - lein Chö - re be - lau - schen fern und
2. Ob Früh - ling ü - ber - zie - het mit Blu - men Feld und

Violine I
pizz. sempre

Violine II
pizz. sempre

Viola
pizz. sempre

Violoncello
pizz. sempre

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

7

nah? das Schön - ste was ich hö - re, ist dei - ne Stim - me ja.
Flur, die schön - ste Blu - me blü - het in dei - nem Her - zen nur.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

13

Ob die Ge - stir - ne flim - mern, ob Ne - bel sie ver hüllt, die schön - sten Ster - ne
Die Stim - me süß und kla - gend, des Au - ges Stern so rein, die Blu - me, Duf - te

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

19

flim - mern in dei - nen Au - gen mild, die schön - sten Ster - ne flim - mern un dei - nen Au - gen
tra - gend, das muss die Lie - be sein, die Blu - me, Duf - te tra - gend, das muss die Lie - be

25

mild, in dei - nen Au - gen mild.
sein, das muss die Lie - be sein.

32

das muss die Lie - be sein.