

XII - Cantate Domino

Jacob Reiner (ante 1560 - 1606)
Liber Mottetarum sive cantionum sacrarum (1600)

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

*BSB Mus.ms. 263
(organ part)*

The first system of the musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -". The fifth staff is the organ part, indicated by the text "BSB Mus.ms. 263 (organ part)", and the sixth staff is the bass line, both with a bass clef and a key signature of one flat. The organ part consists of a series of rests.

vum, Lae -

vum, Lae -

vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae - te -

laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "vum, Lae -" and "vum, Lae -". The third and fourth staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -" and "vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae - te -". The fifth and sixth staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -" and "laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -". The organ part and bass line are not shown in this system.

11

te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um et

te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um et

te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um

- tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um

te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um

te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit e - um

16

fi - li - ae Sy - on ex - sul - tent in re - ge su -

fi - li - ae Sy - on ex - sul - tent in re - ge su -

-

-

-

-

21

o.
o.
Lau - dent no - men e - ius in
Lau - dent no - men e - ius in
Lau - dent no - men e - ius in
Lau - dent no - men e - ius in

25

cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -
cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -
cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -
cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -

30

qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

35

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - vit man - sue -

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - bit man - sue -

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - vit man - sue -

po - pu - lo su - o

po - pu - lo su - o

po - pu - lo su - o

40

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

46

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

Ex - sul - ta -

52

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum

ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum

57

an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in

et gla - di - i an - ci - pi - tes in

et gla - di - i an - ci - pi - tes in

62

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum

ma - ni - bus e - o - rum

67

tes in ma - ni - bus e -

tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

tes in ma - ni - bus

tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

72

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

NOTES:

Original pitch, little clefs.

The 'Sextus' voice is reconstructed from MS BSB Mus.ms. 263