

Ma come augel

Secunda parte

Giovan Cavaccio

Soprano Alto Tenor Quinto Bass

Ma co-me au - gel che fug - ga a
Ma co-me au - gel che fug - ga a tem - po e guar -
Ma
Ma co-me au - gel che fug - ga a tem - po e guar -
Ma co-me au - gel che fug - ga a tem - po e guar -

S A T Q B

4
tem - po e guar - di, L'in - gan - no che fra ra - mi,
di, e guar - di, L'in - gan - no
co - me au - gel che fug - ga a tem - po e guar - di, L'in - gan - no che fra ra - mi e - ra co - per -
di, a tem - po e guar - di, L'in - gan - no che
di, che fug - ga a tem - po e guar - di, L'in - gan - no che

Ma come augel

2

7

Soprano (S): L'in-gan-no che fra-ra-mie-ra co-per - to, Spie-ga si-cur' al

Alto (A): che fra-ra - mi e-ra co - per - - to, Spie - ga si -

Tenor (T): to, Spie - ga si-cur' al ciel le pen -

Quartet (Q): 8 fra-ra-mie-ra co-per - to,e-ra co-per - to, Spie - ga si-cur' al ciel

Bass (B): 8 fra-ra - mi e-ra co - per - - - to,

10

13

S

A

T

Q

B

Ma come augel

3

16

S la - ci sguar - di, Fug - gend' al pog - gio fa - ti - co - so e er - to,
 A sguar - di, Fug - gend' al pog - gio fa - ti - co - so e er - to, fa -
 T la - ci sguar - di, Fug - gend' al
 Q sguar - di, Fug - gend' al pog - gio fa - ti - co - so e er - to, Fug -
 B sguar - di, Fug -

19

S fa - ti - co - so e er - to, L'a-ma - ra e dol - ce
 A ti - co - so e er - to, e er - to, L'a - ma - ra e dol - ce li -
 T pog - gio fa - ti - co - so e er - to, L'a - ma - ra e dol - ce li -
 Q gend' al pog-gio fa - ti - co - so e er - to, _____, L'a -
 B gend' al pog - gio fa - ti - co - so e er - to,

23

S li - ber-tad' io can - to, L'a -
 A ber - tad' io can - to, io can - to, L'a -
 T ber - tad' io can - to, io can - to, L'a -
 Q ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to, io can - to, L'a - ma -
 B L'a - ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to, L'a -

4

Ma come augel

26

Soprano (S): ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to.

Alto (A): ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to.

Tenor (T): ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to.

Bassoon (Q): $\frac{8}{8}$ - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to.

Bass (B): ma - ra e dol - ce li - ber - tad' io can - to.