

Messa à cinque voci con duo viole e basso

Giovanni Ant. Grossi

CANTO PRIMO CHORO
CELESTE TESORO.
Composto in Musica di Messe Concertate à cinque,
& otto voci, con Sinfonia, & fenza, &
Motetti, Te Deum, & Letanie della Santiſſima Vergine Maria,
D I
D. GIO. ANTONIO GROSSI.
Maestro di Cappella nel Domo di Novara.
OPERA QUINTA.
DEDICATA.
All' Ill.^{mo} e Reuer.^{mo} Sig.^r Patron Coll.^{mo} Monsign.^r
D. GIULIO MARIA ODESCALCHI
Vescovo di Novara, Conte della Riviera, Signore
di Soriso, &c.



IN MILANO Per Gio. Francesco, & fratelli Camagni Stampatori vicino
alla Rosa con licenza de Superiori. 25. setobr. 1664.

Giovanni Antonio Grossi (? – 1684) was an Italian composer, born in Lodi. He was a priest and maestro di cappella at Cremona Cathedral in 1635, and subsequently in Novara and Milan. He acquired the latter function after a heavy competition with Bagatti and Legrenzi. He was a prolific composer of sacred music (more than 500), mostly for a small number of voices.

His *Messa a cinque voci* was first published in *Celeste Tesoro*, together with a mass for 8 voices, a *Te Deum* and a *Litanie della Maria*. His style is

traditional but agreeably melodic with occasional pathetic passages with colourful and original text treatment.

The available digital copy of the original publication (Gallica BnF) is poorly legible in places, and is particularly unclear in the accidentals which have been added in the present edition where deemed necessary. The bass figuration is often questionable, and has been left out when obviously in error.

Woerden, March 2023.

Kyrie	3
Gloria	15
Credo	45
Sanctus	77
Agnus Dei	80

References

- The New Grove, Dictionary of Music and Musicians. Macmillan Publ; 1980
- Celeste tesoro*, 1664, Gallica BnF.
- Messa concertata. 5 Voc. Con 2 viol et violone necessar.* Manuscript score, 1680-1724.

Frontpage: Title page from the original Cantus of *Celeste tesoro*.

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Kyrie



Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

Violino-1

Violino-2

Violone

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso principale

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri -

b # 6 # 6

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante a cinque, e otto voci,; Opera quinta, Milano, 1664.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

4

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

b 6 b 6 6 b 6 5 b 6 5 b # 6# 7

9

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

6 b b b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

14

V1

V2

Vne

C1
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei -

C2
Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - #i -

A

T

B

Og
b b b 6 b 6 b 6 # 6 b b

19

V1

V2

Vne

C1
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son,

C2
son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son,

A

T
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-

B
Ky-ri-e e-le-i-

Og
b b # b 5# 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

24

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

6 5 b 6 5 # 6 5 b 5 5 6 5 6 #

28

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -

6 # b 6 5 6 5 7 5 # b 6 # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

32

V1

V2

Vne

C1
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

C2
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T
8 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Og

6 b 6 4

36

V1

V2

Vne

C1
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

C2

A
Chri - ste

T
8 Chri - ste e - le - i - son,

B
Chri -

Og

b 6 5 6# # 5 4 3 # b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

40

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

e - le - i - son,

e - le - i - son,

Chri-ste

ste e - le - i - son, Chri-ste

4 # 6#

44

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Chri - ste

Chri-ste

e - le - i - son,

e - le - i - son,

b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

48

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

e - le - i - son,

e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste

Chri - ste

6# 5# 6/5 6/5 6/5

52

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

e - le - i - son, Chri - ste,

e - le - i - son, Chri - ste

5 5# 4 3 5 6 6 6/5 b 6/5 # 6/5 5 6#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

56

V1

V2

Vne

C1
e - le - i - son, Chri - ste,

C2

A
e - le - i - son, Chri - ste,

T
8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B
e - le - i - son, Chri - ste,

Og

4 3

60

V1

V2

Vne

C1
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

C2

A
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

T
8 - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Og

b # # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

65

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

b 6 # b # b # 4 #

71

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

son,

son,

son,

son,

son,

son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

b 6 b 5 b b # 6 4 # 6 b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

77

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

8 son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

6 5 6 # b b

81

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Ky-ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

8 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky-ri - e e - le - i -

b 6 6 6 # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

85

V1

V2

Vne

C1
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

C2
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A
e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

T
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

B
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Og

b # 7 6# # b b

89

V1

V2

Vne

C1
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

C2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T
i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

B
e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Og

6 5 # b b b b 4 # 6 5 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Kyrie

93

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

b b b b # b b 6 5 5 #

99

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

b # b # 3 4 #

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Gloria



Loria gloria gloria in excelsis Deo .ij.
gloria gloria g'loria .ij.

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684



Violino-1
Violino-2
Violone
Cantus-1
Cantus-2
Altus
Tenor
Bassus
Basso principale

Glori-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-celsis De - o, in ex-cel-sis De - o,
Glori-a, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De-o,

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante a cinque, e otto voci.; Opera quinta, Milano, 1664.
Dynamics and BC figuration are original, note values halved in triplum meter.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

3

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De - o,
Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis

6

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri -
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
8 De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a,

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

8

V1 *p*

V2 *p*

Vne *p*

C1
glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

C2
a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

A
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

T
8 De - o, in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

B
glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

Org *p*

12

V1 *pp* *f* *p*

V2 *pp* *f* *p*

Vne *pp* *f* *p*

C1
pax, *pp* pax, pax, pax, *f* et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

C2
pax, *pp* pax, pax, pax, *f* et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

A
pax, *pp* pax, pax, pax, *f* et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

T
8 pax, *pp* pax, pax, pax, *f* et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

B
pax, *pp* pax, pax, pax, *f* et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

Org *pp* *f* *p*

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

17

V1 *pp* *f*

V2 *pp* *f*

Vne *pp* *f*

C1 *pp* *f* pax, pax, pax, pax, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis

C2 *pp* *f* pax, pax, pax, pax, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

A *pp* *f* pax, pax, pax, pax, glo - ri - a, glo - ri - a,

T *pp* *f* pax, pax, pax, pax, glo - ri - a,

B *pp* pax, pax, pax, pax,

Org *pp* *f* #

21

V1 *p*

V2 *p*

Vne *p*

C1 De - o, glo - ri - a, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

C2 in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

A glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax, pax, pax, in ter-ra pax, pax,

T *8* glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

B *f* glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax, pax, *p* pax, in ter-ra pax, pax,

Org # *p* # # # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

25

V1 *pp* *f*

V2 *pp* *f*

Vne *pp* *f*

C1 *pp* *f*
pax, pax, pax, pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

C2 *pp* *f*
pax, pax, pax, pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

A *pp* *f*
pax, pax, pax, pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

T *pp* *f*
pax, pax, pax, pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

B *pp* *f*
pax, pax, pax, pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

Org *pp* *f*
b b

29

V1

V2

Vne

C1 ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-tis.

C2 -tis, bo-næ vo-lun-ta-tis.

A ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-tis.

T ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-tis.

B ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-tis.

Org 4 # # 4 # # 5# 5#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

36

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Te lau - da - mus, ò Je - su,

Te lau - da - mus, ò Je - su, te be - ne - di - ci - mus,

te be - ne - di - ci - mus,

6 # 6

45

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ò Chri - ste, ò

ò Chri - ste, ò Chri - ste, ò Chri - ste,

ò Chri - ste, ò Je - su, ò Je - su,

ò Je - su, te a - do - ra - - -

ò Je - su, te a - do - ra - - -

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

53

V1

V2

Vne

C1
Je - su, ò Je - su Chri - ste,

C2
ò Chri - ste, ò Je - su Chri - ste,

A
ò Je - su Chri - ste,

T
8 - - mus, ò Je - su Chri - ste,

B
- - mus, ò Je - su Chri - ste,

Org

4 # # 6 7 6

61

V1

V2

Vne

C1
glo - ri - fi - ca - mus te, ò, ò, ò,

C2
glo - ri - fi - ca - mus te, ò, ò,

A
glo - ri - fi - ca - mus

T
8

B

Org

6 5 4 # 6 # 5 6 5 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

68

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ò Do - mi - ne, glo - ri - fi - ca - mus te, te,

ò Do - mi - ne, glo - ri - fi - ca - mus te,

te, ò Do - mi - ne, glo - ri - fi - ca - mus te,

glo - ri - fi - ca - mus

5 6 4 # 5 # b

75

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ò, ò, ò, ò Do - mi - ne.

glo - ri - fi - ca - mus te, ò Do - mi - ne.

ò, ò, ò, ò Do - mi - ne,

te, ò, ò, ò, ò Do - mi - ne.

glo - ri - fi - ca - mus te, te, ò Do - mi - ne.

5 6 # 6 6 6 5 4 # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

81

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

6# # 6 5 # # #

86

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

6 6 # 4

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

90

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gi-mus ti-bi, gra-ti-

prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gi-mus ti-bi, gra-ti-

prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, ti-bi gra-ti-

6 6# # 6 5 4

93

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ò Do-mi-ne, ò De-us, ò Cæ-le-stis Rex,

ò Do-mi-ne, ò

as,

as,

as,

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

98

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ò Cæ-le-stis Rex, ò De-us, ò Pa-ter, ò De-us, ò Pa-ter, Pa -
 De-us, ò Cæ-le-stis Rex, ò Cæ-le-stis Rex, ò De-us, ò Pa-ter, ò De-us, ò Pa-ter, Pa -

102

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

- ter om - ni po - tens, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -
 ter om - ni po - tens, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -
 gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -
 gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -
 gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -

9 8 4 # b b 6 6# #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

106

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

bi, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, prop-ter mag-nam glo-ri-am
bi, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, prop-ter mag-nam glo-ri-am
bi,
bi, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am, prop-ter mag-nam glo-ri-am
bi,
b b # b b

110

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-
tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-
tu-am, gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-
6 6# 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

113

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

as,

as,

8 as.

ò Do - mi - ne, ò Fi - li, ò Fi - li u - ni - ge - ni - te, ò u - ni - ge - ni - te Fi - li, Fi - li

7 6

119

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Je - su, Fi - li Chri - ste, ò Fi - li Je - su Chri - ste, ò Do - mi - ne, ò

ò Do - mi - ne, ò De - us, ò Ag - nus

ò Do - mi - ne, ò De - us,

6 6 7 4 # # # 6 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

124

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

De - us, ò Ag - nus De - i, ò Ag - nus De - i, ò Fi - li - us Pa - tris,

De - i, ò Ag - nus De - i, ò Fi - li - us Pa - - - tris,

ò Ag - nus De - i, ò Ag - nus De - i, ò Fi - li - us Pa - tris,

6 # # 6 7 6#

128

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

131

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

tu - am, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as,

tu - am, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as

tu - am, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as

tu - am, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus

tu - am, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus

Org

134

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, gra-ti - as, gra-ti - as, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi,

a - gi - mus ti - bi, ti - bi gra - ti - as, prop - ter mag - nam glo - ri - am

a - gi - mus ti - bi, ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam

ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

Org

5# # # b # b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

137

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi,
 tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus
 tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as,
 glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as
 tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus

b b

139

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as ti - bi, gra - ti - as.
 ti - bi, a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as ti - bi, gra - ti - as.
 gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as ti - bi, gra - ti - as.
 a - gi-mus ti - bi, ti - bi, gra - ti - as ti - bi, gra - ti - as.
 ti - bi, a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as ti - bi, gra - ti - as.

4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

142

V1

V2

Vne

C1

C2

A
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T
8
Qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B

Org
5#

147

V1

V2

Vne

C1
mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re no -

C2
mi-se - re-re, mi-se-

A

T
8

B

Org
5 4 # b #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

152

V1

V2

Vne

C1
bis, mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no-

C2
re-re, mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re no-

A
qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun-

T
qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B

Org
6 # # b b

157

V1

V2

Vne

C1
bis, mi-se-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re no - bis,

C2
bis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta, qui

A
di, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca -

T
di, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta, qui tol -

B
Qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta, qui

Org
6 # b 6 # # # 6# 5 6 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

162

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem,
 tol - lis pecca - ta mun - di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem
 ta, qui tol - lis pecca - ta mun - di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti -
 lis pecca - ta mun - di, su-sci-pe,
 tol - lis pecca - ta mun - di,

5 # b 5b

167

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram,
 no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe
 o - nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem,
 su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -
 su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram,

5 5b

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

172

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-

de-pre-ca-ti - o - nem, su - sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem,

de - pre-ca-ti - o - nem no-stram, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem no -

o-nem, de-pre-ca-ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

su-sci-pe, su-sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre - ca -

6 5 5 6

177

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, no - stram.

de - pre-ca-ti - o - nem, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.

- stram, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.

o - - - - - nem no - - - - - stram.

ti - - - - - o - - - - - nem no - stram.

5 6 # # b 6 5 4 # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

181

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

7_b # 6 6 7 6

186

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

se - des, qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des,

se - des, qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des,

se - des, qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, se - des,

6 7_b 6 6 4 # # 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

191

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

b b 6

196

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

mi-se-re-re no - bis, qui se-des, se - des ad dex - te-ram Pa - tris, se-des, mi-se -
 mi-se-re-re no - bis, qui se-des, se - des ad dex - te-ram Pa - tris, se-des, mi-se -
 mi-se-re-re no - bis, qui se-des, se - des ad dex - te-ram Pa - tris, se-des, mi-se -

b 6 # 6 6 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

201

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus

6# 5 b b 3 4 3 # # 6

206

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri - ste, tu so - lus, so - lus

san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri - ste, tu so - lus, so - lus

6 # 7 6 # 5 7

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

210

V1

V2

Vne

C1
Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

C2
Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

A

T
8

B

Org

6 6 # # 7 6 6 5 3 6 5 6 5 #

215

V1

V2

Vne

C1

C2

A
Chri - ste, ò Chri - ste, ò Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, so - lus

T
8
su, ò Chri - ste, ò Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, so - lus

B
Je - su, ò Je - su, ò Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, so - lus

Org

b 6 5 # # 6 # 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

220

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus sanctus, ò Je-su Chri - ste, tu so-lus, so-lus

Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus sanctus, ò Je-su Chri - ste, tu so-lus, so-lus

Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus sanctus, ò Je-su Chri - ste, tu so-lus, so-lus

6 6 6# # 6 #

226

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Do-mi-nus, ò Chri-ste Je - su, so-lus al-tis-si - mus, ò Je-su Chri - ste.

Do-mi-nus, ò Chri-ste Je - su, so-lus al-tis-si - mus, ò Je-su Chri - ste.

Do-mi-nus, ò Chri-ste Je - su, so-lus al-tis-si - mus, ò Je-su Chri - ste.

6 # # 6# # 6 6 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

232

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri -

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri -

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri -

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri -

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus san - ctus, ò Je - su Chri -

6 7 6 6#

237

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ste, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

ste, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

ste, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

ste, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

ste, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, ò Chri - ste Je - su, so - lus al - tis - si - mus, ò Je - su Chri - ste.

7 6 6# # # 6 6 # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

242

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

in glo-ri - a, in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris,
Cum San - cto Spi-ri - tu,

b 6 5 # 4 3 5 6 4 3

248

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

cum San - cto Spi - ri -
cum San - cto Spi-ri -

6 6# # # # # 6 6 5 5 6 5 6 5 6 5

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

254

V1

V2

Vne

C1
tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

C2
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

A
tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

T
8 Cum San - cto Spi - ri -

B
Cum San - cto Spi - ri -

Org
6 5 6 5 6 5 6 5

258

V1

V2

Vne

C1
cum San - cto Spi - ri - tu

C2
tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A
men, cum San - cto Spi - ri - tu,

T
8 tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B
tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Org
5 5 6 5 6 5 6 5

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Gloria

272

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

men, a - men, a -

men,

men, a - men,

a - men, a -

a - men, a -

6# 6 5 7 6 7 6

277

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6# # b 6 4 #

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Credo

A-trem omnipotentem, factorem Cæli, &
terræ visibilium omnium, & inuisibilium, & in vnum Dominum

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

Violino-1
Violino-2
Violone
Cantus-1
Cantus-2
Altus
Tenor
Bassus
Basso principale

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

#5

#

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante
a cinque, e otto voci.; Opera quinta, Milano, 1664.
Note values in triplum halved. Dynamics from original.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

5

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

8 fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

9

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

et in-vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

et in-vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um

et in-vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

8 et in-vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

et in-vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um

3 4 3 # # # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

14

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

4 #

20

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Et ex Pa - tre, Pa - tre

Et ex Pa - tre, Pa - tre

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

24

V1

V2

Vne

C1
na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o, de

C2
na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu - mi - ne, De-um ve-rum de De-o, de

A

T

B

Org

27

V1

V2

Vne

C1
De-o, de De-o ve - ro, De-um ve - rum de De - o, de De - o, de De-o ve - ro.

C2
De-o, de De-o ve - ro, De-um ve - rum de De - o, de De - o, de De-o ve - ro.

A

T

B

Org

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

31

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem

Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

#

36

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta, per quem

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt,

Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a,

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta, per quem om - ni - a,

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

39

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

om - ni - a fa - cta sunt, ge - ni - tum, non fa - ctum,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

om - ni - a fa - cta sunt, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

om - ni - a fa - cta sunt, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

om - ni - a fa - cta sunt, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

6

42

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta, per quem

Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta, per quem om - ni - a, om - ni - a,

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a, om -

a - lem con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a,

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta, per quem om - ni - a,

6 #6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

45

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

#6

om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt.

om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

- ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

8 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

50

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

de - scen -

de - scen -

6

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

54

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Qui pro - pter nos

qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa -

dit, de - scen

dit, de - scen

#

58

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen

lu - tem de - scen dit, de - scen

dit, qui pro - pter nos ho - mi-nes,

scen dit, de - scen

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

62

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

scen - - - - dit de cæ - lis. de cæ - lis.

- dit de cæ - lis, de cæ - - - lis.

- - - - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

8 et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

- - dit, de cæ - lis, de cæ - lis.

#

66

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San-cto ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San-cto ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu

8 Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

71

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

#

76

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

82

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est,

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

7 #6

87

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro-no-bis, pro no-bis, pro no-bis, sub Pon-ti - o Pi -

3 4 # x 6 5

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

92

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

la - to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus et

6 5 # 6 5 # 6 6

96

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

se-pul - tus est,

e - ti - am pro-no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru - ci - fi -

e - ti-am pro - no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru - ci - fi -

Cru - ci - fi -

4 # # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

101

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

e - ti - am pro-no-bis, pro no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru - ci -

xus e - ti-am pro-no-bis, pro no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru - ci - fi -

xus

xus e - ti-am pro - no-bis, pro no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru - ci - fi -

105

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

fi - xus pas - sus e - ti-am pro-no - bis, pro

xus sub Pon-ti-o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi -

pas - sus est, e - ti-am pro-no - bis,

xus sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas -

4 # 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

109

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

no-bis, pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est, sub
 la-to, pas-
 pro no-bis, pro no-bis, pas-sus et se-pul-tus est, e-ti-am pro-no-bis, pro no-bis,
 - sus et se-pul-tus est, e-ti-am pro-no-bis, pro
 7 6 # 5 6 5 # 6/4 # 6/5

113

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-
 - sus pro no-bis, pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis,
 pro no-bis, pro no-bis, cru-ci-fi-xus sub
 no-bis, pro no-bis, pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-
 # 4 # 6/5

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

117

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

sus sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, e - ti - am pro - no - bis,

pro no - bis, se - pul - tus est, e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, e - ti - am pro - no - bis, pas -

no - bis, pro no - bis, se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

6 5 7 6 7 6 7 6 7 6

121

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

pro no - bis, pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

- - - - - sus et se - pul - tus est.

- - - - - sus et se - pul - tus est.

7 6 7 6 # # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

135

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

et re-sur - re - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

4 # # # # #

140

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

et re-sur - re - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

et re-sur - re - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

et re-sur - re - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

et re-sur - re - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

145

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

et a - scen-dit, a - scen - dit, a - scen -

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

4 # 4 # # # # #

150

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

- dit in cæ - lum, se - det, se - - - det,

4 # # # # #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

163

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum, et

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven -

167

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - - ri - a, cum

i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo -

est, ven - tu - rus est, cum glo - - ri - a, cum glo -

tu - rus est, cum glo - ri - a, cum glo - - ri - a,

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

170

V1

V2

Vne

C1
glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos, vi - vos, et mor - tu -

C2
ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

A
ri - a, ju - di - ca - re mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

T
ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos, et mor - tu -

B

Org

174

V1

V2

Vne

C1
os, non, non, non e - rit fi - nis,

C2
os, non, non, non e - rit fi - nis,

A
os, cu - jus re - gni non e - rit, cu - jus re - gni non

T
os, cu - jus re - gni non e - rit, cu - jus re - gni non

B
cu - jus re - gni non e - rit, cu - jus re - gni non

Org

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

178

V1

V2

Vne

C1
non, non, non e - rit fi nis, non, non, non e - rit fi - nis, fi - nis.

C2
non, non, non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis, fi - nis.

A
e - rit, non, non, non e - rit fi - nis, fi - nis.

T
e - rit, non, non, non e - rit fi - nis, fi - nis.

B
e - rit, non, non, non e - rit fi - nis, fi - nis.

Org
#

183

V1

V2

Vne

C1

C2

A
Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum

T
Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum

B

Org
#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

189

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tum, qui ex Pa - - tre,

Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tum, qui ex Pa - - - tre,

#6

195

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li -

qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li -

#6 # #6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

201

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

qui cum Pa - tre, cum Pa - tre, cum
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre, cum
o - que pro - ce - dit.
o - que pro - ce - dit.
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre, cum

#

207

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, si - mul a - do -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
si - mul a - do - ra - tur
si - mul a - do - ra - tur
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, si - mul a - do -

#

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

212

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus, lo -
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus, lo -
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus, lo -
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus, lo -
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus, lo -

7 6 #

217

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.

4 # # #6 # 4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

223

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

Et u - nam san - ctam ca -
Et u - nam

4 # #

228

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -
san - ctam ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

232

V1

V2

Vne

C1
u - num bap - tis - ma.

C2
u - num bap - tis - ma. Con - fi - te -

A
am. u - num bap - tis -

T
8 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B
am. Con - fi - te - or, con - fi - te -

Org

237

V1

V2

Vne

C1
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

C2
or, re - sur - re - cti -

A
ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T
8 Et ex - pec - to, ex -

B
or

Org

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

241

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

ex - pec - to re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem,
o - nem, re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem,
re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem, et ex - pec - to
pec-to, et ex-pec - to, ex - pec - to, et ex - pec - to, ex-pec - to, ex - pec - to
Et ex-pec - to, ex - pec-to, et ex-pec - to, ex - pec - to

6 #6 #6

245

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

mor - tu - o - rum.
mor - tu - o - rum.
mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
mor - tu - o - rum.
mor - tu - o - rum.

6/4 7/5 # # 6/4 7/5 #6 # 6/4 7/5 #6 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

252

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri

256

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

li. A - men.

li. A - men.

sæ - cu - li. A - men.

A - men.

A - men.

6 # 6

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

261

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li, ven-tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri
 Ven - tu - ri sæ - cu - li. Et vi - tam, et vi - tam,
 Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
 Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

6

265

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Org

sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam
 et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,
 li, ven - tu - ri sæ - cu - li, ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam, et
 li, ven - tu - ri sæ - cu - li, ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

269

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
A - men. Ven - tu - ri sæ - cu -
vi - tam. A - men. Et vi - tam,
A - men.

273

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri
Ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu -
li. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven -
Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Credo

276

V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

sæ - cu - li. A - men. A - men.
li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.
sæ - cu - li. A - men. A - men.
tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.
li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

280

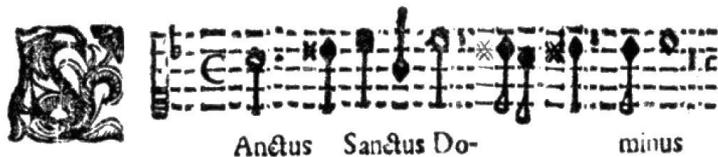
V1
V2
Vne
C1
C2
A
T
B
Org

- - - men. A - men. A - - - men.
A - men. A - men. A - - - men.
- - - men. A - men. A - - - men.
- - - men. A - men. A - - - men.
- - - men. A - men. A - - - men.

4 # #

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus



Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

Violino-1

Violino-2

Violone

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso principale

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us,

San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

b

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante a cinque, e otto voci,; Opera quinta, Milano, 1664.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Sanctus

4

V1

V2

Vne

C1
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us,

C2
Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth,

A
San - ctus, san - ctus, san - ctus

T
8 De-us, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus

B
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

Og

4 # b

9

V1

V2

Vne

C1
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

C2
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, et ter - ra

A
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

T
8 Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

B
De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Og

4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Sanctus

13

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

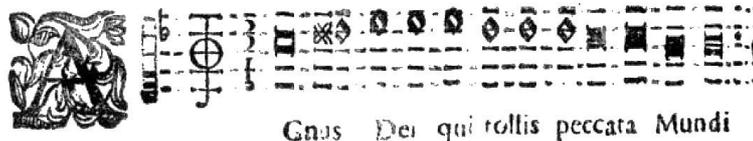
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

4

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Agnus Dei



Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

Violino-1

Violino-2

Violone

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso principale

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - -

Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca -

#e. e. e. e.

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante a cinque, e otto voci,; Opera quinta, Milano, 1664.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Agnus Dei

4

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re,
 tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re,
 ca - - - ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re,
 tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re,
 - - - ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

4 # 5 6 7 6 b # 6 4 # 5 6

9

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

mi - se-re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re - no - bis.
 mi - se-re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re - no - bis.
 mi - se-re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re - no - bis.
 mi - se-re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re - no - bis.
 mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

7 6 4 # 5 6 7 6 4 # # 6 b #

Repeatur: Dona nobis pacem.