

# Veni in hortum meum

Orlandus Lassus

Cantus  
Ve - ni in hortum

Altus  
Ve - ni in hortum me - um, in hortum me -

Tenor  
Ve - ni in hortum me - um, ve - ni in hortum me -

Quintus  
Ve - ni in hortum me - um, ve - - ni in

Bassus  
Ve - ni in hortum me -

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Cantus staff has a 15/8 time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for the first system are: Cantus: "Ve - ni in hortum"; Altus: "Ve - ni in hortum me - um, in hortum me -"; Tenor: "Ve - ni in hortum me - um, ve - ni in hortum me -"; Quintus: "Ve - ni in hortum me - um, ve - - ni in"; Bassus: "Ve - ni in hortum me -".

6  
me - um, ve - ni in hortum me - - - - - um,  
- um, ve - ni, ve - ni in hor - tum me - um, so -  
um, ve - ni in hortum me - um, so - ror me - a spon -  
hor - tum me - um, in hor - tum me - um so - ror me -  
um, ve - ni, ve - ni in hor - tum me - um so - ror me - a

The second system of the musical score consists of five staves. It begins with a measure rest for 6 measures. The lyrics continue from the first system. The lyrics for the second system are: me - um, ve - ni in hortum me - - - - - um,; - um, ve - ni, ve - ni in hor - tum me - um, so -; um, ve - ni in hortum me - um, so - ror me - a spon -; hor - tum me - um, in hor - tum me - um so - ror me -; um, ve - ni, ve - ni in hor - tum me - um so - ror me - a.

12  
so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon -  
- ror me - a spon - sa, so - ror me - - a spon - - sa, so - ror  
- sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me -  
- a sponsa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so -  
spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror

The third system of the musical score consists of five staves. It begins with a measure rest for 12 measures. The lyrics continue from the second system. The lyrics for the third system are: so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon -; - ror me - a spon - sa, so - ror me - - a spon - - sa, so - ror; - sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me -; - a sponsa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so -; spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror.

sa. Mes - su - i my-rrham me - - am, mes - su-i my -  
 me - a spon-sa. Mes - su - i my - rrham me - am, mes-  
 a spon - sa. Mes - su-i my-rrham me - am, mes - su - i my - rrham  
 - ror me - a spon - sa. Mes - su - i my - rrham me - am  
 me - a spon - sa. Mes - su-i myrrham me - am, mes - su-i

rrham me - - am, cum a - ro-ma - ti-bus me - is,  
 - su-i myrrham me - am cum a - ro-ma - ti-bus me-is, cum a - ro-ma - ti-bus me -  
 me - - am cum a - ro-ma - ti-bus me-is, cum a - ro-ma - ti - bus me -  
 cum a - ro-ma - ti-bus me - is,  
 my-rrham me - am cum a - ro-ma - ti-bus me-is, cum a - ro-ma - ti-bus me - is,

cum mel-le me - o, bi - bi  
 is, cum mel-le me - o, cum mel-le me - o, bi -  
 is, co - me-di fa - vum me - - um cum mel-le me - - o,  
 co - me - di fa - vum me - - um cum mel-le me - o. bi -  
 co - me - di fa - vum me - - um cum mel-le me - o,

36

vi - num me - - um cum la - -

bi vi - num me - um, bi - bi vi - num me - um cum la -

bi - bi vi - num me - - um

bi vi - num me - um, bi - bi vi - num me - um cum la -

bi - bi vi - num me - - um

42

cte me - - o, cum la - cte me - o.

- cte me - o, cum la - cte me - o, cum la - cte me - o. Co -

cum la - cte me - o, cum la - cte me -

- cte me - o, cum la - cte me - o, cum la - cte me - o.

cum la - - cte me - o. Co -

48

Co - me - di - te a - mi - ci et bi - bi - te, et bi - bi - te,

me - di - te a - mi - ci et bi - bi - te, et bi - bi - te, et in - e - bri -

o. Co - me - di - te a - mi - ci et bi - bi - te, et bi - bi - te et

Co - me - di - te a - mi - ci et bi - bi - te, et bi - bi - te et in - e - bri -

me - di - te a - mi - ci et bi - bi - te, et bi - bi - te et in - e - bri - a - mini,

54

et in - e-bri-a-mini, et in - e-bri-a-mi-ni ca - ris-si-mi, et in - e-bri-a - mi-a - mini, et in - e-bri-a - mini ca - ris-si-mi, et in - e - bri-a-mini, et in - e-bri-a-mini, et in - e-bri-a-mi - ni, et in - e-bri - a-mini ca - ris-si - mi, et in - e-bri-a-mini ca - ris-si - mi, et in - e - bri-a-mi-ni, et in - e-bri - a-mini, et in - e-bri - a-mini ca - ris-si - mi, et

59

ni ca - ris - si-mi, caris-simi, et in - e-bri-a-mini, et in - e - bri-a-mi-in - e-bri-a-mini, et in - e-bri-a-mi-ni ca - ris-si-mi, et in - e-bri-a-mini, et a-mini, et in - e-bri-a-mi-ni ca - ris-simi, et in - e-bri-a-mini ca - ris-simi, et et in - e-bri-a-mini ca - ris-si - mi, et in - e-bri-a-mini ca - ris-simi, et in - e-bri-a-mini, et in - e-bri-a-mini, et in - e-bri - a-mini ca - ris-si-

64

ni ca - rissimi, ca - ris - - si - mi, ca - ris - si - mi. in - e-bri-a-mi-ni ca - ris - si - mi, et in - e-bri - a-mi-ni ca - ris - si - mi. in - e-bri-a - mi-ni, et in - e-bri-a - mini ca - ris - si - mi. in - e-bri-a-mini ca - rissimi, et in - e - bri - a-mini ca - ris - si - mi. mi, et in - e-bri-a-mini ca - ris - simi, et in - e-bri-a-mini ca - ris - si - mi.