

Legem pone mihi Domine

Psalm 27 Prima pars

Transcribed by
W.Verkaik

Sigismondo d'India
Liber secundus sacrorum concentuum

The musical score consists of ten staves of music for a ten-part choir. The voices are arranged as follows: Soprano (top), Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass (bottom), Soprano (6th), Alto (7th), Tenor 1 (8th), Tenor 2 (9th), and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are provided below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes several rests and sustained notes, particularly in the lower voices.

Soprano: Le - - - gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, le -

Alto: Le - - - gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, le - - - gem

Tenor 1: 8 Le - - - gem po - ne mi - hi Do - - - - - mi - ne,

Tenor 2: 8

Bass: Le - - - gem po - ne mi - hi Do - - - - - mi - ne,

S: - - - gem po - - ne, le - - - gem po - - ne mi - - hi Do - - mi - ne,

A: po - - ne, le - - - gem po - - ne mi - - hi Do - - mi - ne,

T 1: 8 le - - - gem po - - - ne, le - - - gem po - ne mi - -

T 2: 8 Le - - - gem po - - ne mi - - - - hi Do - - mi - ne, _____

B: le - - - gem po - - - - ne, _____

Legem pone mihi Domine

2

II

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

Text:

in vi - a tu _____ a, in vi - a tu _____ tu _____
 in vi - a tu a, in vi - a tu _____ a, in
 hi Do - mi - ne, le - gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, in
 in vi - a tu a, in vi - a tu _____ a, in
 le - gem po - ne in vi - -

16

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

Text:

a, in vi - - - a tu - - -
 vi - a tu - a, le - gem po - ne mi - - - hi Do - mi -
 vi - a tu _____ a, le - - - gem _____ po - ne mi -
 vi - a tu - a, le - gem po - ne mi - hi Do - - -
 - - - a tu a, le - - - gem po - ne mi - - - hi

Legem pone mihi Domine

3

21

S a, in vi - a tu - a, le - gem po - ne mi - hi

A ne, Do - mi - ne, le - gem po - ne mi -

T 1 hi Do - mi - ne, in vi - - - - a tu -

T 2 mi - ne, le - gem po - ne mi - hi Do - mi -

B Do - mi - ne, Do - mi - ne,

26

S Do - - - mi - ne, in vi - a tu - - - a,

A hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, le -

T 1 a, in vi - a tu - a, in vi - a tu - - - a, le -

T 2 ne, in vi - - - a tu - a, in vi - a tu - a, in vi -

B le -

4

Legem pone mihi Domine

31

Soprano (S) vocal line:

le - gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, le -

Alto (A) vocal line:

gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Tenor 1 (T 1) vocal line:

gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, in vi - - - a tu - a, —

Tenor 2 (T 2) vocal line:

- a tu - - - a, in vi - a tu - a, —

Bass (B) vocal line:

- gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne,

36

Soprano (S) vocal line:

gem po - ne, le - gem po - ne mi - hi Do - - -

Alto (A) vocal line:

in vi - - - a tu - - - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

le - gem po - ne mi - hi Do - mi - ne, in vi - a —

Tenor 2 (T 2) vocal line:

le - - - gem po - - - ne mi - - - hi Do -

Bass (B) vocal line:

in vi - - - a tu —

Legem pone mihi Domine

5

40

S

A

T 1

T 2

B

6

Legem pone mihi Domine

50

S

A

T 1

T 2

B

54

S

A

T 1

T 2

B