





# O bone Iesu


Jacobus Clemens non Papa  
~1510 - ~1555

Superius  Bone Iesu O bo - - ne Ie - su,

Contratenor  Bone Iesu O bo - - ne Je - - -

Quinta pars  Bone Iesu O bo - ne Ie - -

Tenor  Bone Iesu O

Bassus  Bone Iesu O bo - ne Ie - su,

5

O bo - ne Ie - - - - su, O

- - - - su, O bo - - ne Je - su, O bo - ne Ie -

su, O bo - ne Ie - su, Je - - - -

bo - ne Ie - - - - su, O bo - ne Je - - - -

O bo - ne Ie -

11

bo - ne Ie - su, O bo - ne Je - - su,

- - - - su, O bo - ne Ie - - - -

su, O bo - ne Je - - - - su, O bo - ne Ie - - - -

- - - - su, O bo - ne Je - -

su, O bo - ne Ie - su, du -

18

du - o in me ag - no - sco,  
 su, du - o in me ag - no - sco, du - o in me ag - no - sco,  
 su, du - o in me ag - no - sco, du - o in me ag - no - sco,  
 su, du - o in me ag - no - sco, du - o in me ag - no - sco,  
 o in me ag - no - sco, in me ag - no - sco,

23

du - o in me ag - no - sco na - tu - ram  
 o in me ag - no - sco, du - o in me ag - no - sco,  
 na - tu - ram quam fe - ci -  
 me ag - no - sco na - tu - ram quam fe - ci -  
 du - o in me ag - no - sco,

28

quam fe - ci - sti  
 ag - no - sco na - tu - ram quam fe - ci - sti ag - no - sco  
 - ci - sti, na - tu - ram quam fe - ci -  
 sti, na - tu - ram quam, fe - ci -  
 sco na - tu - ram quam fe - ci - sti, na - tu - ram quam fe - ci -

33

na - tu - ram quam fe - ci - sti

na - tu - ram quam fe - ci - sti & quod

sti, na - tu - ram quam fe - ci - sti, & quod

sti, na - tu - ram quam fe - ci - sti & quod

sti & quod

37

& quod e - go di - di - ci, & quod

e - go di - di - ci, & quod

e - go di - di - ci, et quod e - go di - di - ci, & quod e - go

e - go di - di - ci, & quod e - go di - di - ci

e - go di - di - ci, & quod e - go

42

e - go di - di - ci, di - di - ci fa - te-or

e - go di - di - ci fa - te-or quod per cul-pam,

di - di - ci, & quod e - go di - di - ci fa - te-or quod per

& quod e - go di - di - ci,

di - di - ci, et quod e - go di - di - ci fa - te-or quod per

47

quod per cul - pam, fa - te - or quod per cul -  
 fa - te - or quod per cul - - - - -  
 cul - pam, fa - te - or quod per cul - - - - -  
 fa - te - or quod per cul - pam de - for - ma - vi na -  
 cul - pam, fa - te - or quod per cul - pam,

51

pam, fa - te - or quod per cul - - - - -  
 - - pam, fa - te - or quod per cul - - - - - pam  
 - - - - - pam, fa - te - or quod per cul - - - - -  
 tu - ram, fa - te - or quod per cul - pam  
 fa - te - or quod per cul - pam de - for - ma - vi na - -

55

- pam, de - for - ma - vi na - tu - ram, de - for - ma - vi na -  
 de - for - mavi na - tu - ram, de - for - ma - vi na - tu - - - - - ram, de - for - ma -  
 pam, de - for - ma - - - - - vi na - tu - - - - - ram, de - for - ma -  
 de - for - mavi na - tu - ram, de - for - ma - vi na - tu - - - - - ram, de -  
 tu - - - - - ram, de - for - ma - vi na - tu - - - - - ram de - for - ma -

61

tu - ram me - am Me - men - - - - - to quod  
 vi na - tu - - - - - ram de - for - ma - vi na - tu -  
 vi na - tu - - - - - ram, de - for - ma - vi na - tu -  
 for - ma - vi na - tu - ram, de - for - ma - vi na - tu - ram  
 vi na - tu - - - - - ram

66

sum spi - - - - - ri-tus va - - - - - dens, quod sum spi - ri-tus  
 - - - - - ram, Me-men - - - - - to  
 ram, Me-men - - - - - to quod sum spi - ri-tus va-dens & non  
 me - - - - - men - - - - - to  
 me - - - - - men - - - - - to quod

71

va - - - - - dens & non re - - - - - di - ens, et  
 quod sum spi - ri-tus va-dens & non re - - - - - di - ens,  
 re - - - - - di-ens, quod sum spi - ri-tus va-dens & non re-di-ens, & non  
 quod sum spi - ri-tus va - dens & non re - - - - -  
 sum spi - ri-tus va - dens & non re-di-ens,

77

non re - di - ens & per me re - di - re non pos -  
 quod sum spi - ri - tus va - dens & non re - di - - ens. Me -  
 re - di - ens, & per me  
 - - ri - ens, & non re - di - ens & per me re - di - - re  
 & non re - di - ens & per me re - di - re

83



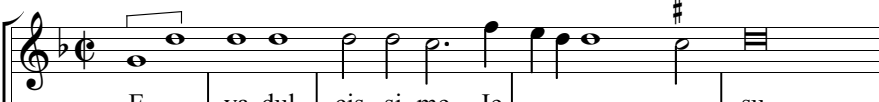

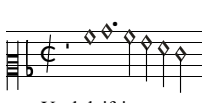


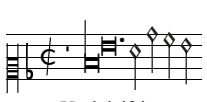


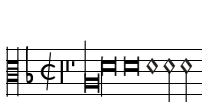
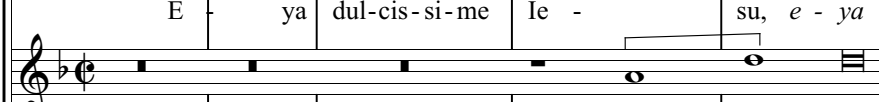

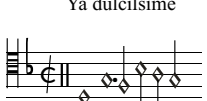
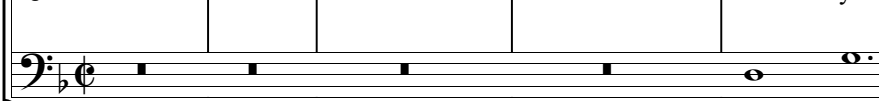
- sum, & per me re - di - - re non pos-sum, & per me re -  
 men-to quod sum spi - ri - tus va-dens & per me re - - di - -  
 - re - di - re non pos - sum, me re - di - re non pos - sum, & per me re - di - re  
 & per me re - di - re non pos - sum, & per me re - di -  
 non pos - sum, & per me re - di - re non pos - sum, & per me re -

89

di-re non pos - sum, & per me re - di - re non pos-sum.  
 - re non pos-sum et per me re - di - - re non pos-sum.  
 et per me re-di-re non pos-sum, non pos - - - - sum.  
 re, & per me re-di - re non pos - sum.  
 di - re non pos - sum, & per me re - di - re non pos - sum, non pos-sum.

# Eya dulcissime Iesu

## Secunda pars

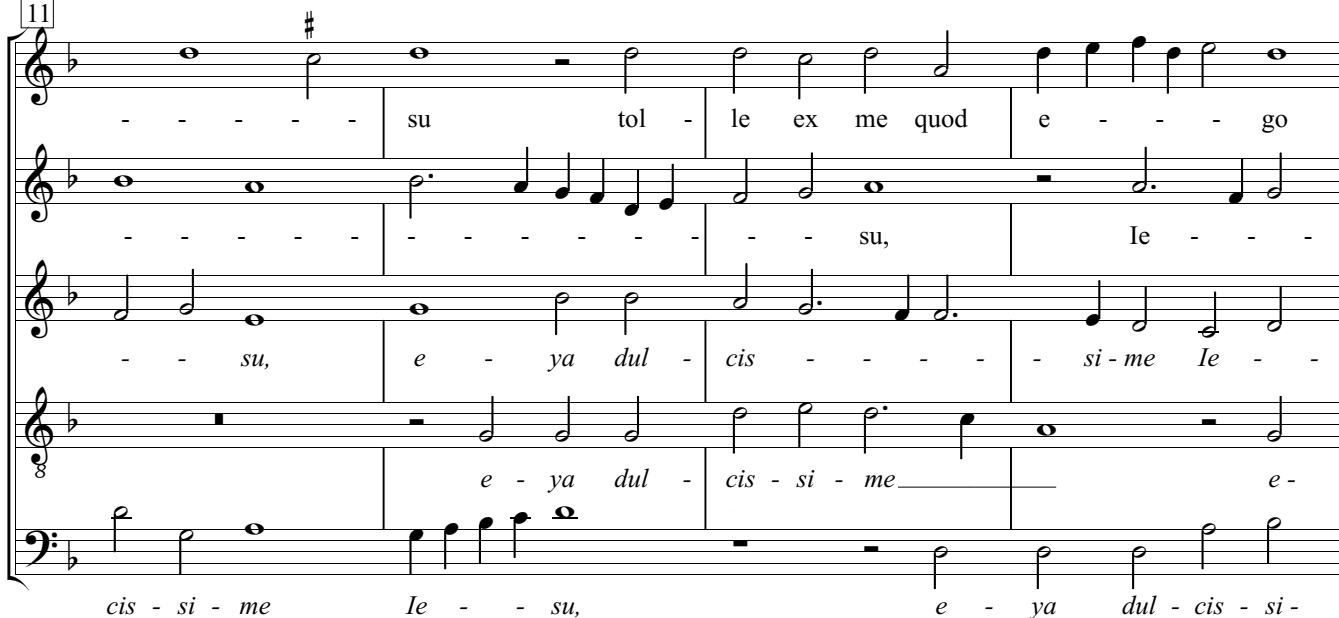
Superius			
Contratenor			
Quinta pars			
Tenor			
Bassus			

6 (h)



e - - ya dul - cis - si - me Ie - -  
 e - ya dul - cis - si - me Ie -  
 dul - cis - si - me Ie - - - - - su, e - ya dul - cis - si - me Ie -  
 dul - cis - si - me Ie - - - - - su,  
 - ya dul - cis - si - me Ie - - - - - su, e - ya dul -

11



- - - - - su tol - le ex me quod e - - - - go  
 - - - - - su, Ie - - -  
 - - su, e - ya dul - cis - - - - - si - me Ie - -  
 e - ya dul - cis - si - me e -  
 cis - si - me Ie - - - su, e - ya dul - cis - si -





31

ut re - ma - ne - at quod fe - ci - - - - -  
 quod fe - - - ci - - - sti, ut re - ma - ne - at quod fe - ci - - -  
 fe - ci - sti, ut re - ma - - - ne - at, ut re - ma - ne -  
 re - ma - ne - at, ut re - ma - - - ne - at quod fe - - ci - - sti, ut re -  
 fe - ci - - - sti, tol - le ex me quod e - go fe -

37

- sti, quod fe - ci - - - - - sti & ne pe - re - at, & ne  
 sti, ut re - ma - ne - at quod fe - - - - - ci - sti & ne pe -  
 at quod fe - ci - - sti, quod fe - ci - - sti, & ne pe - re - at, & ne  
 ma - ne - at quod fe - ci - - sti & ne pe - re - at, &  
 ci - ut re - ma - ne - at quod fe - ci - - sti & ne

43

pe - - - re - at quod tu - o pre - ci - o - so  
 - - - re - at, & ne pe - re - at quod tu - o pre - ci - o - so  
 pe - re - at, ne pe - re - at, quod tu - o pre - ci - o - so,  
 ne pe - - - re - at quod tu - o pre - ci - o - so, quod tu - o  
 pe - re at quod tu - o pre - ci - - - o - so

48

san - - gui - ne, *quod tu - o* pre - ci - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti,  
*quod tu - o* pre - ci - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re -  
 pre - ci - o - so san - gui - ne quod tu - o  
 san - - gui - ne, quod tu - o pre -

53

mi - sti, san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti,  
 san - - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti,  
 - de - mi - - - sti quod tu - o pre - ci -  
 pre - ci - o - so san - - gui - ne re - - - de - mi -  
 - ci - o - - so san - - gui - ne re - - - de -

58

- - - mi - sti. A -  
 re - de - mi - - - sti, san - gui - ne re - de - mi -  
 o - - so san - gui - ne re - de - mi - sti, san - gui - ne re - de - mi -  
 - - - sti. A -  
 mi - - - sti. A - men,

64



men, A - - - - -

sti. A - - - - - men,

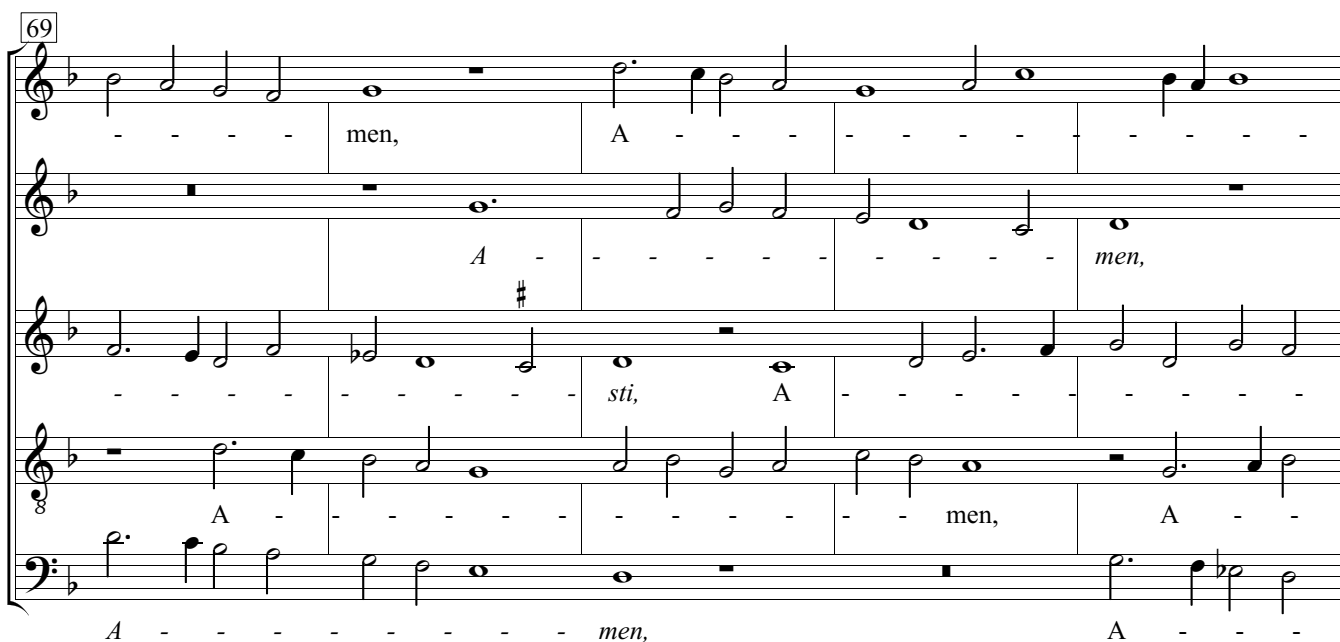
sti, san - gui - ne re - de - mi - - - - -

men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men,

Detailed description: This system contains measures 64 through 68. It features five staves: four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a key with one flat and common time. The lyrics are: "men, A - - - - -", "sti. A - - - - - men,", "sti, san - gui - ne re - de - mi - - - - -", "men, A - - - - - men, A - - - - - men,", and "A - - - - - men,".

69



men, A - - - - -

A - - - - - men,

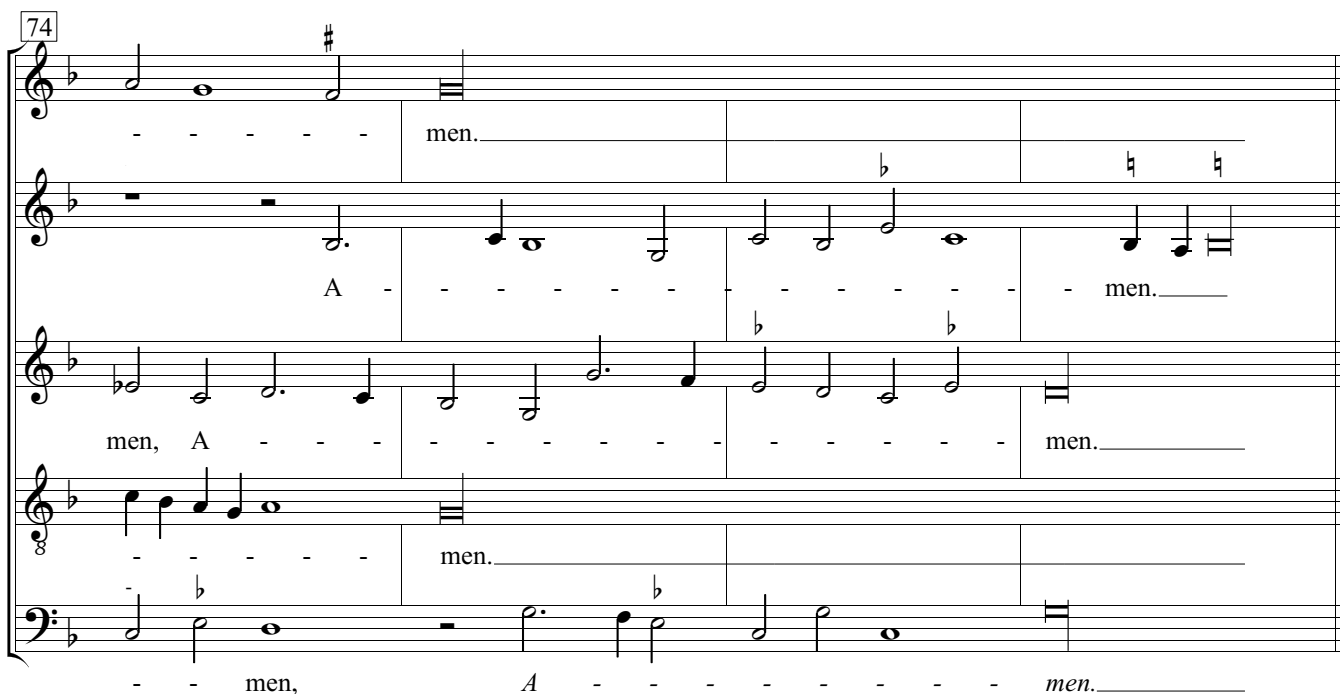
sti, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

Detailed description: This system contains measures 69 through 73. It features five staves: four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a key with one flat and common time. The lyrics are: "men, A - - - - -", "A - - - - - men,", "sti, A - - - - -", "A - - - - - men, A - - - - -", and "A - - - - - men, A - - - - -".

74



men.

A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men.

men, A - - - - - men.

Detailed description: This system contains measures 74 through 78. It features five staves: four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a key with one flat and common time. The lyrics are: "men.", "A - - - - - men.", "men, A - - - - - men.", "men.", "men, A - - - - - men.", and "men.".