

# Minnelied (Altdeutsch)

Max Reger, Op. 83, No. 7

**Etwas lebhaft** (doch nicht zu schnell) (♩ = 132-138)

Tenor *p* *sempre dolce* *p*  
Herz - chen, mein Schätz - chen, bist tau - send-mal mein,  
Bass *p* *sempre dolce* *p*

*meno p e crescendo* an - dern, kein' an - dern nicht *poco rit.* *f* *p*  
lass dir kein' an - dern, kein' an - dern nicht lie - ber sein.  
*meno p e crescendo* *f* *p*  
lass dir kein' an - dern nicht

**a tempo** *meno p e crescendo* *f* *p*  
Kommt dir gleich ei - ner, ist schö - ner als ich, Herz - chen, mein  
*meno p e crescendo* *f* *p*

10 *sempre dolce* *ritardando* *pp*  
Schätz - chen, Herz - chen, mein Schätz - chen, ge - den - ke an mich.  
*sempre dolce* *pp*

**a tempo** *p* *sempre dolce* *p*  
Herz - chen, mein Schätz - chen, bist tau - send-mal mein,  
*p* *sempre dolce* *p*

*meno p e crescendo* - - - - - *f*

lass dir kein' an - dern, lass dir kein' an - dern nicht lie - ber

lass dir kein' an - dern, kein

*poco rit.* - - - - - *a tempo*  
*meno p*

sein, nicht lie - ber sein. Kei - ne, kei - ne Ro - se so lieb - lich

sein, nicht lie - ber sein. Kei - ne, kei - ne Ro - se so lieb - lich

blü - hen kann, als wenn zwei Liebs - te bei - sam - men stahn, zwei

als wenn zwei Liebs - te bei - sam - men stahn; zwei

*poco ritardando* *a tempo*  
*e crescendo* - - - - -

Lieb - ste bei - sam - men stahn; drum red' ich es frei und blei - be da - bei:

Lieb - ste bei - sam - men stahn; drum red' ich es frei und blei - be da - bei:

*sempre rit.* *Meno mosso* *sempre rit.*  
*sempre p* *pp*

dass treu - e Lie - be das Bes - te sei. - - -

dass treu - e Lie - be das Bes - te sei. - - -