

# La notte che segui l'horribil caso

## Prima parte

Orlando Lasso

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

La not - te che se - guí l'hor - ri - bil ca - - -

La not - te che se - guí l'hor - ri - bil ca - - -

La not - te che se - guí l'hor - ri - bil ca -

La not - te che se - guí l'hor - ri - bil ca -

La not - te che se - guí l'hor - ri - bil ca -

5

C

A

5

T

B

so Che spen - se il sol, an - zi il ri - po - se in cie - lo, On - d'io son qui, \_\_\_\_\_

so Che spen - se il sol, an - zi il ri - po - se in cie - lo, On - d'io son qui, \_\_\_\_\_

so Che spen - se il sol, an - zi il ri - po - se in cie - lo, On - d'io son qui co -

so Che spen - se il sol, an - zi il ri - po - se in cie - lo, On - d'io son

so Che spen - se il sol, On - d'io son qui, \_\_\_\_\_

## La notte che segui l'horribil caso

2

10

C Spar - gea per l'aer il dol - ce e - sti - vo gie -

A Spar - gea per l'aer il dol - ce e - sti - vo gie -

5 me huom cie - co ri - ma - so, Spar - gea per l'aer il dol - ce e - sti - vo

T qui, Spar - gea per l'aer il dol - ce e - sti - - - vo

B Spar - gea per l'aer il dol - ce e - sti - vo gie -

15

C lo, Che con la bian - ca a - mi - ca di Ti - to - ne,

A - - - lo, Che con la bian - ca a - mi - ca di Ti - to - ne, a - mi - ca di

5 gie - - - lo, Che con la bian - ca a - mi - ca di Ti - to - ne, a - mi - ca di

T gie - - - lo, Che con la bian - ca a - mi - ca di Ti - to - ne, a - mi - ca di

B lo, Che con la bian - ca a - mi - ca di

20

C Suol de so - gni con - fu - si tor - re il ve - - -

A - Ti - to - ne, Suol de so - gni con - fu - si tor - re il ve - - - lo, Quan - do don -

5 - Ti - to - ne, Suol de so - gni con - fu - si tor - re il ve - lo, Quan -

T - Ti - to - ne, Suol de so - gni con - fu - - si tor - re il ve -

B - Ti - to - ne, Suol de so - gni con - fu - si tor - re il ve - - -

25

C lo, Quan - do don - na sem - bian - te a la sta - gio - - - - -

A na sem - bian - te a la sta - gio - ne, Di

5 - do don - na sem - bian - te a la sta - gio - ne, a la sta - gio -

T lo, Quan - do don - na sem - bian - te a la sta - gio -

B lo, Quan - do don - na sem - bian - te a la sta - gio -

30

C ne, Di gem-me o - ri - en - tal in -

A gem - me o - ri - en - tal in - co - ro - na - ta, in - co - ro - na - - - - ta,

5 ne, Di gem-me o - ri - en - tal, Di gem-me o - ri - en -

T ne, Di gem-me o - ri - en - tal, Di gem - me o - ri - en - tal in - co - ro -

B ne, Di gem-me o - ri - en - tal in - co - ro - na - ta, in - co -

35

C co - ro - na - ta, Mos - se ver me, Mos - se ver

A in - co - ro - na - ta, Mos - se ver me da mil-le al -

5 tal in - co - ro - na - ta, Mos - se ver me, \_\_\_\_\_

T na - - - - ta, Mos - se ver me, Mos - se ver

B - - - - ro - na - ta, Mos - se ver me, Mos - se ver

## La notte che segui l'horribil caso

40

C me da mil-le al - tre co - ro - - ne, E quel - la man, E

A tre, Mos - se ver me da mil-le al - tre co - ro - - ne, E quel - la man, E

5 8 Mos - se ver me da mil-le al - tre co - ro - ne, E quel - la man

T me da mil-le al - tre co - ro - ne, da mil-le al - tre co - ro - ne, E

B me da mil-le al - tre co - ro - ne, E quel - la man

45

C quel - la man già tan - to de - si - a - ta, A

A quel - la man già tan - to de - si - a - ta, già tan - to de - si - a - ta, A me, par - lan -

5 8 già tan - to de - si - a - ta, già tan - de - si - a - ta, A me, par - lan -

T quel - la man già tan - to de - si - a - ta, già tan - de - si - a - ta, A me, par -

B già tan - to de - si - a - ta, A me, par - lan -

50

C me, par - lan - - do e so - spi-ran - do, por - se, On - de e - ter - na dol -

A do e so - spi-ran - do, por - se, e so - spi-ran-do, por - se, On - de e - ter -

5 8 do e so - spi-ran - do, por - se, e so - spi-ran-do, por - se, On - de e - ter - na -

T lan - do e so - spi-ran - do, e so - spi-ran-do, por - se, On - de e - ter -

B do e so - spi-ran - do, por - se, On - de e - ter -

55

C  
cez - - - za al cor \_\_\_\_\_ m'è na - - - - ta.

A  
na dol - cez - za al cor \_\_\_\_\_ m'è na - - - - ta.

5  
\_ dol - cez - za al cor \_\_\_\_\_ m'è na - - - - ta.

T  
na dol - cez - za al cor \_\_\_\_\_ m'è na - - - - ta.

B  
na dol - cez - za al cor \_\_\_\_\_ m'è na - - - - ta.

60 **Seconda parte**

60

C  
«Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, che pri - ma tor - se, I

A  
«Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, «Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, I

5  
«Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, I

T  
«Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, che pri - ma tor - se, I

B  
«Ri - co - no - sci co - lei che pri - ma tor - se, che pri - ma tor - se, I

65

C  
pas - si tuoi \_\_\_\_\_ dal pu - bli - co vi - ag - gio?» Co - me'l cor

A  
pas - si tuoi dal pu - bli - co vi - ag - gio, dal pu - bli - co vi - ag - gio?» Co - me'l cor gio - ve -

5  
pas - si tuoi dal pu - bli - co vi - ag - gio, dal pu - bli - co vi - ag - gio?» Co - me'l cor

T  
pas - si tuoi dal pu - bli - co vi - ag - gio, dal pu - bli - co vi - ag - gio?» Co - me'l cor gio -

B  
pas - si tuoi dal pu - bli - co vi - ag - gio?» Co - me'l cor gio - ve -

70

C  
gio - ve-nil di lei s'ac-cor - se? Co - sí, pen - so - sa, in at -

A  
nil di lei s'ac-cor - se, di lei s'ac - cor - se? Co - sí, pen - so - sa, in at - to hu -

5  
gio - ve-nil di lei s'ac-cor - se, di lei s'ac-cor - se? Co - sí, pen - so - sa, in at - to hu -

T  
- ve - nil di lei s'ac-cor - se, di lei s'ac-cor - se? Co - sí, pen - so - sa, in

B  
nil di lei s'ac - cor - se, di lei s'ac - cor - se? Co - sí, pen - so - sa, in at - to hu -

75

C  
to hu - mi-le e sag - gio S'as - si - se e se-der fem - mi in u - na ri -

A  
- mi - le e sag - gio S'as - si - se e se-der fem - mi in u - - -

5  
- mi - le e sag - gio S'as - si - se e se-der fem - mi in u - na

T  
at - to hu - mi-le e sag - gio S'as - si - se e se-der fem - mi in u - na

B  
- mi - le e sag - gio S'as - si - se

80

C  
- - - va La qual'om-bra - va un bel lau-ro ed un fag-gio,

A  
- na ri - va La qual'om - bra - va un bel lau-ro ed un fag - gio, un bel lau-ro ed

5  
ri - va La qual'om-bra - va, La qual'om-bra - va un bel lau-ro ed un fag-gio, un bel lau-ro ed

T  
ri - - va La qua-l'ombra - va unbel lau-ro edun fag - gio, un bel lau -

B  
La qual'om-bra-va, La qual'om-bra - va, La qual'om-bra-va un bel lau -

85

C La qua-l'om-bra - va un bel lau - ro ed un fag - gio.

A un fag - gio, La qua-l'om-bra-va un bel lau - ro ed un fag - - - gio.

5 un fag - gio, La qua - l'om-bra - va un bel lau - ro ed un fag - gio.

T ro ed un fag - gio, La qua-l'om-bra-va un bel lau - ro ed un fag - - - gio.

B ro ed un fag - gio, La qua-l'om-bra-va un bel lau - ro ed un fag - - - gio.

90 **Terza parte**

C «Co - me non co - no - sco io l'al - ma mia

A «Co - me non co - no - sco io l'al - ma mia di - va, l'al - ma mia

5 «Co - me non co - no - sco io l'al - ma mia di - va, l'al - ma

T «Co - me non co - no - sco io l'al - ma mia di - va, l'al - ma mia

B «Co - me non co - no - sco io l'al -

95

C di - va?» Ri - spo - si, che par - la e

A di - - - va?» Ri - spo - si, Ri - spo - si in gui - sa d'huom che par -

5 - mia di - va?» Ri - spo - si in gui - sa d'huom che par - la e plo -

T di - - - va?» Ri - spo - si, Ri - spo - si in gui - sa d'huom che par -

B ma mia di - va?» Ri - spo - si in gui - sa d'huom che par -

100

C  
plo - ra, che par - la e plo - - - - ra, «Dim - mi pur, pre -

A  
- la e plo - ra, che par - la e plo - ra, «Dim - mi, dim -

5  
- - - ra, che par - la e plo - - - ra, «Dim - mi, dim - - mi

T  
- la e plo - ra, che par - la e plo - ra, «Dim - mi, dim - mi

B  
- la e plo - ra, «Dim - mi, dim - mi

105

C  
- go, se sei mor - ta o vi - - - va!». «Vi -

A  
mi pur, pre - go, se sei mor - - - ta o vi - va!». «Vi -

5  
- pur, pre - go, se sei mor - ta o vi - va!». «Vi - va son

T  
pur, pre - go, se sei mor - ta o vi - - - va!». «Vi -

B  
- pur, pre - go, se sei mor - ta o vi - va!». «Vi - va son

110

C  
«Vi - va son io, e tu sei mor - to an - co -

A  
va son io, e tu sei mor - - - to an - co -

5  
io, vi - va son io, e tu sei mor - to an - co -

T  
«Vi - va son io, vi - va son io, e tu sei mor - to an - co - ra,»

B  
io, vi - va son io, e tu sei mor - to an - co -



115

C ra,» Dis - s'el - la: Per \_

A ra,» Dis - s'el - - - la: sa - rai sem - pre, fin \_\_\_\_\_ che giun -

5 ra,» Dis - s'el - la: «e sa - rai sem - pre, fin che giun - ga,

T Dis - s'el - la: «e \_\_\_\_\_ sa - rai sem - pre, fin che \_\_\_\_\_ giun - ga,

B ra,» «e sa - rai sem - pre, fin \_\_\_\_\_ che giun - ga, \_\_\_\_\_

120

C \_ le - var - ti \_\_\_\_\_ di ter - ra, Per le - var - ti di ter - ra

A ga, Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra, Per

5 fin che giun - ga, Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho -

T Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra, Per le - var - ti di

B \_ Per le - var - ti di ter - - - ra,

125

C l'ul - ti - ma ho - ra, Per le - var - ti di ter - ra l'ul -

A le - var - ti di ter - ra, Per le - var - ti di ter - ra

5 ra, Per \_\_\_\_\_ le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra, di ter -

T ter - ra, Per le - var - ti di ter - - - ra l'ul -

B Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra,

130

C  
ti - ma ho - - - ra, \_\_\_\_\_ l'ul - ti - ma ho - ra.

A  
l'ul - ti - ma ho - ra, di ter - ra l'ul - ti - ma ho - - - - ra.

5  
- ra l'ul - ti - ma ho - ra, Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra.

T  
- ti - ma ho - ra, Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra.

B  
Per le - var - ti di ter - ra l'ul - ti - ma ho - ra.