

# Eri già tutta mia

Girolamo Frescobaldi

Canto

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Canto part, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The middle staff is for the Tenore part, starting with a soprano clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the Basso Continuo part, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The vocal parts sing in homophony, with lyrics appearing below the notes.

Tenor

Basso Continuo

3

3

3

E - ri già tut - ta mi -  
Sol per me gli oc - chi bel -  
Ah, chepiù tù non mi -

E - ri già tut - ta mi - a, E - ri già tut - ta  
Sol per me gli oc - chi bel - li, Sol per me gli oc - chi  
Ah, che più tù non mi - ri, Ah, che più tù non

C

7

a, Mia quel - l'al-ma,e quel co - re, Or da me ti di -  
li, Ri-vol - ge - vi ri - den - ti, Per me d'o - ro i ca -  
ri, Il gior del\_\_ mio vi - so, Il mio can - to,il mio

T

7

mi - a, Mia quel - l'al-ma,e quel co - re, Or da me ti di -  
bel - li, Ri - vol - ge - vi ri - den - ti, Per me d'o-ro i ca -  
mi - ri, Il gior del\_\_ mio vi - so, Il mio can-to,il mio

BC

3

3

3

C

15

svi - a, Nuo-vo af - fet - to d'A - mo - re, Nuo - vo af - fet - to d'A - mo -  
pel - li Si scio - glie - va - no a' ven - ti; Si \_\_\_\_ scio - glie - va - no a' ven -  
ri - so E' con - ver-so in mar - ti - ri; E' \_\_\_\_ con - ver-so in mar - ti -

T

15

8 svi - a, Nuo-vo af - fet - to d'A - mo -  
pel - li Si scio - glie - va - no a' ven -  
ri - so E' con - ver-so in mar - ti -

BC

3

3

3

Eri già tutta mia

2

23

C

re, O mi - ra - bil bel - lez - za o - ve sei tù?  
ti; O dol - cez - za, o bel - tà do - ve sei tu?  
ri; O spa - ri - ta pie - tà do - ve sei tù?

T 23

re, O bel - lez - za, o va - lo - re, O mi - ra - bil bel - lez - za o -  
ti; O fu - ga - ci con - ten - ti, O dol - cez - za, o bel - tà do -  
ri; O di - sper - si so - spi - ri, O spa - ri - ta pie - tà do -

BC

28

1

33

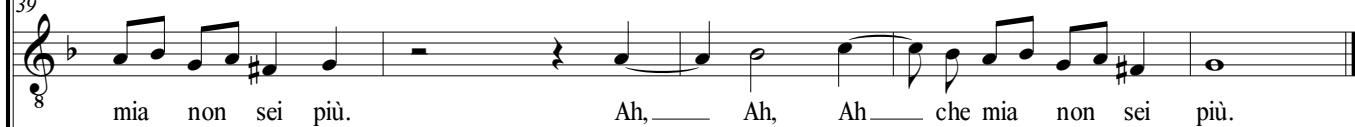
1

## Eri già tutta mia

3

39

C 

T 

BC 