

Basciami, vita mia

Matteo Rampollini

The musical score consists of three staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass). The key signature changes from C major to G major at measure 5. The lyrics are in Italian and are repeated in each section of the music.

Measures 1-4:

Ba-scia-mi, vi - ta mi - a, vi - ta mi - -
Ba-scia-mi, vi - ta mi - - -
Ba - scia-mi,

Measures 5-8:

a, ba-scia - mi, vi-ta____ mi-a, sì dol - - ce-men - te, ch'io
- a, vi - ta mi - a, sì____ dol - ce - men - - te, ch'io giun - g'al
vi - ta mi - - a sì____ dol - ce - men - - te,

Measures 9-12:

giun - g'al fin del vi - ver che m'a - van - - za, ch'io
fin del vi - ver che m'a - van - - za, ch'io giun - g'al fin del
ch'io giun - g'al fin del vi - - ver che m'a - van - - za

Source: Il primo libro delle muse, a tre voci. Madrigali de diversi autori di nuovo Raccolti, & datti in Luce. Musica dilettevole, & piacevole da cantare. In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto 1562.

[https://imslp.org/wiki/Il_primo_libro_delle_muse_\(Scotto%2C_Girolamo\)](https://imslp.org/wiki/Il_primo_libro_delle_muse_(Scotto%2C_Girolamo))

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Rampollini, Basciami, vita mia

15

giung'al fin del vi - ver che m'a - van - za.
vi - ver che m'a - van - za.
ch'io giung'g'al fin del vi - ver che m'a - van - za.

19

Sian drit - t'i bei pen - sier, le vo - glie'n - ten - - te
Sian drit - t'i bei pen - sier, le vo-gli'n - ten - te a ba -
sian drit - t'i bei pen - sier, le vo-gli'n - ten - te

24

a ba - c'ar - ma - ti di fe -
- ci ar - ma - ti, a ba - ci ar-ma - - - ti di fe -
a ba - ci ar - ma - ti, a ba - ci ar - ma - ti di fe -

30

d'e con - stan - za, di fe - d'e con - stan - za, per ciò che
- d'e con - stan - za, di fe - d'e con - stan - za, per ciò che
- d'e con - stan - za, di fe - d'e con - stan - za, per ciò che

Rampollini, Basciami, vita mia

Kampelelin, Basileanu, vita lina

35

l'al - ma tal dol - - - cez - - - za sen - - - te, ch'un -
per ciò che l'al - ma tal dol - cez - - za sen - te, _____
8 l'al - ma, per ciò che l'al - ma tal dol - cez - - za sen - - - te, _____ ch'un -

41

qua non mai sen - tir, ch'un - qua non mai sen - tir ha - ve
ch'un - qua non mai sen - tir; ch'un - qua non mai sen - tir ha - ve
8 - qua non mai sen - tir, ch'un - qua non mai sen - tir ha - ve

46

spe - ran - za, pe -
spe - ran - za, spe - ran - za, pe - rò il cor - po la -
8 ve spe - ran - za, e - rò il cor - po la - sciar,
ve spe - ran - za, e - rò il cor - po la - sciar, pe - rò il cor - po la -

50

rò il cor - po la - sciar, pe -
rò il cor - po la - sciar, pe - rò il cor - po la -
8 sciar, pe - rò il cor - po la - sciar, pe - rò il cor - po la - sciar vol
sciar, pe - rò il cor - po la - sciar, pe - rò il cor - po la - sciar vol

Rampollini, Basciami, vita mia