

Vesper
Dominica II. Adventus

from BSB 2 Mus.pr.23
THOMAE LVDOVCI VICTORIA ABVLENSIS
HYMNI TOTIVS ANNI, ... 1581



&
[Chorbuch] - München : St. Michael, [ca. 1670]
BSB 2 Mus.pr.23, Beibd.1
in Bayerische Staatsbibliothek

Edited by Andreas Stenberg

TABLE OF CONTENTS

Incipit ... 3

Psalmi ... 6

Psalmus 109, Dixit Dominus ~ Antiph. Ecce in nubibus cæli ... 6

Psalmus 110, Confiteor tibi ~ Antiph. Urbs fortitudinis ... 10

Psalmus 111, Beatus vir ~ Antiph. Ecce apparebit Dominus ... 14

Psalmus 112, Laudate pueri ~ Antiph. Montes et colles ... 18

Psalmus 113, In exitu Israël ~ Antiph. Ecce Dominus ... 22

[Capitulum, Hymnus, Versus] ... 29

Hymnus, Conditor sive Creator alme syderum ... 29

Versus ... 34

Magnificat ... 35

Ad Magnificat Antiphona ... 36

Oratio ... 37

Conclusio ... 38

INCIPIIT

Pater noster, qui es in cælis,
sanctificétur nomen tuum:
advéniat regnum tuum:
fiat volúntas tua, sicut in cælo et in terra.
Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie:
et dimítte nobis débita nostra,
sicut et nos dimíttimus debitóribus nostris:
et ne nos indúcas in tentatiónem:
sed líbera nos a malo. Amen.

Ave María, grátia plena; Dóminus tecum:
benedícta tu in muliéribus,
et benedíctus fructus ventris tui Jesus.
Sancta María, Mater Dei,
ora pro nobis peccatóribus,
nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

Ÿ. Deus ✠ in adjutórium meum inténde.

BSB 2 Mus.pr. 23#Beibd.1 [fol. 11.]
Edited by Andreas Stenberg

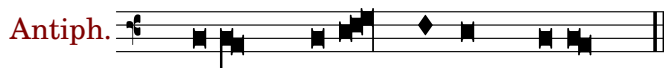
The musical score is presented in four staves, each with a vocal part label on the left and a diamond-shaped ornament above the staff. The lyrics are written below the notes. The first staff is labeled 'CANTUS' and the others 'ALTUS', 'TENOR', and 'BASSUS'. The lyrics are: 'Domine ad ...' followed by 'R. Domine ad adiuvandum me festi - - na'. The 'na' is written below a long note with a fermata. The 'R.' is in red. The score is in C major, 4/4 time, and begins with a common time signature.

V̇. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sanc-to. Ṙ. Sicut erat in principio, et nunc, et sem-per,
 V̇. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sanc-to. Ṙ. Sicut erat in principio, et nunc, et sem-per,
 V̇. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sanc-to. Ṙ. Sicut erat in principio, et nunc, et sem-per,
 V̇. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sanc-to. Ṙ. Sicut erat in principio, et nunc, et sem-per,

et in sæcula sæculorum, Amen. Alleluia.
 et in sæcula sæculorum, Amen. Alleluia.
 et in sæcula sæculorum, Amen. Alleluia.
 et in sæcula sæculorum, Amen. Alleluia.

PSALMI

PSALMUS 109, DIXIT DOMINUS ~ ANTIPH. ECCE IN NUBIBUS CÆELI



Ecce in nu - bibus cæli*

Tonus II.



Dixit Dominus Domino

meo: sede à dex - - tris me - is.*



Donec ponam - i - nimi - cos tu - os, Scabellum pe-*
Donec ponam - i - ni - mi - cos tu - os, Scabellum pe-*
Donec ponam - i - ni - mi - cos tu - os, Scabellum pe-*

Donec ponam - i - nimicos tu - - os, Scabellum pe-*

dum tu - o - rum.
dum tu - o - rum.
dum tu - o - rum.
dum tu - o - rum.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

Dixit Dominus Domino meo:*
Sede a dextris meis,

Donec ponam inimicos tuos*
scabellum pedum tuorum.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion:*
dominare in medio inimicorum tuorum.

Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum:*
ex utero, ante luciferum, genui te.

Juravit Dominus, et non poenitebit eum:*
Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Dominus a dextris tuis;*
confregit in die irae suae reges.

Judicabit in nationibus, implebit ruinas;*
conquassabit capita in terra multorum.

De torrente in via bibet;*
propterea exaltabit caput.

The musical score is for the hymn 'Gloria Patri, et Filio'. It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Gloria Patri, et Filio, Filio, Filio'. The score shows the beginning of the piece, with the vocal parts starting on the first measure and the piano accompaniment starting on the second measure. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating the continuation of the words across measures.

Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et

Gloria Patri, et Fi - - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - - li - o,
8 Gloria Patri, et Fi - - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - - li - o,

et Spiritui sanc - - - to.

et Spiritui sanc - - - to.

et Spiritui sanc - - - to.

et Spiritui sanc - - - to.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon.

Ecce in nu-bibus cæ-li* do - mi - nus ve - ni - et


cum po - testa - te mag - na. Al - le - lu - ia.

Transcripts of Antiphone and formula for chanting of psalms

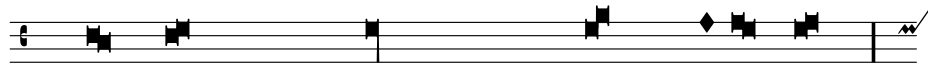
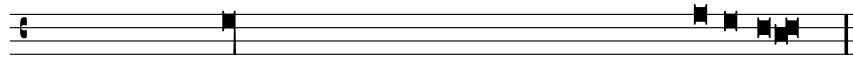
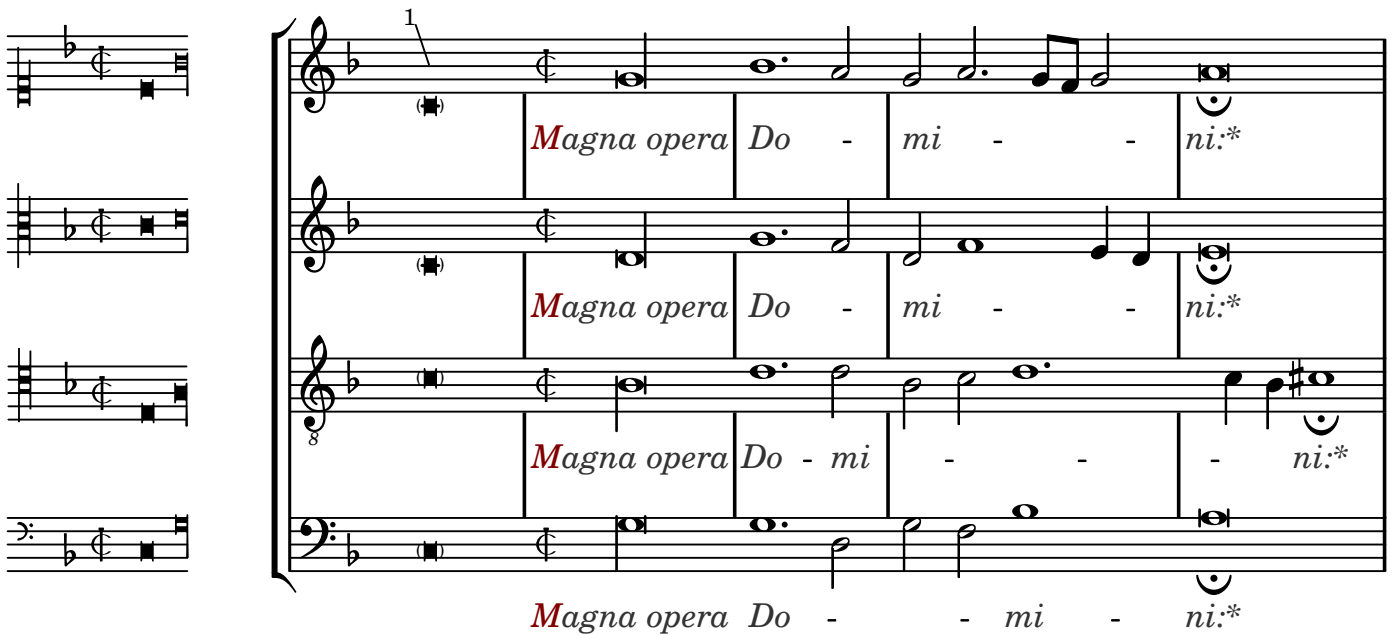
Ec - ce in nu - bi - bus cae - li* do - mi - nus ve -
 ni - et cum po - tes - ta - te mag - na. Al - le -
 lu - ia.

Dixit Dominus Domino meo: * sede à dex - tris meis.

PSALMUS 110, CONFITEOR TIBI ~ ANTIPH. URBS FORTITUDINIS

Antiph. 

Vrbs

Tonus VII.*Con-fi-teor tibi Domine in toto cor - de me-o.***in consilio iustorum et congre - - gati-one.*


*Magna opera Do - mi - ni:.**

*Magna opera Do - mi - ni:.**

*Magna opera Do - mi - ni:.**

*Magna opera Do - - mi - ni:.**



exquisita in omnes vo - lun - ta - tes e - - jus.

exquisita in omnes vo - lun - ta - tes e - - jus.

exquisita in omnes vo - lun - ta - tes e - - jus.

exquisita in omnes vo - lun - ta - tes e - - jus.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

Confitebor tibi, Domine, in toto corde meo,*
in consilio justorum, et congregatione.

Magna opera Domini:*
exquisita in omnes voluntates ejus.

Confessio et magnificentia opus ejus,*
et justitia ejus manet in sæculum sæculi.

Memoriam fecit mirabilium suorum,
misericors et miserator Dominus.*
Escam dedit timentibus se;

Memor erit in sæculum testamenti sui.*
Virtutem operum suorum annuntiabit populo suo,

Ut det illis hæreditatem gentium.*
Opera manuum ejus veritas et judicium.

Fidelia omnia mandata ejus, confirmata in sæculum sæculi,*
facta in veritate et æquitate.

Redemptionem misit populo suo,*
mandavit in æternum testamentum suum.

Sanctum et terribile nomen ejus.*
Initium sapientiæ timor Domini;

Intellectus bonus omnibus facientibus eum:*
laudatio ejus manet in sæculum sæculi.

The image shows a musical score for the Gloria Patri, et Fili-o. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The music is in C major, 4/4 time, and consists of three measures. The lyrics are 'Gloria Patri, et Fili-o,'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et

Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,

et Spiritui san - - - cto.
 et Spiritui san - - - cto.
 et Spiritui san - - - cto.
 et Spiritui san - - - cto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
 et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon.

Urbs* for - ti - tu - di - nis nos - træ Si-
 on: sal - va - tor po - ne - tur in
 e - a mu - rus, et an - te mu - ra-
 le: ap - pe - ri - te por - tas, qui -
 a no - bis - cum De - us. Al - le - lu -
 ia.

Transcript of Antiphone and Chant formula

Urbs* for - ti - tu - di - nis nos - træ Si - on: sal - va - tor po -
 ne - tur in e - a mu - rus, et an - te mu -
 - ra - le: ap - pe - ri - te por - tas, qui - a
 no - bis - cum De - us. Al - le - lu - ia.

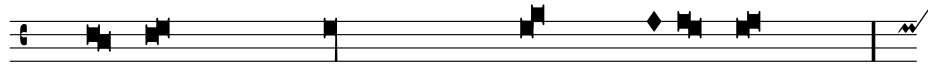
Con - fi - teor tibi Domine in toto cor - de me - o:*
 in consilio iustorum et congre - ga - ti - o - ne.

PSALMUS 111, BEATUS VIR ~ ANTIPH. ECCE APPAREBIT DOMINUS

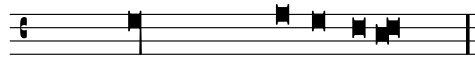
Antiph. 

Ecce appa - re - bit*

Tonus VII.

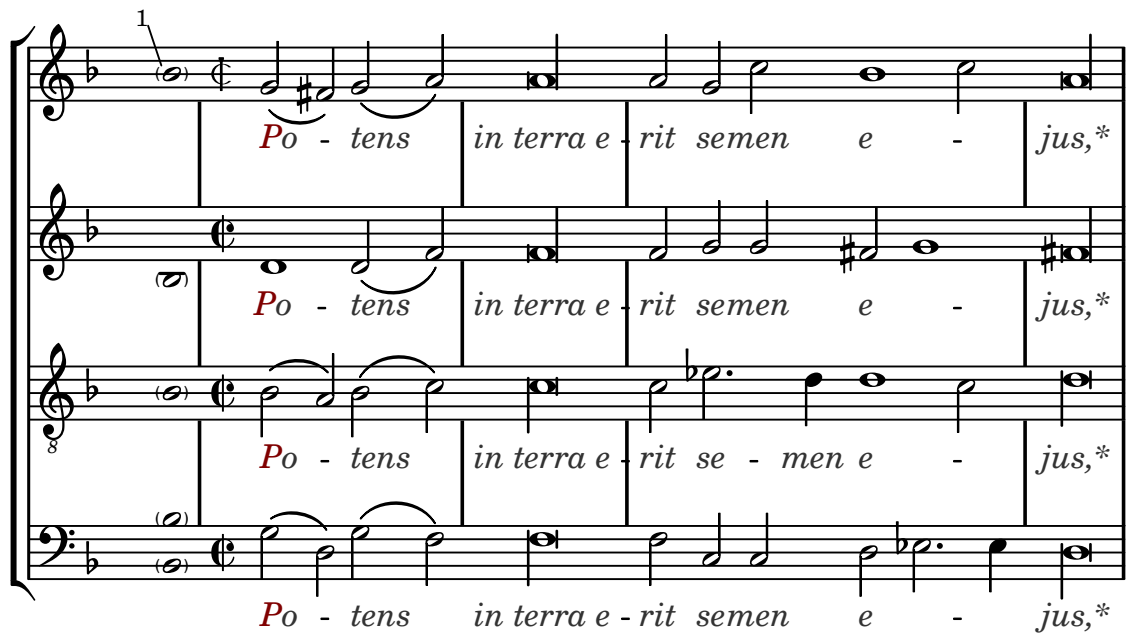


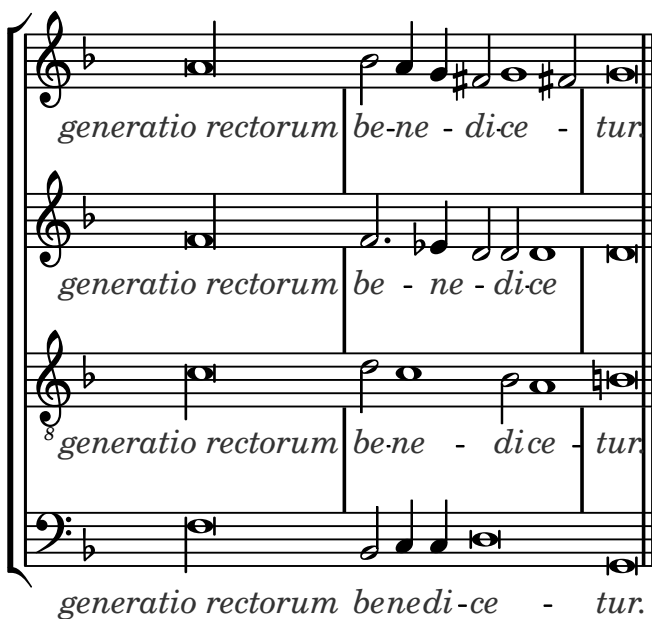
*Be - a - tus vir, qui timet Do - mi - num.**



in mandatis ejus volet nimis.




*Po - tens in terra e - rit semen e - jus,**
*Po - tens in terra e - rit semen e - jus,**
*Po - tens in terra e - rit se - men e - jus,**
*Po - tens in terra e - rit semen e - jus,**


generatio rectorum be - ne - dice - tur.
generatio rectorum be - ne - dice
generatio rectorum be - ne - dice - tur.
generatio rectorum benedi - ce - tur.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

Beatus vir, qui timet Dominum,*
in mandatis ejus volet nimis.

Potens in terra erit semen ejus,*
generatio rectorum benedicetur.

Gloria et divitiae in domo ejus,*
et iustitia ejus manet in saeculum saeculi.

Exortum est in tenebris lumen rectis,*
misericors et miserator et iustus.

Iucundus homo, qui miseretur et commo -
dat, disponet res suas in iudicio,*
quia in aeternum non commovebitur.

In memoria aeterna erit iustus,*
ab auditione mala non timebit.

Paratum cor ejus, sperare in Domino,
confirmatum est cor eius,*
non commovebitur, donec despiciat inimicos suos.

Dispersit dedit pauperibus; justitia ejus
manet in saeculum saeculi,*
cornu ejus exaltabitur in gloria.

Peccator videbit et irascetur, dentibus
suis fremet et tabescet.*
Desiderium peccatorum peribit.

Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri, et
Gloria Patri &

Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,
Gloria Patri, et Fi - - - li - o,

et Spiritui sanc - - - - to.

et Spiritui sanc - - - - to.

et Spiritui sanc-to.

et Spiritui sanc - - - - to.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon.

Ecce appa - re - bit Do - mi-nus, et non men-ti - e-

tur: si moram fe-ce - rit expec - ta e-um, qui - a

ve-niet, et non tarda-bit. Alle-luia.

Transcript of Antiphone and Chant formula

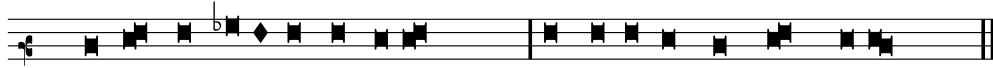
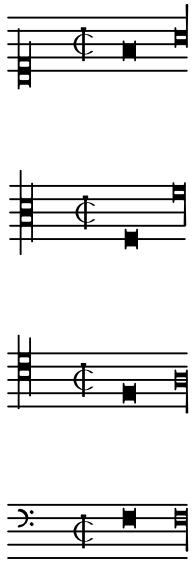
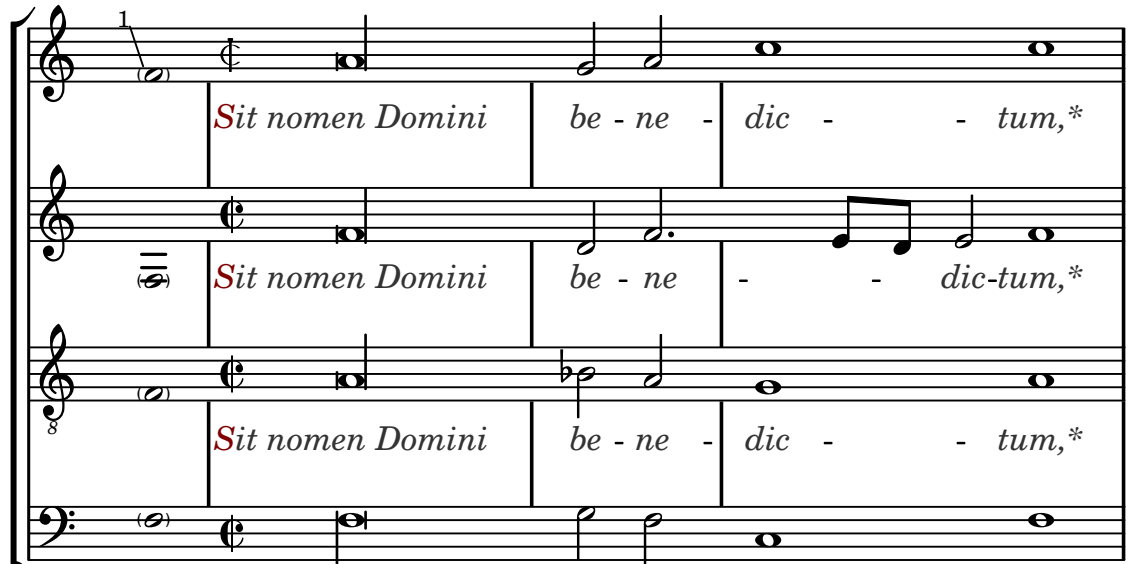
Ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi - nus, et non
 men- ti - e - tur: si mo - ram fe - ce - rit ex -
 pec- ta e - um, qui - a ve - ni - et, et non tar - da - bit.
 Al - le - lu - ia.

Be - a - tus vir, qui timet Do - mi - num.*
 in mandatis ejus vo - let ni - mis.

PSALMUS 112, LAUDATE PUERI ~ ANTIPH. MONTES ET COLLES

Antiph. 

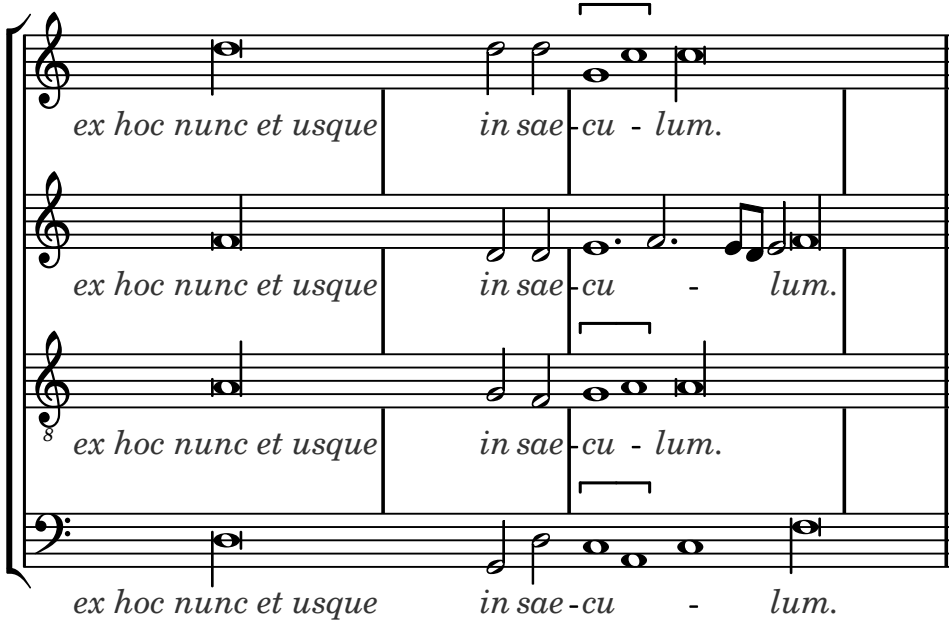
Montes et col - les*

Tonus I.*Lauda-te, pue-ri, Dominum,* laudate nomen Do-mini.*


*Sit nomen Domini be - ne - dic - - tum,**

*Sit nomen Domini be - ne - - dic-tum,**

*Sit nomen Domini be - ne - dic - - tum,**

*Sit nomen Domini be - ne - dic - - tum,**


ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.

ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.

ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.

ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

Laudate, puéri, Dominum;*
 laudate nómen Domini.

Sit nomen Domini bénedictum,*
 ex hoc nunc et úsque in saeculum.

A solis ortu usque ád occasum,*
 laudabile nómen Domini.

Excelsus super omnes géntes Dominus,*
 et super caelos glória ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster,
 qui in áltis habitat,*
 et humilia respicit in caelo ét in terra?

Suscitans a térra inopem,*
 et de stercore érigens pauperem:

Ut collocet eum cúm principibus,*
 cum principibus pópuli sui.

Qui habitare facit sterilém in domo,*
 matrem filiorúm laetantem.

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. All parts are in common time (C) and C major. The lyrics are: "Gloria Patri, et Filio, et Spiritui". The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating long notes. The basso continuo line starts with an 8-measure rest before the first note.

Gloria Patri, et
 Gloria Patri, et
 Gloria Patri, et
 GLoria Patri &
 Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
 Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
 Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
 Gloria Patri, et Filio, et Spiritui

sanc - - - - - to.

sanc - - - - - to.

sanc - - - - - to.

sanc - - - - - to.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon: Montes et colles.

Montes et col - les can-tabunt coram De-o laudem, et om-ni - a ligna
silvarum plau - dent mani-bus, quo-niam veni - et domi-
nator Dominis, in regnum æter-num. Alli-luia, alli - lu-ia.

Transcript of the Antiphone and the Chant formula for the psalm

Mon tes et col - les can - ta - bunt co - ram De - o lau - dem,
 et om - ni - a lig - na sil - va - rum plau - dent ma - ni -
 - bus, quo - ni - am ve - ni - et do - mi - na - tor Do -
 mi - nis, in reg - num æ - ter - num. Al - li - lu - ia, al - li -
 - lu - ia.

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num;*
 laudate no - men Do - mi - ni.

PSALMUS 113, IN EXITU ISRAEL ~ ANTIPH. ECCE DOMINUS

Antiph. 

Ecce Do-minus*

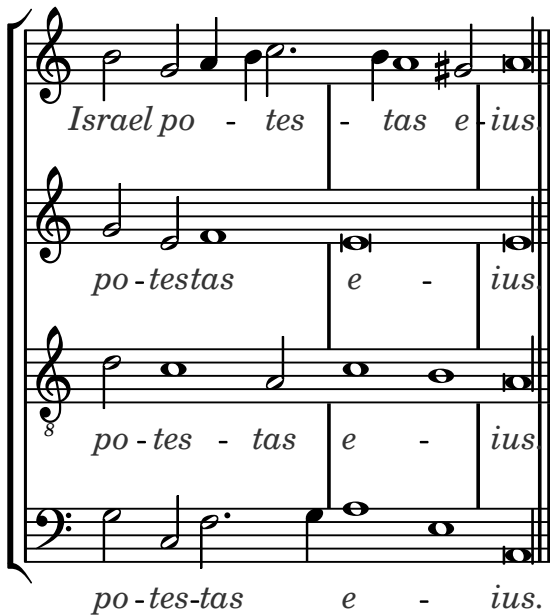
Tonus III.*In exitu Israel de Ae - gyp - to,* domus Iacob de populo*


*Facta est Iudaea sanctifi - ca - ti - o e - ius,**

Facta est Iudaea sanctifi - ca - ti - o e - ius, Israel*

Facta est Iudaea sanctifi - ca - ti - o e - ius, Israel*

Facta est Iudaea sanctifi - ca - ti - o e - ius, Israel*



Israel po - tes - tas e - ius

po - testas e - ius

po - tes - tas e - ius

po - tes - tas e - ius.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

In exitu Israel de Aegypto, *
domus Iacob de populo barbaro.

Facta est Iudaea sanctificatio eius, *
Israel potestas eius.

Mare vidit et fugit: *
Iordanis conversus est retrorsum.

Montes exultaverunt ut arietes: *
et colles sicut agni ovium.

Quid est tibi mare quod fugisti? *
et tu Iordanis quia conversus es retrorsum?

Montes exultastis sicut arietes*
et colles sicut agni ovium.

A facie Domini mota est terra, *
a facie Dei Iacob.

Qui convertit petram in stagna aquarum, *
et rupem in fontes aquarum.

Non nobis Domine non nobis: *
sed nomini tuo da gloriam.

Super

The musical score consists of four staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the bottom staff is for Bass. The lyrics are: *Super misericordia tua et veritate tua*. A large bracket groups the main section of the score. To the left of this bracket, there are four smaller staves showing a different melodic line. A first ending bracket is marked with a '1' above the first measure of the main section. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The text ends with a fermata and an asterisk.

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

nequando dicant gentes: Ubi est Deus e - o - rum?

nequando dicant gentes: Ubi est Deus e - o - rum?

⁸nequando dicant gentes: Ubi est Deus e - o - rum?

nequando dicant gentes: Ubi est Deus e - o - rum?

Super misericordia tua et veritate tua: *
nequando dicant gentes: Ubi est Deus eorum?

Deus autem noster in caelo: *
omnia quaecumque voluit fecit.

Simulacra gentium argentum et aurum, *
opera manuum hominum.

Os habent et non loquentur: *
oculos habent et non videbunt.

Aures habent et non audient: *
nares habent et non odorabunt.

Manus habent et non palpabunt +
pedes habent et non ambulabunt: *
non clamabunt in gutture suo.

Similes illis fiant qui faciunt ea: *
et omnes qui confidunt in eis.

Domus Israel speravit in Domino: *
adiutor eorum et protector eorum est.

Domus Aaron speravit in Domino: *
adiutor eorum et protector eorum est.

1

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

no. adiutor eorum et protec-tor e - o - rum est.*

no. adiutor eorum et protec-tor eo - rum est.*

no. adiutor eorum et protec-tor e - o - rum est.*

no. adiutor eorum et protec-tor e - o - rum est.*

¹This note, a black brevis note in the original print, indicates the final note of the preceding section in chant.

Qui timent Dominum speraverunt in Domino: *
adiutor eorum et protector eorum est.

Dominus memor fuit nostri: *
et benedixit nobis.

Benedixit domui Israel: *
benedixit domui Aaron.

Benedixit omnibus qui timent Dominum, *
pusillis cum maioribus.

Adiciat Dominus super vos: *
super vos, et super filios vestros.

Benedicti vos a Domino, *
qui fecit caelum et terram.

Caelum caeli Domino: *
terram autem dedit filiis hominum.

Non mortui laudabunt te Domine: *
neque omnes qui descendunt in infernum.

Sed nos qui vivimus, benedicimus Domino, *
ex hoc nunc et usque in saeculum.

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spiritui

Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spiritui

⁸Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spiritui

Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spiritui

sanc - to.

sanc - to.

sanc - to.

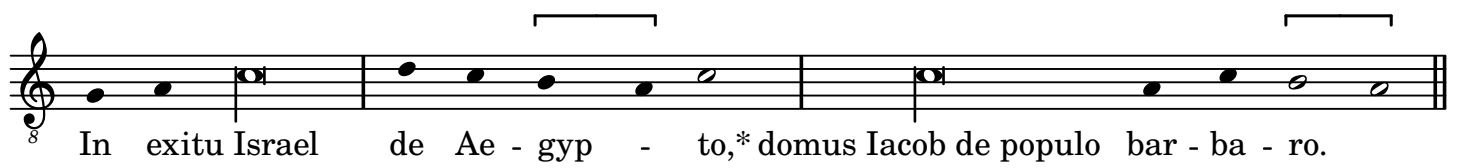
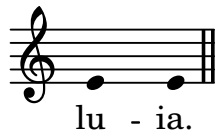
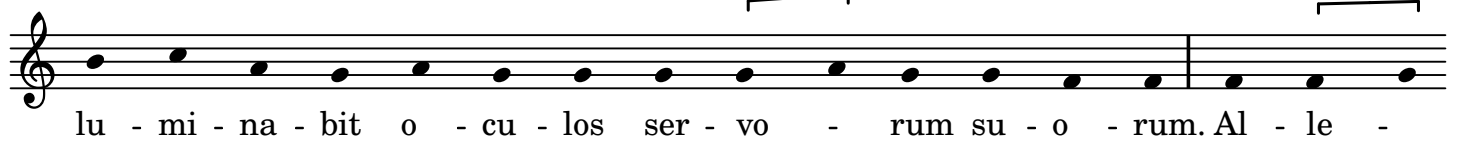
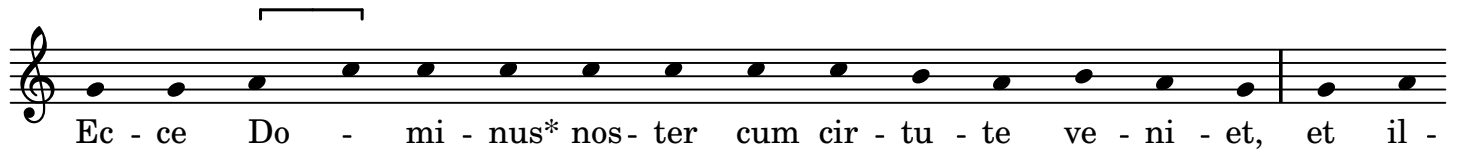
sanc - to.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*
et in sæcula sæculorum. Amen.

Antiphon: Ecce Dominus noster.

Ecce Do - minus noster cum cir-tute veni-et, et illu-mina-bit o-culos
servorum suorum. Al-le - luia.

Transcript of Antiphon and Chant formula.



[CAPITULUM, HYMNUS, VERSUS]

[Ex Proprio de Tempore
Rom 15:4

Fratres: Quaecúmque scripta sunt, ad nostram doctrinam scripta sunt:
ut per patientiam, et consolationem Scripturarum spem habeamus.

℞: Deo grátias.]

HYMNUS, CONDITOR SIVE CREATOR ALME SYDERUM

From: Hymni Totius Anni... 1581, fol.2
BSB 2 Mus.pr. 23

Tomàs Luis de Victoria

Conditor alme syderum, eterna lux creden-tium, Christe redemptor om-
nium, exau-di preces supplicum.

DISCANTUS

QUI con do

ALTUS

Qui con do

TENOR

QUI con do

BASSUS

QUI con do

Qui con - do - lens in - te - ri -
Qui cón - do - lens in té - ri - tu,
Qui con do - lens in -

tu, [Qui con-do - lens in - - - te -

[Qui cón-do - lens in - - - té - - - ri -

Qui cón - do - lens in -

té - ri - tu, in - té - - - ri - tu

- ri - tu] mor - tis pe - ri - re sae - - -

tu] mor - tis pe - ri - re sae - cu - lum mor - tis pe -

té - ri - tu mor - tis pe - ri - re sae -

mor - tis pe - ri - re sae - culum mor -

- culum mor - tis pe - ri - re sae - cu - lum sal - vá - sti

ri - re sae - - - cu - lum sal - vá - sti mun - dum lan -

cu - lum sal - vá - sti mun -

tis pe - ri - re sae - - - culum sal - vá - sti mundum lan - gui -

mun-dum lan - gui-dum donans re-is re-me-di-um, re-me-di-

- - - - - gui-dum donans re-is re-me-di-um,

- dum lan - gui-dum donans re-is re-me-di-

dum donans re-is re-me-di-um, donans re-

um. donans re - is re-me - di-um.

donans re - is re-me - di - um, reme - di-um.

um, donans re-is re-me - di - um,

is re-me - di - um, donans re-is reme - di - um.

Vergente mundi vespere uti sponsus de thalamo egressus honestissima

Virginis matris clausula.

CVIVS TACET

ALTUS
CU ius

TENOR
CU ius

BASSUS
CU ius

Cu - ius for - ti po - ten - ti-

Cu - ius for-ti po-tén - ti-

e [Cu - ius for - ti po - tén - ti e]

e [Cu-ius for - ti po - tén - ti - ti -

Cu - ius for - ti po - tén - ti - e ge-

ge-nu cur-ván - tur óm - ni - a [ge -

e] ge - nu cur - ván - tur óm -

nu cur-ván - tur óm - ni - a [ge -

- ni - a ge-nu cur-ván - tur óm - ni - a ce-léstia, ter - ré - sti -

ni - a ge-nu curván tur ómni a ce - léstia, terré -

nu curván - tur óm-ni - a] cae - lé - sti - a, ter - ré - sti -

a nu - tu fatén - tur súb - di - ta, nu - tu fa - tén - tur súb - di -

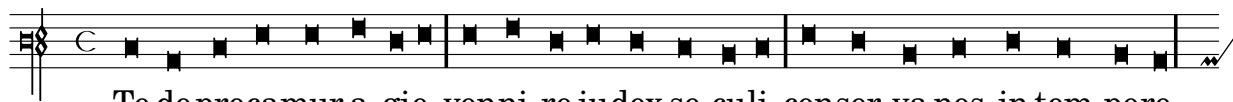
- stia nu - tu fatén - tur, nu - tu fa - tén - tur súb - di -

a nu - tu fatén - tur súb - di - ta, sub - di -

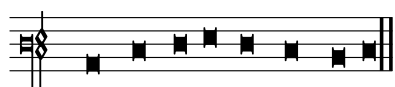
ta.

ta.

ta.



Te de precamur a-gie, venni-re iudex se-culi, conser-va nos in tem-pore,



hostis a te-lo per-fidi.

DISCANTUS

LAus ho

LAus ho

LAus ho

LAus ho

LAus ho

Laus, ho - nor, vir - tus glo - - -

Laus, ho - nor, vir - tus glo -

Laus, honor, vir - tus glo -

glo - ri - a, De - o pa - tri et fi - li -

ri - a, De - o patri et fi - li - o, De - o pa - tri et fi - li -

- ri - a, De - o pa - tri et fi - li - o, De - o pa - tri et fi - li -

- ri - a, De - o pa - tri et fi - li - o, De - o pa - tri et fi - li -

o, sanc - to simul pa - ra -

o, sanc - to simul pa - ra - clyto, in

o, sanc - to simul pa - ra - clyto, sancto si -

o, sanc - to simul pa - ra - cly - to, in secu - lo - rum

- - - cly - to, in secu - lo - rum se - cu - la,
 se - cu - lo - rum se - cu - la, in secu - lo - rum se - cu - la, in secu -
 mul pa - ra - cly - to, in secu -
 se - cu - la, in se - cu - lo - rum se - cu -

in se - cu - lo - -
 lo - rum se - cu - la, in se - cu - lo - rum
 lo - rum se - cu - la, in se - cu - lo - rum se -
 la, in se - cu - lo - rum se - cu - la, in se - cu -

rum se - cu - la.
 se - cu - la.
 - cu - la, se - cu - la.
 lo - rum se - cu - la.

VERSUS

V: Rorate cæli desuper, et nubes pluant iustum.

R: Aperiatur terra, et germinet Salvatorem.

MAGNIFICAT

The Eight tone formula for Magnificat with the alternate endings.

According to Liber Usualis, 1961, pag. 214f.

Endings: a, b, c, c², d

Transcript by A.S.

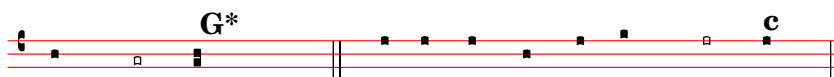


Ma-gni - fi - cat*

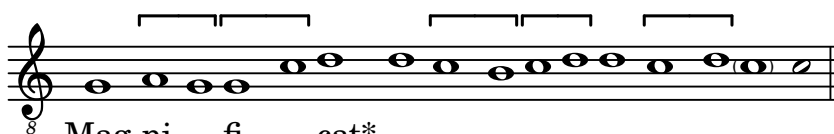
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us*



a - ni - ma me - a Do - minum;
In De - o sa - lu - ta - ri mè - o.



Do - mi - num. a - ni - ma me - a Do - minum;
mè - o. sa - lu - ta - ri mè - o.



Mag - ni - fi - cat*

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us* In



a - ni - ma me - a Do - mi - num;
De - o sa - lu - ta - ri mè - o.



Do - mi - num; a - ni - ma me - a Do - mi - num;
mè - o. sa - lu - ta - ri mè - o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae;*
ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.
4. Quia fécit mihi mágna qui pótens est,*
et sánctum nómen éjus,
5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies*
timéntibus éum.
6. Fécit poténtiam in bráchio súo;*
Dispérsit supérbos ménte córdis súi.
7. Depósuit poténtes de séde,*
et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes implévit bónis,*
et dívites dimísit inánes.
9. Suscépit Israel, púerum súum,*
recordátus misericórdiae súae,
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros,*
Abraham et sémini éjus in saécula.
11. Glória Pátri, et Fílio,*
et Spirítui Sáncto,
12. Sicut érat in princípío, et núnc, et sémpér:*
et in Saécula saeculórum. Amen.

AD MAGNIFICAT ANTIPHONA

Tu es qui ven-tu - rus es, an a - li - um ex-pec - tamus,
di-ci - te Io - an - ni quæ vi - distis ad lu-men
re - de - unt cæ - ci, mor - tu - i re - sur - gunt pau - pe - res
e - van - ge - lizant. Al-li - luia.

Tu es qui ven-tu - rus es, an a - li - um ex-pec - ta - mus,
di - ci - te Io - an - ni quæ vi - di - stis ad lu - men
re - de - unt cæ - ci, mor - tu - i re - sur - gunt pau - pe - res
e - van - ge - li - zant. Al - li - lu - ia.

ORATIO

Ÿ. Dómine, exáudi oratióem meam.

Ŕ. Et clamor meus ad te véniat.

Orémus

Excita, Dómine, corda nostra ad præparándas Unigéniti tui vias:
ut, per eius advéntum, purificátis tibi méntibus servíre mereámur:
Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti,
Deus, per ómnia sæcula sæculórum.

Ŕ. Amen.

Suffragium (omittitur)

CONCLUSIO

Ÿ. Dómine, exáudi oratióem meam.

Ŕ. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Benedicámus Dómino.

Ŕ. Deo grátias.

Ÿ. Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace.

Ŕ. Amen.

Pater noster, qui es in cælis,
sanctificétur nomen tuum:
advéniat regnum tuum:
fiat volúntas tua, sicut in cælo et in terra.
Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie:
et dimítte nobis débita nostra,
sicut et nos dimíttimus debitóribus nostris:
et ne nos indúcas in tentatióem:
sed líbera nos a malo. Amen.