

E con Aminta vai

Giovanni Maria Nanino

Musical score for five voices: Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass. The score is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics 'E con A - min - ta' are repeated across the staves.

Soprano: Treble clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Alto: Treble clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Tenor: Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Quinto: Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Bass: Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Continuation of the musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Quinto (Q), and Bass (B). The score is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics 'va - i,' and 'E con A - min - ta' are repeated across the staves.

Soprano (S): Treble clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Alto (A): Treble clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Tenor (T): Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Quinto (Q): Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Bass (B): Bass clef, note values include whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

E con Aminta vai

2

S min - ta va - i, Ah Thir - si ed a - ban - do - ni tra
 A va - i, Ah Thir - si ed a - ban - do - ni tra pa -
 T va - i, Ah Thir - si ed a - ban - do - ni
 Q ta va - i, Ah Thir - si ed a - ban - do - ni tra pa -
 B va - i, Ah Thir - si ed a - ban - do - ni tra pa -

12

S — pa - sto - ri Que - sta Phil - li me Daph - nee quel-la Clo - ri,
 A sto - ri Que - sta Phil - li me Daph - nee quel-la Clo - ri, Que - sta Phil - li me
 T sto - ri Que - sta Phil - li me Daph - nee quel-la Clo - ri, Que - sta Phil - li me
 Q sto - ri Que - sta Phil - li me Daph - nee quel-la Clo - ri, Que - sta Phil - li me
 B sto - ri Que - sta Phil - li me

16

S Per - fi - da e te n'an - dra - i Cru - del'__
 A Daph - nee quel - la Clo - ri, Per - fi - da e te n'an - dra - i Cru -
 T Daph - nee quel - la Clo - ri, Per - fi - da e te n'an - dra - i Cru -
 Q Daph - nee quel - la Clo - ri, Per - fi - da e te n'an - dra - i
 B Daph - nee quel - la Clo - ri, Per - fi - da e te n'an - dra - i

20

S — e fug - gi - ra - i Te fug - -
A del' e fug - gi - ra - i Cru - del' e fug - gi - ra - i
T del' e fug - gi - ra - i Te fug - -
Q -
B Cru - del' e fug - gi - ra - i Te
B - i Cru - del' e fug - gi - ra - i

23

S - gi - rò Te fug - gi - rò te Daph - ne per A - min - ta
A -
T Te fug - gi - rò te Daph - ne per A - min - ta E te
Q - gi - rò te Daph - ne per A - min - ta E te
B - fug - gi - rò te Daph - ne per A - min - ta E te
B Te fug - - gi - rò te Daph - ne per A - min - ta E te

26

S - E te Fil - li a-mo - ro - sa Che cia-scu - na tro - vai
A Clo - ri vez - zo - sa E te Fil - li a-mo - ro - sa Che cia-scu - na tro - vai
T Clo - ri vez - zo - sa E te Fil - li a-mo - ro - sa Che cia-scu - na tro - vai
Q Clo - ri vez - zo - sa E te Fil - li a-mo - ro - sa Che cia-scu - na tro - vai
B Clo - ri vez - zo - sa Che cia-scu - na tro - vai

E con Aminta vai

4
30

Soprano (S): nell' a - mor fin - ta E i m'a-do - ra e i non fin - ge
 Alto (A): nell' a - mor fin - ta E i m'a-do - ra e i non fin - ge
 Tenor (T): nell' a - mor fin - ta E i m'a-do - ra e i non fin - ge
 Bass (B): nell' a - mor fin - ta E i m'a-do - ra e i non fin - ge
 Continuo (Q): nell' a - mor fin - ta E i m'a-do - ra e i non fin - ge

34

Soprano (S): mi ba - cia e i mi strin - ge Ond' io te - co m'in - vi - o A Dio Fil -
 Alto (A): mi ba - cia e i mi strin - ge Ond' io te - co m'in - vi - o A Dio Clo -
 Tenor (T): mi ba - cia e i mi strin - ge Ond' io te - co m'in - vi - o
 Bass (B): mi ba - cia e i mi strin - ge Ond' io te - co m'in - vi - o A Dio Fil -
 Continuo (Q): mi ba - cia e i mi strin - ge Ond' io te - co m'in - vi - o A Dio Fil -

38

Soprano (S): li o Daph -
 Alto (A): ri, A Dio Fil - li,
 Tenor (T): A Dio Fil - li,
 Bass (B): li, o
 Continuo (Q): li, o

41

S ne a ____ Di - o, Ond' io te - co m'in - vi -
A
T Daph - ne a Di - o, Ond' io te - co m'in - vi -
Q
B Daph - ne a Di - o, Ond' io te - co m'in - vi -
B Daph - ne a Di - o, Ond' io te - co m'in - vi -

45

S o A Dio Fil - li - o Daph -
A
T A Dio Clo ri, A Dio Fil - li -
Q
B A Dio Fil - li - o

49

S ne a ____ Di - o.
A
T Daph - ne a Di - o.
Q
B Daph - ne a Di - o.
B Daph - ne a Di - o.