

# Missa in F

J.L. Krebs

Musical score for Missa in F, J.L. Krebs. The score consists of five systems of music. The first system shows the four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano/organ part. The piano/organ part has a bass staff with a bass clef and a treble staff with a treble clef. The second system continues with the same four voices and piano/organ part. The third system begins with a measure number 8 above the Soprano staff, followed by the vocal entries of the four voices. The fourth system continues with the vocal entries. The fifth system begins with a measure number 8 above the Soprano staff, followed by the vocal entries and the piano/organ part.

Continuation of the musical score for Missa in F, starting at measure 8. The score consists of five systems of music. The first system shows the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano/organ part. The second system continues with the same four voices and piano/organ part. The third system begins with a measure number 8 above the Soprano staff, followed by the vocal entries of the four voices. The fourth system continues with the vocal entries. The fifth system begins with a measure number 8 above the Soprano staff, followed by the vocal entries and the piano/organ part.

2

16

S.      ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

A.      ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

T.      8 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

B.      ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

{

16

S.      ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

B.      ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

25

S.      e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

A.      e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

T.      8 e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B.      e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

{

25

S.      ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

B.      ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

32

S. e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. 8 e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. e e - le - i - son, e - le - i - son.





39 *Grave*

S. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

A. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste,

T. 8 e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste,

B. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste,



44

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

T. Chri - ste e - le - i - son,

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

49

S. son, Chri - ste, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

T. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

B. le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste,

**Kyrie da capo**

53

S. le - i - son, e - le - i - son.

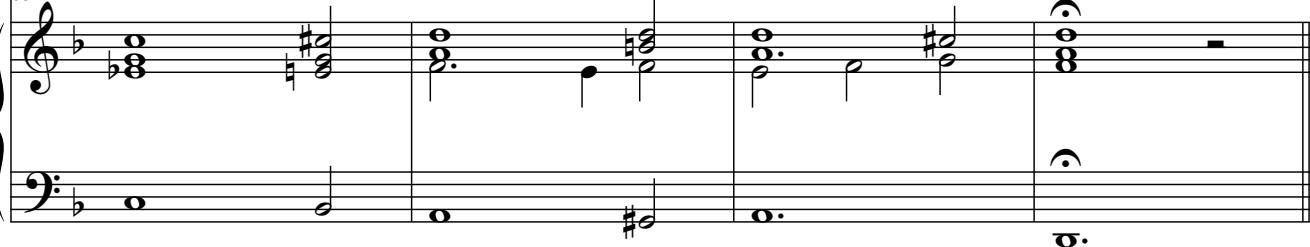
A. Chri - ste e - le - - - i - son.

T. 8 Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

B. Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

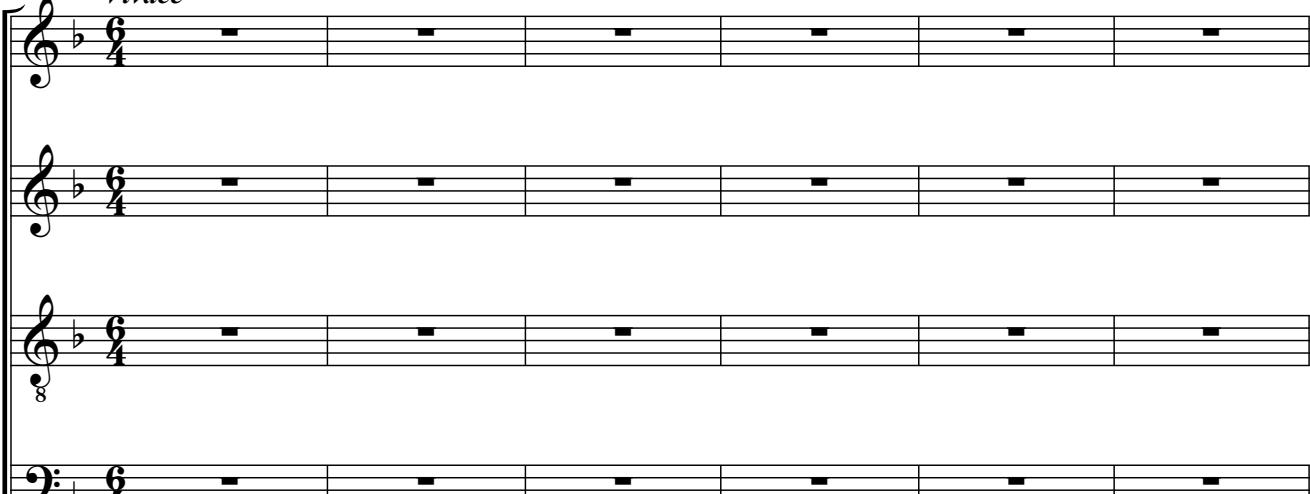
{

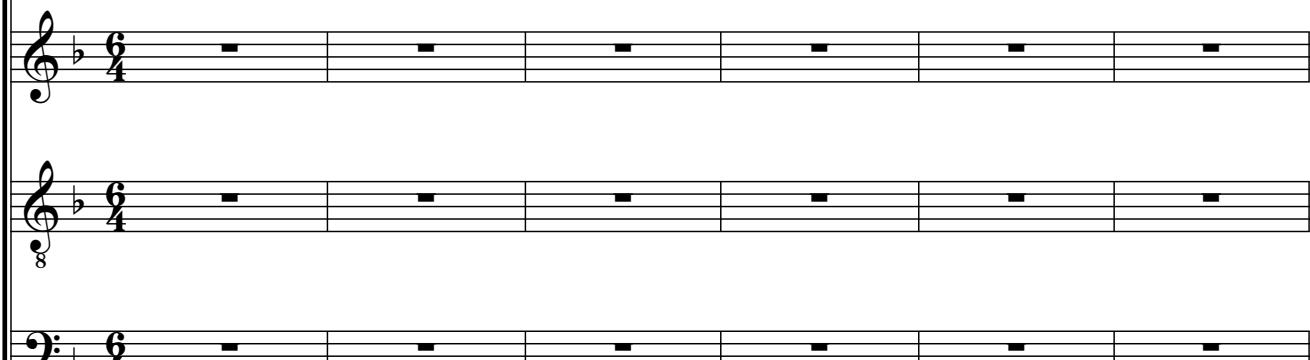
53

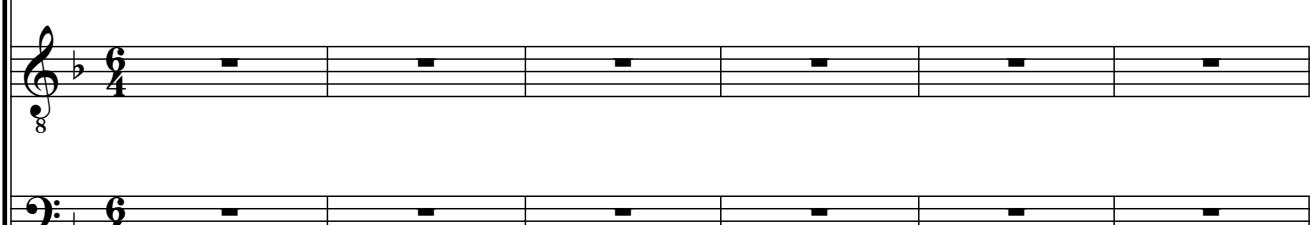
S. 

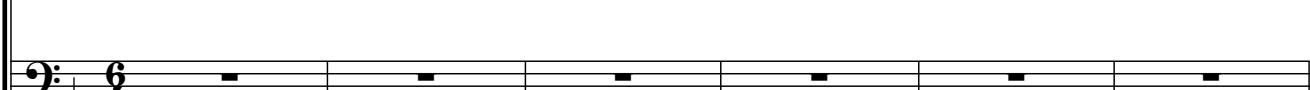
**Gloria**

57 *Vivace*

S. 

A. 

T. 8 

B. 

{

57

S. 

63

S. Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax,

A. Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax,

T. Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax,

B. Et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, pax,



68

S. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

A. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

T. 8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,



72

S. et in ter - ra

A. et in ter - ra pax, pax,

T. 8 et in ter - ra pax, pax, pax, pax,

B. et in ter - ra pax, pax, pax, pax, pax, pax,

76

S. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

A. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

T. 8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax,

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, oax,

80

S. *p* *tr*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

80

*p*

*(Larghetto)*

S.

A.

T. 8

B.

*c*

86

S. Lau - da - mus Te, be-ne-

A. Lau - da - mus Te, be-ne-

T. <sup>8</sup> Lau - da - mus Te, be-ne-

B. Lau - da - mus Te, be-ne-

89

S. di - ci - mus Ti - bi, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau-

A. di - ci - mus Ti - bi, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau-

T. <sup>8</sup> di - ci - mus Ti - bi, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau-

B. di - ci - mus Ti - bi, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, lau-

92

S. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Ti - bi, ad - o -

A. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Ti - bi, ad - o -

T. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Ti - bi, ad - o -

B. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Ti - bi, ad - o -

92

S. (melody) A. (melody) T. (melody) B. (melody)

94

S. ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

T. ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

94

S. (melody) A. (melody) T. (melody) B. (melody)

96

S. ca - - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. ca - mus, lau - da - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. 8 ca - mus, lau - da - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. ca - mus, lau - da - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

99 (Andante)

S. - - - - -

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. - - - - -

99

105

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

T. <sup>8</sup> Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

B. Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

105

III

S. bi, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. bi, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. <sup>8</sup> bi, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. bi, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

III

117 *tr.*

S. Tu - am, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, a - gi - mus Ti -

A. Tu - am, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, a - gi - mus Ti -

T. 8 Tu - am, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, a - gi - mus Ti -

B. Tu - am, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, a - gi - mus Ti -

117

S. bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

T. 8 bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

B. bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

123

128

S.                          *tr*

A.

T.

B.

mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam

mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam

mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam

mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam

133

S.                          *tr*

A.

T.

B.

glo - ri - am Tu - am.

133

138

S.

A.

T.

B.

138

145 *(Largo)*

S.

A.

T.

B.

145

Do - mi-ne De-us rex - coe - les - tis,  
tr

Rex coe - les - tis, Do - mi-ne

148

S.

A.

T. 8 Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us

148

151

S. Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne

A.

T. 8 De - us Pa - ter om - ni - po-tens, Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne

B. Pa-ter, De-us Pa - ter om - ni - po - tens,

151

155

S. *tr*  
Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste, Je -

A.

T. *tr*  
8 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris,

B.

155

S. *Largo*  
- su, Je - su Chri - ste. Qui

A. Qui tol - lis pec-

T. 8 Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

159

163

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

A. ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. 8 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

166 *Adagio*

S. mun - di, mun - di, mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re

A. mun - di, mun - di, mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re

T. 8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re

B. ca - ta mun - di, mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re

171

S.      A.      T.      B.

nost - ri, mi - se - re - re      nost - ri, mi - se - re -  
nost - ri, mi - se - re - re      nost - ri, mi - se - re -  
nost - ri, mi - se - re - re      nost - ri, mi - se - re -

176      *Andante*

S.      A.      T.      B.

- re nost - ri. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost-ram,  
- re nost - ri. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost-ram,  
8 - re nost - ri. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost-ram,

183

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, sus - ci - pe de - pre -

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, sus - ci - pe de - pre -

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, sus - ci - pe de - pre -

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, sus - ci - pe de - pre -

{

183

190

S. ca - ti - o - nem nost - ram.

A. ca - ti - o - nem nost - ram.

T. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des, qui se - des ad dext-ris Pat -

B. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des, qui se - des ad dext-ris Pat -

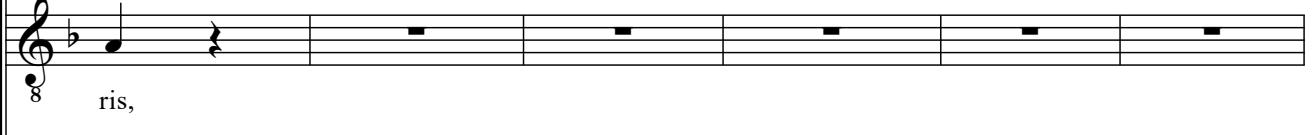
{

190

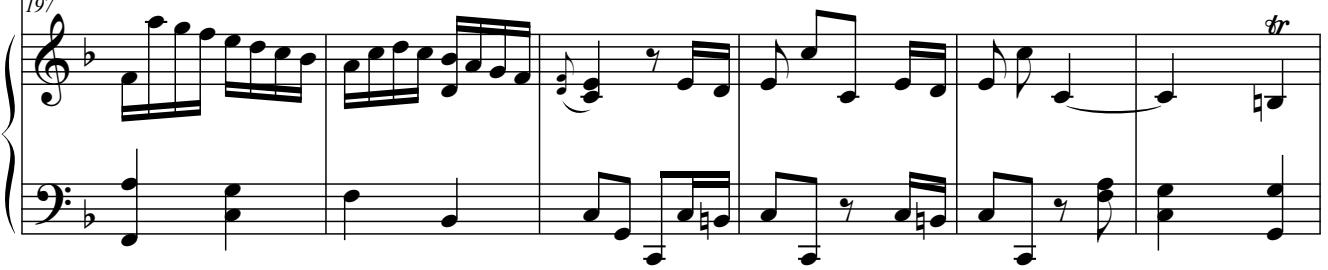
197

S. 

A. 

T. 

B. 



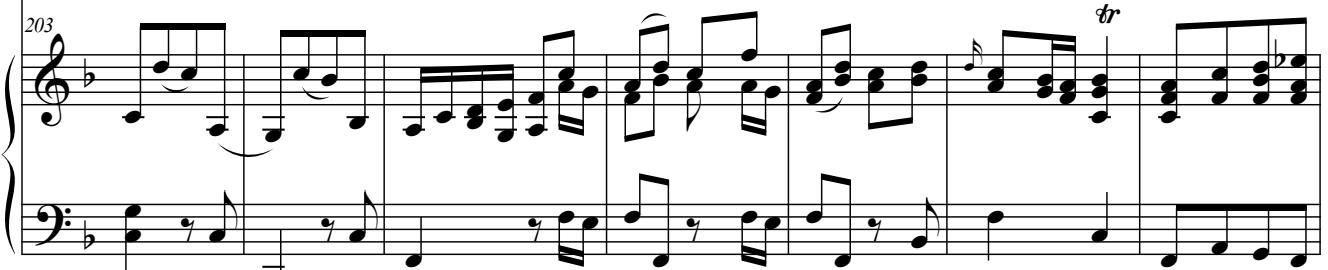
203

S. 

A. 

T. 

B. 



210

S. *Grave*

A.

T.

B.

des ad dext-  
ris Pat - ris:  
mi - se - re - re,  
mi - se - re - re,  
mi - se - re - re,  
mi - se - re - re,

217

S. mi - se - re - re, mi - se - re -

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re

217

223

S. re nost - ri.

A. nost - ri, nost - ri.

T. 8 nost - ri, nost - ri.

B. nost - ri, nost - ri.

223

228

S.

A. Quo - ni - am Tu

T.

B.

228

232

S.

A. *so - lus, so - lus Sanc - tus,*

T.

B.

235

S.

A. *quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu*

T.

B.

238

S.

A. *so - lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri -*

T.

B.

242

S.

A. *ste, quo - ni - am Tu so - lus, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,*

T.

B.

246

S.

A. *tr*  
Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - - -

T.

B.

246

S.

A.

T.

B.

249

S.

A. - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste.

T.

B.

249

S.

A.

T.

B.

The musical score consists of eight staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves represent the continuo basso. The vocal parts sing in measures 246 and 249. The continuo basso provides harmonic support throughout the piece. The vocal parts sing in 246 and 249 measures, while the continuo basso provides harmonic support throughout.

252

S. A. T. B.

252

Vivace

S. A. T. B.

Cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu,  
 Cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu,  
 Cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu,  
 Cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu,

255

S. A. T. B.

259

S.                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu,                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu

A.                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu,                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu

T.                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu,                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu

B.                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu,                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu

{

259

  cum Sanc - to Spi - ri - tu,                                  cum Sanc - to Spi - ri - tu

263

S.                                  in glo - ri - a De - i Pat - ris.

A.                                  in glo - ri - a De - i Pat -                          - ris.

T.                                  in glo - ri - a De - i Pat - -                          ris.

B.                                  in glo - ri - a De - i Pat - -                          ris.

{

263

  in glo - ri - a De - i Pat - -                          ris.

267 *Allegro*

S. A - men, a - men,

A. A - men,

T. 8 A -

B. A - men, a -

267

S. a - men, a - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 men, a - men,

B. men, a - men,

273

280

S.      a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A.      a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T.      8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B.      a - men, a - men, a - men, a - men, a -

287

S.      - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A.      - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T.      8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B.      - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

293

S. a - - - men, a - - -

A. a - men, a - men,

T. 8 a - men, a - men,

B. a - men, a - men,

{ 293 }

300

S. men, a - men, a - men, a - - - men.

A. men, a - men, a - men, a - - - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - - - men.

{ 300 }