

Credo – Missa I

1

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation uses square neumes on four-line red staves.

Top Staff Lyrics:

Pa-trem om-ni-po-tentem fac-to-rem ce-li et ter - re vi-si-bi-li-um om-ni-um

Middle Staff Lyrics:

Pa-trem om-ni-po-tentem fac-to-rem ce-li et ter - re vi-si-bi-li-um om-ni-um

Bottom Staff Lyrics:

Pa-trem om-ni-po-tentem fac-to-rem ce-li (et ter - re vi-si-bi-li-um om-ni-um et

Second System (Continuation):

et in-vi-si-bi-li-um et in u-num do-mi-num i-he-sum chri-stum fi-li-um de - i

et in-vi-si-bi-li-um et in u-num do-mi-num i-he-sum chri-stum fi-li-um de -

in-vi-si-bi-li-um in i-he- - sum chri - stum

Third System (Continuation):

u-ni-ge - ni-tum_ et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a se - cu -

i u - ni-ge-ni-tum et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a se -

u-ni-ge- ni-tum) et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a (se - cu-la)

la ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem om-

cu-la ge-ni-tum non fac-tum (con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem omnia

- ge-ni-tum non fac-tum (con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem omni-a fac-

ni-a fac-ta sunt Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to ex ma-

fac-ta sunt) Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to

- ta sunt) Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to (ex

ri-a vir-gi-ne et ho-mo est

ex ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo est

ma-ri-a vir-gi-ne) et ho-mo fac-tus est

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub pon-ti-o pi-la-to pas-sus et

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis sub pon-ti-o pi-la-to pas-sus

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis (sub pon-ti-o pi-la-to

se-pul-tus est Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

et se-pul-tus est Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

pas-sus et se-pul-tus est et re-ter-ti-a di-e scrip-tu-

et a- scen- dit in ce- lum se- det ad dex-te ram pa - tris et i- te-
 et a- scen- dit in ce- lum se- det ad dex-te ram pa - tris et
 ras) Et a- scen- dit in ce- lum(se-det ad dex-te ram pa - tris) et i- te- rum ven-

rum ven-tu-rus est cum glo-ri- a iu- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os cu- ius re- gni non
 i- te- rum ven-tu-rus est cum glo-ri- a iu- di- a- re vi - vos et mor- tu- os cu- ius re -
 tu- rus est cum glo-ri- a iu- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os cu- ius re- gni non fi -

- fi - nis Con- fi- te- or u- num bap-tis- ma in re- mis-si- o nem pec
 gni non fi- nis Con- fi- te- or u- num bap-tis- ma in re- mis-si- o nem(in re- mis-sio- nem
 nis (con- fi- te- or u- num bap-tis- ma in re- mis-sio- nem pec

- ca to- rum et ex - pec - to re- sur-rec- ti- o nem mor- tu o -
 pec-ca- to - rum et ex- pec - to re- sur-rec- ti- o nem mor- tu o - rum
 - ca - to- rum) Et ex - pec- to re- sur-rec- ti- o nem mor- tu o -

rum et vi- tam ven-tu- ri se- cu- li A - men
 et vi- tam ven-tu- ri se- cu- li A - men
 rum et vi- tam ven-tu- ri se- cu- li A - men