

Aurora Coelum Purpurat

Pietro A. Yon (1886 - 1943)
Incorporating the tune "O Filii et Filiae"
Ed. Douglas J. Walczak (ASCAP)

Allegro maestoso

Solo *f* legato

I
II

Au - ro - ra coe - lum pur - pu - rat Ae - ther re - sul - tat

Allegro maestoso

Organ

f
Ped.

6

I
II

lau - di - bus: Mun - dus tri - um - phaus ju - bi - lat, Hor - rens a - ver - nus

Org.

10

Chorus

f

ff

I
II

in - fre - mit: Rex il - le dum for - tis - si - mus De mor - tis in - fer - no spe - cu Pa -
Rex il - le dum for - tis - si - mus De mor - tis in - fer - no spe - cu

Org.

15

I
trum se - na - tum li - be - rum E - du - cit ad vi - tae ju - bar, E -

II
ff
Pa - trum se - na - tum li - be - rum E - du - cit ad vi - tae

Org.

19

I
du - cit ad vi - tae ju - - - bar. _____

II
ju - - - bar. _____

Org.

ff *p* *pp*

24

Solo **Lo stesso movimento**

I
p
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

II

Org.

Lo stesso movimento

p

28 Choir *pp* (echo)

I Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

II *pp*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org. *pp*

31 Solo *f*

I In hoc fe - sto san - ctis - si - mo Sit laus et ju - bi - la - ti - o.

II

Org. *f*

35 Choir *p* Solo *f*

I Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. Al - le - lu - ia. Cu -

II *p*
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. Al - le - lu - ia.

Org. *pp* *f*

39 **Tempo primo**

I
 jus se - pul - crum plu - ri - mo Cu - sto - de si - gno - bat la - pis, Vi -

II

Org.
Tempo primo

43 **Chorus**
f

I
 ctor tri - um - phat, et su - o Mor - tem se - pul - cro fu - ne - rat. Sat

II
f
 Sat

Org.

47 *ff*

I
 fu - ne - ri, sat la - cri - mis, Sat est da - tum do - lo - ri - bus: Sur -

II
 fu - ne - ri, sat la - cri - mis, Sat est da - tum do - lo - ri - bus:

Org.

51

I
re - xit ex - tin - ctor ne - cis, Cla - mat co - ru - scans An - ge - lus, Cla -

II
ff
Sur - re - xit ex - tin - ctor ne - cis, Cla - mat co - ru - scans

Org.

55

I
mat co - ru - scans An - ge - lus.

II
An - ge - lus.

Org.

ff *p* *pp*

60

Solo **Lo stesso movimento**
p
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

II

Lo stesso movimento
p

Org.

64 **Choir**
pp (*echo*)

I
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

II
pp
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org.
pp

67 **Solo**
f

I
In hoc fe - sto san - ctis - si - mo Sit laus et ju - bi - la - ti - o.

II

Org.
f

71 **Choir**
p

I
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. Al - le - lu - ia.

II
p
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. Al - le - lu - ia.

Org.
pp

75 *f* *p* *f* *Solo*

I Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

II *f* *f* *Choir* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Org. *f* *p* *f* *f col canto*

79

I ia.

II ia.

Org. *ff* *sfz*