

# Miserere mei, Deus

after Gregorio Allegri  
(1582-1652)

Psalm 50

Chorus  
Verse 1  
or, Mi-se-ré-re

Edited by Philip Legge

Cantus I  
Cantus II  
Altus  
Tenor  
Bassus

Miserere mei, Deus  
Miserere mei, Deus  
Miserere mei, Deus  
Miserere mei, Deus  
Miserere mei, Deus

5

-us: secūndum magnam mi se ri -  
-us: secūndum magnam  
-us: secūndum magnam mi se ri - cōr  
-us: secūndum magnam mi se ri - cōr - di - am, mi -  
-us: secūndum magnam mi se ri - cōr

9

cōr di - am tu - am.  
mi se ri - cōr di - am tu - am.  
di am tu - am.  
se ri - cōr di - am tu - am.  
di - am tu - am.

Verse 2

Tenor  
Bassus

Et secūndum multitudinem miserationum tu - á - rum: dele iniqui - tá - tem me - am.  
Et secūndum multitudinem miserationum tu - á - rum: dele iniqui - tá - tem me - am.

13 Soloists  
Verse 3

Cantus I  
Cantus II  
Altus  
Bassus

Ámplius lava me ab iniqui - tá - te me  
 Ámplius lava me ab iniqui - tá - te me  
 Ámplius lava me ab iniqui - tá - te me  
 Ámplius lava me ab iniqui - tá - te me

17

a: et a peccáto me - o mun  
 a: et a peccáto me - o mun da  
 a: et a peccáto me - o mun  
 a: et a peccáto me - o mun

21

da me:  
 me:  
 da me:  
 da me:

Verse 4

Quóniam iniquitátem meam ego cog - nós - co: et peccátum meum contra me est sem - per.  
 Quóniam iniquitátem meam ego cog - nós - co: et peccátum meum contra me est sem - per.

25 Verse 5

Cantus I  
Tibi soli peccávi, et ma - lum co - ram te fe -

Cantus II  
Tibi soli peccávi, et ma - lum co - ram te fe -

Altus  
Tibi soli peccávi, et ma - lum co - ram te fe -

Tenor  
Tibi soli peccávi, et ma - lum co - ram te fe -

Bassus  
Tibi soli peccávi, et ma - lum co - ram te fe -

29

ci: ut justificéris in sermónibus tuis, et vin - cas cum ju - di -

ci: ut justificéris in sermónibus tuis, et vin - cas

ci: ut justificéris in sermónibus tuis, et vin - cas cum ju - di - cá -

ci: ut justificéris in sermónibus tuis, et vin - cas cum ju - di - cá -

ci: ut justificéris in sermónibus tuis, et vin - cas cum ju - di - cá -

33

cá - ris.

cum ju - di - cá - ris.

ris.

ris.

ris.

Verse 6

Ecce enim in iniquitátibus con - cép - tus sum: et in peccátis concépit me ma - ter me - a.

Ecce enim in iniquitátibus con - cép - tus sum: et in peccátis concépit me ma - ter me - a.

37 Verse 7

Cantus I  
Ecce enim veritatem di - lex - i

Cantus II  
Ecce enim veritatem di - lex - i

Altus  
Ecce enim veritatem di - lex - i

Bassus  
Ecce enim veritatem di - lex - i

41

sti: Incerta et occulta sapiéntiæ tuæ manifes - tá - sti mi -

sti: Incerta et occulta sapiéntiæ tuæ manifes - tá - sti mi -

sti: Incerta et occulta sapiéntiæ tuæ manifes - tá - sti mi -

sti: Incerta et occulta sapiéntiæ tuæ manifes - tá - sti mi -

45

hi.

hi.

hi.

hi.

Verse 8

Aspérges me hyssópo, et mun - dá - bor: lavábis me, et super nivem de - al - bá - bor.

Aspérges me hyssópo, et mun - dá - bor: lavábis me, et super nivem de - al - bá - bor.

49 Verse 9

Auditui meo dabis gáudium et læ - ti - ti -  
Auditui meo dabis gáudium et læ - ti - ti -  
Auditui meo dabis gáudium et læ - ti - ti -  
Auditui meo dabis gáudium et læ - ti - ti -  
Auditui meo dabis gáudium et læ - ti - ti -

53

am: et exsultábunt os - sa hu - mi - li -  
am: et exsultábunt os - sa  
am: et exsultábunt os - sa hu - mi - li - á  
am: et exsultábunt os - sa hu - mi - li - á  
am: et exsultábunt os - sa hu - mi - li - á

57

á - ta.  
hu - mi - li - á - ta.  
ta.  
ta.  
ta.

Verse 10

Avérte fáciem tuam a peccátiis me - is: et omnes iniquitátes me - as de - le.  
Avérte fáciem tuam a peccátiis me - is: et omnes iniquitátes me - as de - le.

## 61 Verse 11

Cor mundum crea in me, De

Cor mundum crea in me, De

Cor mundum crea in me, De

Cor mundum crea in me, De

us: et spiritum rectum innova in visceribus meis

us: et spiritum rectum innova in visceribus meis

us: et spiritum rectum innova in visceribus meis

us: et spiritum rectum innova in visceribus meis

is.

is.

is.

is.

## Verse 12

Ne projicias me a facie tua: et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

Ne projicias me a facie tua: et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

## 73 Verse 13

Redde mihi lætítiam salu - tá - ris tu -

Redde mihi lætítiam salu - tá - ris tu -

Redde mihi lætítiam salu - tá - ris tu -

Redde mihi lætítiam salu - tá - ris tu -

Redde mihi lætítiam salu - tá - ris tu -

## 77

- i: et spíritu princi - pá - li con - fir - ma

- i: et spíritu princi - pá - li

- i: et spíritu princi - pá - li con - fir - ma me,

- i: et spíritu princi - pá - li con - fir - ma me, con - fir

- i: et spíritu princi - pá - li con - fir - ma me, \_\_\_\_\_

## 81

me, con - fir ma me.

con - fir ma me.

con - fir ma me.

con - fir ma me.

con - fir ma me.

## 83 Verse 14

Docébo iníquos vías tu - as: et im-pi-i ad te con - ver - tén - tur.

Docébo iníquos vías tu - as: et im-pi-i ad te con - ver - tén - tur.

## 85 Verse 15

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me

æ: et exsultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu

æ: et exsultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu

æ: et exsultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu

æ: et exsultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu

am.

am.

am.

am.

## Verse 16

Dómine, lábia mea a-pé-ri-es: et os meum annuntiábit lau-dem tu-am.

Dómine, lábia mea a-pé-ri-es: et os meum annuntiábit lau-dem tu-am.



## 97 Verse 17

Quóniam si voluísset sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluísset sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluísset sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluísset sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluísset sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

## 101

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec -

que: ho - lo - cáu - stis

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá - be - ris,

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá - be - ris,

## 105

tá - be - ris.

non de - lec - tá - be - ris.

be - ris.

non de - lec - tá - be - ris.

non de - lec - tá - be - ris.

## Verse 18

Sacrificium Deo spíritus contribu - lá - tus: cor contrítum et humiliátum, Deus, non de - spí - ci - es.

Sacrificium Deo spíritus contribu - lá - tus: cor contrítum et humiliátum, Deus, non de - spí - ci - es.

## 109 Verse 19

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu - a Si

## 113

on: ut ædificéntur mu - ri Je -

on: ut ædificéntur mu - ri Je - rú -

on: ut ædificéntur mu - ri Je -

on: ut ædificéntur mu - ri Je -

## 117

rú - sa - lem. sa - lem.

rú - sa - lem.

rú - sa - lem.

rú - sa - lem.

121 Chorus  
Verse 20

Cantus I  
Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

Cantus II  
Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

Altus  
Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

Tenor  
Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

Bassus  
Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó - nes et ho - lo -

124

or, Tunc impóñent

Cantus I  
cáu - sta: Tunc impóñent su - per al - tá -

Cantus II  
cáu - sta: Tunc impóñent su - per al - tá -

Altus  
cáu - sta: Tunc impóñent su - per al - tá -

Tenor  
cáu - sta: Tunc impóñent su - per al - tá -

Bassus  
cáu - sta: Tunc impóñent su - per al - tá -

Cantus I  
Tunc impóñent su - per al - tá -

Cantus II  
Tunc impóñent su - per al - tá -

Altus  
Tunc impóñent su - per al - tá -

Bassus  
Tunc impóñent su - per al - tá -

Tunc impóñent su - per al - tá -

128

- re tu - um ví - tu - los.

- re tu - um ví - tu - los.

- re tu - um ví - tu - los.

- re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

re tu - um ví - tu - los.

Chorus  
Verses 1, 5, 9, 13, 17

Keyboard reduction

Musical notation for measures 1-5, Chorus Verses 1, 5, 9, 13, 17. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a minor key with a common time signature. It features a mix of chords and moving lines in both hands.

Musical notation for measures 6-9, Chorus Verses 1, 5, 9, 13, 17. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music continues with similar harmonic and melodic patterns.

Musical notation for measures 10-12, Plainchant Verses 2, 6, 10, 14, 18. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music is characterized by sustained chords and a slower, more contemplative feel.

Musical notation for measures 13-18, Soloists Verses 3, 7, 11, 15, 19. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music features more active melodic lines, particularly in the treble clef.

Musical notation for measures 19-20, Plainchant Verses 4, 8, 12, 16, but not verse 20. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music concludes with sustained chords and a final cadence.

Musical notation for measures 121-125, Chorus Verse 20. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a minor key and features a mix of chords and moving lines.

Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblati - ó - nes et ho - lo - cáu - sta:

Musical notation for measures 126-130, Chorus, Soloists. The system shows a grand staff with treble and bass clefs. The music features a mix of chords and moving lines, with some melodic lines circled.

Tunc impónent su - per al - tá - re tu - um ví - tu - los.