

Harmoniae miscellae cantionum sacrarum
(Nuremberg: Gerlach, 1583)

Agimus tibi gratias

Cipriano de Rore
(1515/16-1565)

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus (alto), Quinta vox (mezzo-soprano), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 6, and the second system begins at measure 7.

Cantus: A - gi-mus ti - bi gra - ti - as, a - gi -

Altus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a - gi - mus

Quinta vox: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a - gi -

Tenor: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a - gi - mus

Bassus: A - gi-mus ti - bi gra - ti - as, a - gi -

The continuation of the musical score starts at measure 7. The lyrics for the first three measures of the second system are:

7 mus ti - bi gra - ti - as, rex o - mni-po - tens De - us,

ti - bi gra - ti - as, rex o - mni-po - tens De - us,

8 mus ti - bi gra - ti - as, rex o - mni-po - tens De - us,

ti - bi gra - ti - as, rex o - mni - po - tens De - us,

mus ti - bi gra - ti - as, rex o - mni-po - tens De - us,

15

rex o - mni-po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis be-ne - fi - ci -
rex o - mni-po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis be-ne -
rex o - mni-po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis be-ne - fi - ci -
rex o - mni - po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis be-ne -
rex o - mni-po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis be-ne -

23

is tu - - - is, qui vi - vis et re - -
fi - ci - is tu - - is, qui vi - vis et re - -
is tu - - is, qui vi - vis et re - - gnas, qui vi - vis et re - -
fi - ci - is tu - - is, qui vi - vis et re - - gnas, qui vi - vis et re - -
fi - ci - is tu - - is, qui vi - vis et re - - gnas,

30

[$\textcircled{O} = \textcircled{o}$]

gnas, qui vi - vis et re - gnas, per
 gnas, qui vi - vis et re - gnas, qui vi - vis et re - gnas, per
 gnas, qui vi - vis et re - gnas, qui vi - vis et re - gnas, per
 gnas, qui vi - vis et re - gnas, qui vi - vis et re - gnas, per
 gnas, qui vi - vis et re - gnas, qui vi - vis et re - gnas, per
 gnas, qui vi - vis et re - gnas, qui vi - vis et re - gnas, per

36

[$\textcircled{O} = \textcircled{o}$]

o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum, per o - mni - a
 o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum, per o - mni - a
 o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum, per o - mni - a
 o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum, per o - mni - a
 o - mni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum, per o - mni - a

42

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - - - men.

⁸ sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - - - men.

Agimus tibi gratias, rex omnipotens Deus,
pro universis beneficiis tuis,
qui vivis et regnas per omnia saecula saeculorum. Amen.

*We give you thanks, O God almighty king,
for all your benefits,
who lives and reigns for all ages. Amen.*