

Dames qui au plaisant son

from Chansons spirituelles ... printed by N. Chemin, Paris 1559

Guillaume Guérault (c. 1507-c. 1564).

Didier Lupi Second (c.1520-after 1559)

ed. Andreas Stenberg

SVPERIVS

Dames qui au
Oyés la triste
CONTRAT.

Dames qui au
Oyés la triste
TENOR

Dames qui au
Oyés la triste
BASSVS

Dames qui au
Oyés la triste

Da-mes qui au plaisant son Pre-nés lies-se as - seu - ré -
O - yés la tris - te chanson De ces - te da - me espleu - ré -

Da-mes qui au plaisant son Pre-nés lies-se as - seu - ré -
O - yés la tris - te chanson De ces - te da - me espleu - ré -

Da-mes qui au plaisant son Pre-nés lies-se as - seu - ré -
O - yés la tris - te chanson De ces - te da - me espleu - ré -

Da-mes qui au plaisant son Pre-nés lies-se as - seu - ré -
O - yés la tris - te chanson De ces - te da - me espleu - ré -

5

e, Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -
e. e. Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -
e, Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -
e. e. Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -
e, Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -
e. e. Et si syn-cere amy - tié Dans vòs cueurs est en - gra - ué - e Du dueil vos au -

11

rés pi - ti - é, Qui tant me tient ag - gra - vée.

rés pi - ti - é, Qui tant me tient ag - gra - vée.

rés pi - ti - é, Qui tant me tient ag - gra - vée.

rés pi - ti - é, Qui tant me tient ag - gra - vée.

COMPLAINTE DE SAINTE SVSANE.

2 O maintien trop gracieux!
 O beauté infortunée!
 Cause du pernicieux
 Malheur de ma destinée.

l'ay nourry l'autheur parfait
 De ma claire renommée.
 Et cil qui ores me fait
 Malheureuse estre nommée.

3 Hà beauté seul argument
 De la tristesse amassée:
 Pourquoi si destoy ament
 Fustes onques pourchassée?

O si tel eust esté l'heur:
 Qu'oncques ie n'en fusses douée,
 Pas ie n'aurois le malheur
 De la beauté tant louée.

4 Mais tesmoing m'est le haut Dieu,
 Celuy qui me l'a donnée,
 Qu'ell' ne fust onq' en nul lieu,
 Qu'à un seul abandonnée.

O viergier délicieux!
 En ta garde estois laissée:
 Lors que les malicieux
 Du traict mortel m'ont blessées.

5 Cause seule n'a esté
 Ma face bien coulourée,
 Ains plustost la chasteté,
 Dont elle fur de corée.

Car à l'instant que ie fus
 De peché sollicitée,
 Ils n'obtindrent que refus
 De la beuté couuoirée.

6 Et mieux aymay recevoir
 Mort pout estre anichilée
 Qu'en telle trahison voir
 Qu'en telle trahison voir

Pleurés donques telle mort
 Damoyselles telle mort
 Pleurés celle qui à mort
 S'en va estre lapicée.

7 Or à dieu mon cher espoux,
 Le regret de ma pensée,
 Helàs pensés qu'enuers vous
 Ma foy ie n'ay point faulcée.

Hà mes enfans gracieux,
 Geniture bien formée,
 Plus ne voirrés de vòs yeux
 Vostre mere tant aymée.

8 O mon Dieu! qui vois le pleur,
 Qui a ma face arrousée,
 Tu sçais que de tel malheur
 Faulsement suis accusée.

Leur resmoignage, Seigneur,
 N'est que choie contruuée:
 Car en si grand des-honneur
 Iamais ie ne fus trouuée.

9 Mais puis que ton vueil sacré
 A telle chose ordonnée,
 Je prendray la mort en gré,
 Qui me fur predestinée.

Pardonne à mes ennemys,
 Gent peruerse et incensée,
 Tout le mal qu'ils ont commis,
 Tant de fait que de pensée.