

Concerto à 3. Voci
from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

ed. Andreas Stenberg

Concerto à 3. Voci

from Raccolta D' Arie Spirituali ... Roma 1640

I.

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

ed. Andreas Stenberg

Concerto à 3. Voci

Volga al Ciel le lu-ci, e'l co -

Volga al Ciel le lu-ci, e'l co -

Volga al Ciel le lu-ci, e'l co -

5

re, Chi d'e - ter-ni al-mi di - let - ti Colmar bra - ma i pro-pri af -

re, Chi d'e - ter-ni al-mi di - let - ti Colmar bra - ma i pro - pri af -

re, Chi d'e - ter-ni al-mi di - let - ti Colmar bra - ma i pro - pri af -

** from here to *| one third higher in orig.*

10

fet - ti. Di là sù l'al - to Fat - to - re,

fet - ti. Di là sù l'al - to Fat - to - re,

fet - ti. Di là sù l'al - to Fat - to - re,

13

Sol per no - i, Ne dif - fon - de i do - ni suo - i, Sol per

Sol per no - i, Ne dif - fon - de i do - ni suo - i, Sol per

Sol per no - i, Ne dif - fon - de i do - ni suo - i,

16

no - i, Sol per no - i, Ne dif - fon - -

no - i, Sol per no - i, Ne dif - fon - -

Sol per no - i, Sol per no - i, Ne dif - fon - -

19

- de i doni suo - i, i do - ni suo - i.

- de i do - ni suoi, i do - ni suo - i.

- de i do - ni suoi, i do - ni suo - i.

II.

Segue à 2.

Non è

Non è

Non è

Non è gio - ia, Mà sol no - ia, Ciò che dal

Non è gio - ia, Mà sol no - ia, Ciò che dal

3

mon - do ri - o Spe - ra l'hu - man de - si - o.

mon - do ri - o Spe - ra l'hu - man de - si - o.

4
6

E dol-vez za ve-le - no - - sa, Che trà l'her-bet-te, e i

E dol-vez - za ve-le - no - - - - sa,

9 8 5 6 7 6

10

fi-or ser - pe nas-co - sa, Che trà l'her-bet - te, e i fi - -

Che trà l'her-bet-te, e i fi - or

13

or ser - - pe nas-co - sa, serpe nas-co - -

ser - - pe nas - co - sa, ser-pe nas-co - -

3 4

16

- sa.

- sa,

III.

Segue Basso solo.

O Mondani

O Mon-da-ni dilet - ti Piú dell' a-rida polue, e lie -

6 b

5

- vi, e fra - li: Poi ch'un sospi - ro sol d'aura va-gante All' aure vi dis-

10

per - - - - - t.

13

- de. E voi morta - li, e do-ue A gl'in-cau-ti desi - ri In man desen-si

18

abbandona-te il freno? Non v'accorgete, ò stol-ti, Che à la me-ta del pianto

7 6

23

Vi spro-na il ri - so, E qual Si-re - na in fi - da, Sol v'al let-ta al pia-cer, Sol v'al-

27

letta al piacer, per - che v'uc-ci - - - da.

IV.

Canto solo.

AHi forsennata e trop-po Nel cie-co la-be-rin-to De

6

4

la tue col - pe tra - vi - a - ta men

7

7

t. #6 - - - te; O, dall' in - fi - do rag - gio Di men -

10

ti - te va - ghez - ze, Ab - ba - glia - ta, e tra - di - ta, Che le lue - i af - fis -

13

sar non sai nel ve - ro. Mi - - se - ra, e non t'ac - cor - gi,

17

Ch'o - ue ter - re - na vam - pa Ba - le - nan - - - do scin -

20

til - la, E del suo fiammeg - giar

23

ter - mi - ne il fu - - mo? Su - per - ba in al - to a -

26

scende, M à si con - su - ma pi ù, quan - to pi ù splen - de, M à si con - su - ma pi ù, [M à

30

si con-su-ma più] quan - to più splen - - - - -

33

de.

v.

Tenore Solo

Sommo Padre

Som-mo Pad-re del Cie-lo, Mio ve-ro Dio, mio Cre-a -

4

tor su-per-no, E dell'a - nima mia Pasto-re eter-no, Qual pe-co-rel - la er -

8

ran-te Al suo na - tio soggior-no, Ec - co vol-ge le pian-te, Ec-co à te, à

13

te fà ri-tor - - - - -

16

no: Tu colpie-to - so tuo pa-ter - no ze - lo, Non ha - ver pre-go à vi - le

21

Di ri-condur-la, [Di ri-condur-la,] nel tuo sa - - - -

25

- - - - cro o vi - - - - le.

3 4 3

VI.

SEGUE àA 3.

Pietà, Pie - tà, pie - tà Sig - nor,

Pietà Pietà Sig - nor, pie -

Pietà, Pietà, Pietà, Pie - tà, pie - tà Sig - nor,

7 6

4

pie - tà, per - do - no, e pa - - ce, L'immen-sa tua bon-

tà, per - do - no, e pa - - - ce, L'immen-sa tua bon-

pie - tà, per - do - no, e pa - - - ce,

b 7 6 5

8

tà deh non ab-bor-ra L'immensa tua bon-

tà deh non ab-bor-ra Con-tri-to peccator, che à lei ri-cor-ra L'immensa tua bon-

12

tà, [L'immensa tua bon-tà,] deh, non ab-bor-ra Contri-to pec-ca-

L'im-men-sa tua bon-tà, deh, non ab-bor-ra Con-tri-to pec-ca-tor, [Con-

tà, [L'immensa tua bon-tà,] deh, non ab-bor-ra Con-tri-to pec-ca-tor, che à

16

tor, che à lei ri-cor-ra.

tri-to pec-ca-tor,] che à lei ri-cor-ra.

lei ri-cor-ra.

6

Aproximate translation:

Turn to the luminous heaven, O heart,
 where are the eternal delights
 yearning there with proper affections.
 From there the Creator,
 only for us,
 spreads his gifts,
 only for us,
 only for us,
 spreads his gifts, his gifts.

There is no joy, only suffering.
 Away from the stream of the world
 mankind should strive,
 Away from this poisonous sweetness.
 Hidden among the herbs,
 and the flowers,
 hidden among the herbs,
 and the flowers,
 is a snake.

O delights of the world
 you are no more than dry reeds, slight, and frail:
 Only a sigh, oh wandering light amongst the other lights,
 will blow you out .
 And you mortals, will you thus
 to unwary desires
 abandon your self without restraint?
 Do you not realize that this is foolishness.
 Your destination will be tears.
 Laughter spurs you on.
 And You trust the Sirens,
 Who only pleasures you,
 who only pleasures you
 to kill you.

Oh, this foolishness is too great.
 You wander blindly misguided by sin
 in the labyrinth of your mind
 by the untrustworthy ray of vague lies,
 dazzled, and betrayed,
 not knowing the double signposts of truth.
 Miserable, though you don't realize it.
 The earthly flame
 flash, sparkle.
 But what about the smoke of this flaming fire?
 The higher you ascend,
 The more you are consumed,
 The more you shine,
 The more you are consumed,
 [The more you are consumed]
 The more you shine.

High Father of Heaven,
 My true God, my Creator in the high,
 and eternal Shepherd of my soul,
 This wandering sheep,
 at it's place of birth,
 turns to you and asks plaintively,
 To you, to you, make me return:
 In your paternal zeal do this.
 Please do not make me wait,
 bring me back,
 [bring me back,]
 after your holy will.

Pity! pity! oh, Lord.
 Pity, forgiveness, and peace!
 In Your immense goodness do not abhor me.
 In Your immense goodness,
 oh, do not turn away
 the contrite sinner,
 that cries to you.