

# Benedicta et Venerabilis

Gradualia I No 7

William Byrd  
(1543 - 1623)

SUPERIUS  
Soprano 1

MEDIUS  
Soprano 2

CONTRATENOR  
Alto

TENOR  
Tenor

BASSUS  
Bass

4

S1      ra - bi - lis      es      sa - cra      Vir - go Ma - ri - a,

S2      ra - bi - lis, ve - ne - ra - bi - lis      es

A      Be - ne - di - cta et ve - ne - ra - bi -

T      Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi - lis

B      Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi -

8

S1      Ma - ri - a

S2      sa - cra      Vir - go Ma - ri - a      que si - ne ta -

A      lis      es      sa - cra      Vir - go Ma -

T      es sa - cra      Vir - go Ma - ri - a, Ma -

B      lis      es      sa - cra      Vir - go Ma - ri - a

11

S1  
S2  
A  
T  
B

quae si - ne ta - cta pu - do - - - ris, pu - do - - -  
cta pu - do - ris, pu - do - - - ris in - ven - - -  
ri - a, Ma - ri - a que si - ne ta - cta pu - do - ris, pu - - -  
ri - a que si - ne ta - cta pu - do - ris in - - -  
que si - ne ta - cta pu - do - - - ris

15

S1  
S2  
A  
T  
B

- ris in - ven - - ta es ma - ter sal - va - to - ris  
ta es ma - - - ter sal - - va - to - ris, in - ven - - -  
do - - ris in - ven - - ta es ma - - -  
ven - ta es ma - - - ter sal - - va - to - - ris, sal - va - - -  
in - ven - - - ta es ma - - - ter sal - - va - to - - ris,

19

S1  
S2  
A  
T  
B

in - ven - - ta es ma - - ter sal - - va - to - - ris.  
ta es ma - - ter sal - - va - to - - ris, sal - - va - to - - ris.  
ter sal - va - to - - ris, ma - - ter sal - va - to - - ris.  
to - - ris, ma - - ter sal - - va - to - - ris.  
in - ven - - - ta es ma - - - ter sal - - va - to - - - ris.