

Wie kommt's?

Max Reger, WoO VI/11, No. 6

Moderato

Sopran
Alt

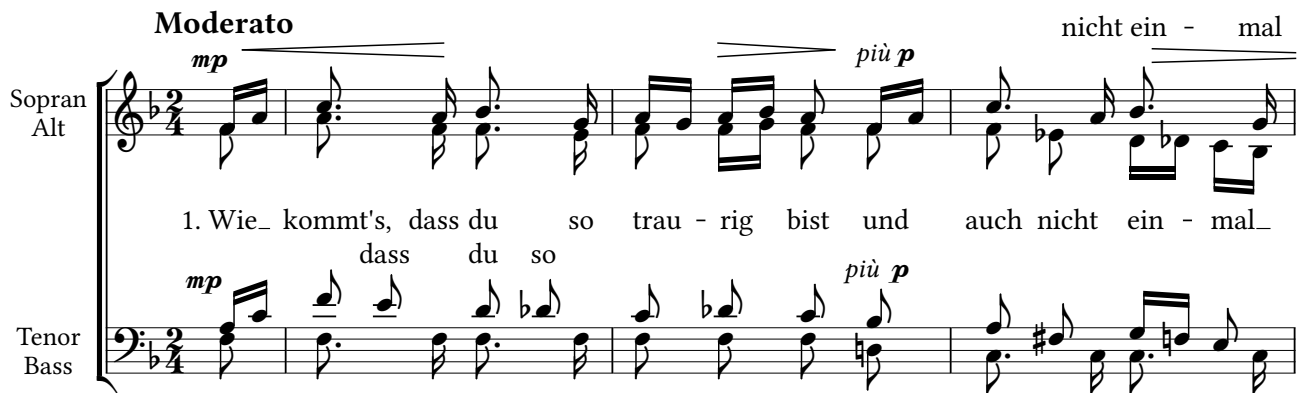
mp *più p* nicht ein - mal

1. Wie_ kommt's, dass du so trau - rig bist und auch nicht ein - mal_

Tenor
Bass

mp *più p*

dass du so



lachst?_ Ich seh' dir's an den Au - gen an, dass du_ ge - wei - net_ hast.

f *pp*



ge- denn

2. Und_ wenn ich auch ge - wei - net_ hab, was geht's denn an - dre an?

Tenor hervortretend

mp *mf*

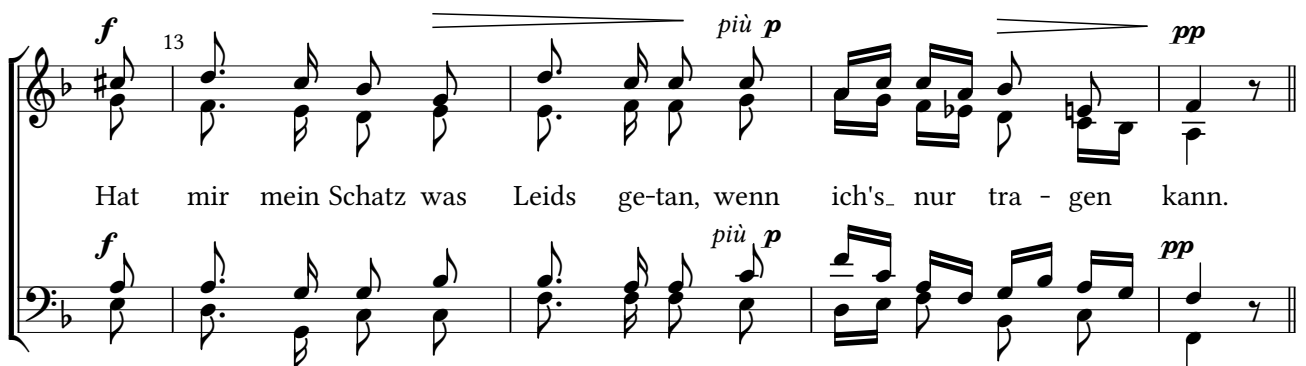


13

Hat mir mein Schatz was Leids ge-tan, wenn ich's_ nur tra - gen kann.

f *più p* *pp*

f *più p* *pp*



Un poco più mosso

ein grü - nes

mf 17

3. Und_ ob du du gleich_ ein Jä - ger bist und trägst ein grü - nes

20

f *ff*

Kleid, so lieb' ich doch mein Schatz al-lein und bleib' ihm stets ge - treu.

Meno mosso

ich in den

pp 25

4. Gut_ Nacht, du her - zig's En - gels-kind! jetzt_ geh' ich in den Wald,

30

rit. *ppp*

da ver - gess' ich all mein Trau - rig-keit und leb',_ wie_ mir's_ ge - fällt.

Trau - rig - keit