

Come per cor l'amato frutto

Prima parte

Domenico Micheli

Soprano Alto Tenor Quinto Bass

Pu -

S A T Q B

5 5 5 5 5

ro fan - ciul - lo a sve - glier ar - ber to -

Pu - ro fan - ciul - lo a sve - glier ar - ber

ro fan - ciul - lo a sve - glier ar - ber to - glie, Che pers'

Pu - ro fan - ciul - lo a sve - glier ar - ber to -

ro fan - ciul - lo a sve - glier ar - ber to - glie,

8 8 8 8 8

glie, Che pers' e ri - co - vra - te hab -

to - glie, Che pers' e ri - co - vra - te hab - bia le fo -

e ri - co - vra - te hab - bia le fo - glie, hab - bia le

glie, Che pers' e ri - co - vra - te hab - bia le

Che pers' e ri - co - vra - te hab - bia le fo - glie,

Come per cor l'amato frutto

2

II

Soprano (S): bia le fo - glie, Cent' e piu volt' as - sai con de - bil ma -
 Alto (A): bia le fo - glie, Cent' e piu volt' as - sai con de - bil ma -
 Tenor (T): fo - glie, Cent' e piu volt' as - sai con de - bil ma -
 Bass (B): fo - glie, Cent' e piu volt' as - sai con de - bil ma -
 Cent' e piu volt' as - sai con de - bil ma -

15

Soprano (S): no, con de - bil ma - no, Co - si sig -
 Alto (A): no, con de - bil ma - no, con de - bil ma - no, con de - bil ma - no, Co -
 Tenor (T): no, con de - bil ma - no, con de - bil ma - no, Co - si
 Bass (B): no, con de - bil ma - no, con de - bil ma - no, Co - no, Co - si

19

Soprano (S): nor vo - stro va - lor so - vra - no, Che'l ciel in voi so -
 Alto (A): si sig - nor vo - stro va - lor so - vra - no, Che'l ciel in
 Tenor (T): si sig - nor vo - stro va - lor so - vra - no,
 Bass (B): si sig - nor vo - stro va - lor so - vra - no, Che'l
 sig - nor vo - stro va - lor so - vra - no,||

Come per cor l'amato frutto

3

23

Soprano (S): lo be - ni - gno ac - co - glie, Trop -
 Alto (A): voi so - lo be - ni - gno ac - co -
 Tenor (T): -
 Bass (B): Che'l ciel in voi so - lo be - ni - gno ac - co -
 Bass (B): ciel in voi so - lo be - ni - gno ac - co -
 Bass (B): Che'l ciel in voi so - lo be - ni - gno ac - co -

27

Soprano (S): po al - to seg - no a le mie giu - ste vo -
 Alto (A): -
 Tenor (T): glie, Trop - po al - to seg - no a le mie giu - ste vo -
 Bass (B): glie, Trop - po al - to seg - no a le mie giu - ste vo -
 Bass (B): -
 Bass (B): glie, Trop -

31

Soprano (S): glie, a le -
 Alto (A): -
 Tenor (T): glie, Trop - po al - to seg - no a le mie giu - ste vo - glie, a
 Bass (B): vo - glie, Trop - po al - to seg - no a le mie giu - ste
 Bass (B): -
 Bass (B): glie, Trop - po al - to seg - no a le mie giu - ste vo -
 Bass (B): po al - to seg - no a le mie giu - ste vo - glie,

Come per cor l'amato frutto

4

34

S — mie giu - ste vo - - - glie, Cer - co lo -
 A le mie giu - ste vo - - - glie, Cer - co lo - dar
 T 8 vo - glie, a le mie giu - ste vo - glie, Cer - co lo - dar con
 Q 8 glie, a le mie giu - ste vo - glie, Cer - co lo - dar con stil
 B — Cer - co lo - dar con stil

38

38

S dar con stil de - bil e pia - - - no, Cer - co lo -
 A con stil de - bil e pia - - - no, Cer - co lo - dar
 T 8 stil de - bil e pia - - - no, Cer -
 Q 8 de - bil e pia - - - no, Cer - co lo - dar
 B — de - bil e pia - - - no, Cer - - co lo -

42

42

S dar con stil de - bil e pia - - - no.
 A con stil de - bil e pia - - - no.
 T 8 co lo - dar con stil de - bil e pia - - - no.
 Q 8 con stil de - bil e pia - - - no.
 B dar con stil de - bil e pia - - - no.