

IN PURIFICATIONE MARIAE

No.XIII. Haec Deum cœli Dominumque

from G. Rawh, Thomas Stolzer & ali: SACRORVM HYMNORVM LIBER PRIMUS ... 1542

Thomas Stoltzer

ed. Andreas Stenberg

2

14

vir - go con - ce - pit pe - pe -

ræ, vir - - - - go con - ce - pit

ce - pit pe - pe - rit que vir -

vir - go con - ce - pit pe - pe - rit que

rit que vir - - - go, At -

pe - pe - rit que vir - - - At - que

vir - - - - go, At - que post

que post par - - - tum

- go, At - que post par - - -

post par - - - tum mer - vit

par - tum mer - - -

32

mer - vit ma - ne - re In -
tum mer - vit ma - ne - re
ma - ne - re
- vit ma - ne - re In -

37

vi - o - la
In - vi - o - la - ta,
In - vi - o - la -
In - vi - o - la -

42

ta.
ta.
ta.
ta.

Quod chorus vatum venerandus, Hymn for Vesper at Purificationis Mariae

From an Antifonale in Det kongelige Bibliotek Slotsholmen,
København (Copenhagen), Gl. Kgl. S. 3449, 8o [02] II, fol. 133-135.

Q

uod chorus va - tum ve -
ne-randus o-lim Spi-ri - tu Sanc -
to ce-cinit re - pletus, in De-i
fac-tum genitrice constat es -
se Ma - ri - a.

8

Quod cho - rus va - - tum ve -
ne - ran - dus o - lim Spi - ri - tu Sanc -
to ce - ci - nit re - ple - tus, in De - i
fac - tum ge - ni - tri - ce con - stat es -
se Ma - ri - a.

Hec De - um

8

cae - li Dominumque terrae virgo con -
cepit peperitque virgo, at - que
post par - tum meru - it ma - ne -
re in - vi - o - la - ta.

5

cae - li Do - minumque ter - rae vir - go con -
cepit pe-pe - rit - que vir - go, at - que
post par - tum me - ru - it ma - ne -
re in - vi - o - la - ta.

Q

uem senex ju - stus Symeon in ul -
nis in do - mo sump - sit Do -
mini, ga - visus ob quod op -
ta - tum propri-o vi-de - ret
lu - mine Christum.

Quem se - nex ju - - - stus Si -
meon in ul - nis in do - mo sump - sit
Do-mi-ni, ga - vi - sus ob quod op - ta -
tum proprio vi - de-ret lu - mi-ne
Christum.

Tu li - bens vo - tis, petimus,
precantum, re-gis ae-ter-ni ge -
netrix, fa - veto, cla - ra quae Cel -
li re-tinens O-lim-pi re - gna
pe - ti-sti.



Musical notation for the second part of the chant, continuing from the first section. The lyrics are:

Sit de - o no - -
stro de - cus et po - te - stat
sit sa - lus per - pes ho - nor et pe -
ren - nis qui po - li sum - ma re -
si - det in ar - ce tri - nus et u-nus