

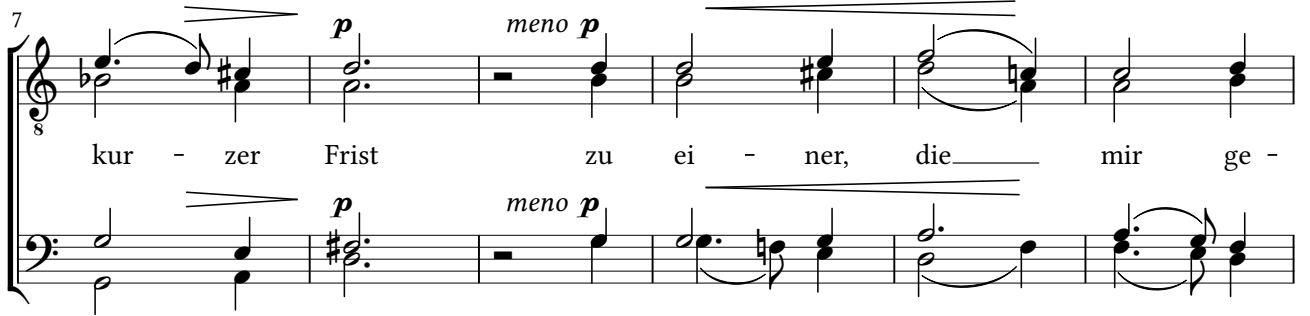
# Lieulich hat sich gesellet (Aus dem 16. Jahrhundert) Max Reger, Op. 83, No. 2

Zart bewegt (♩ = 116-132)

Tenor *p* *dolce*  
Lie - lich hat sich ge - sel - let mein Herz in  
Bass *p* *dolce*



7 *p* *meno p*  
kur - zer Frist zu ei - ner, die mir ge -  
Bass *p* *meno p*



13 *p* *mf*  
fäl - let, Gott weiß wohl, wer sie ist.  
Bass *p* *mf*



19 *pp* *dolciss.* *pp*  
Sie lie - bet mich ganz in - nig - lich,  
Bass *pp* *dolciss.* *pp*



25 *p* *poco rit.* *p*  
die Al - ler - liebs - te mein, in Treu - en ich sie mein.  
Bass *p* *p*



31 **a tempo** *mp* *cresc.* *f*

Wohl für des Mai - en, wohl für des Mai - en Blü - te

37 *p* *f*

hab ich sie aus - er - kor'n, sie er - freut mir mein Ge -

43 *p* *f*

mü - te. Treu' Min - ne hab' ich g'schworn, den will ich

51 *ff* *meno f*

hal - ten e - wig - lich, mit Wil - len un - ter - tan,

57 *poco f* **sempre rit.** *p* *pp*

die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.