

Drei geistliche Chöre op. 37

2. Adoramus te

Johannes Brahms (1833–1897)

Allegro

Sopran I
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et

Sopran II
A - do - ra - mus te, Chri - ste,

Alt I
A - do - ra - mus te,

Alt II
A - do - ra - mus

7
— be-ne-di-ci-mus ti - - bi, qui - a per sanc - tam

et be-ne-di-ci-mus ti - bi, qui - a

Chri - ste, et be-ne-di-ci-mus ti - -

- te, Chri - - ste, et be-ne-di-ci-mus

13
cru - cem tu-am re-de-mi - sti mun-dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui

per sanc - tam cru - cem tu-am re-de - mi - sti mun-dum, re - de - mi - sti

bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re-de-

ti - - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem

18

pas - sus_ est pro no - bis, pro no - bis, pro no -
mun - dum, qui pas - sus_ est pro no - bis, pro no - bis,
mi - sti_ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui pas - sus_ est pro
tu - am re - de - mi - sti_ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui

22

bis, pro_ no - bis, pro_ no - bis, - - bis_ pro no - bis.
pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis, pro no - bis.
no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis.
pas - sus_ est pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis.

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.