

Anima nostra

6 utwór z cyklu "Offertoria totius anni"

(data pierwszego wydania: Wenecja 1611)

Ánima nóstra, sicut pásser,
erépta est de láqueo venántium:
láqueus contrítus est, et nos liberátí súmus.

antyfona na ofiarowanie, święto Świętych Młodzianków Męczenników (okres Bożego Narodzenia)

Dusza nasza niby ptak

wyrwała się z sidła łowców.

Sidło się podarło, a my zostaliśmy uwolnieni.

tlumaczenie za Mszałem Rzymskim

muzyka: Mikołaj Zieleński

(1550? - 1616?)

słowa: Ps 123,7

The musical score is written for a choir and a trombone section. The vocal parts are Soprano, Alto I, and Alto II. The trombone section is labeled 'Secondo Choro Quattro Tromboni' and includes parts for Tenor I, Tenor II, Baryton, and Bas. The lyrics are: 'A - ni - ma nos - - - tra, si - - cut pas - ser, e -'. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The vocal parts have lyrics underneath the notes, and the trombone parts have rests.

3

S
Chór I
A I
A II

rep - ta est de la - que - o ve - nan - - ti - um,

rep - ta est de la - que - o ve - nan - - ti - um,

rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um,

T I
T II
Chór II
Br
B

A - ni ma nos - tra, si - cut

A - ni ma nos - tra, si - cut

A - ni ma nos - tra, si - cut

A - ni - ma nos - tra, si - cut

6

S
Chór I
A I
A II

a - ni -

a - ni -

a - ni -

T I
T II
Chór II
Br
B

pas - ser, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, a - ni -

pas - ser, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, a - ni -

pas - ser, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, a - ni -

pas - ser, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, a - ni -

9

S
ma nos - tra, si - cut pas - ser, si - cut pas - ser, e - rep - ta est de la - que -

Chór I
A I
- ma nos - tra, si - cut pas - ser, si - cut pas - ser, e - rep - ta est de la -

A II
ma nos - tra, si - cut pas - ser, si - cut pas - ser, e - rep - ta est de la - que -

T I
8 ma nos - tra, si - cut pas - ser,

T II
8 ma nos - tra, si - cut pas - ser,

Chór II
Br
ma nos - tra, si - cut pas - ser,

B
ma nos - tra, si - cut pas - ser,

12

S
o ve - nan - ti - um, e - rep - ta est de la - que - o ve - nan -

Chór I
A I
- que - o ve - nan - ti - um, e - rep - ta est de la - que - o ve - - - nan -

A II
o ve - nan - ti - um, e - rep - ta est de la - que - o ve - - - nan -

T I
e - rep - ta est de la - que - o ve - nan - ti - um, ve -

T II
e - rep - ta est de la - que - o ve - nan -

Chór II
Br
e - rep - ta est de la - que - o, de la - que - o ve -

B
e - rep - ta est de la - que - o ve - - - nan -

15

S
- - ti - um: la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li -

Chór I
A I
- - ti - um: la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li -

A II
- - ti - um: la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li -

T I
8 nan - ti - um: la - que - us con - tri - tus est,

Chór II
T II
8 ti - um: la - que - us con - tri - tus est,

Br
nan - ti - um: la - que - us con - tri - tus est,

B
- - ti - um: la - que - us con - tri - tus est,

18

S
- be - ra - ti su - mus,

Chór I
A I
- be - ra - ti su - mus,

A II
- be - ra - ti su - mus,

T I
8 la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li - be - ra - ti su -

Chór II
T II
8 la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li - be - ra - ti su -

Br
la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li - be - ra - ti su -

B
la - que - us con - tri - tus est et nos, et nos li - be - ra - ti su -

21

S
la - que - us con - tri - tus est, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

Chór I
A I
la - que - us con - tri - tus est, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

A II
la - que - us con - tri - tus est, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

T I
mus, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

T II
mus, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

Chór II
Br
mus, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

B
mus, la - que - us con - tri - tus est et nos, et

24

S
nos li - be - ra - ti su - mus, et nos li - be - ra - ti su - - - mus.

Chór I
A I
nos li - be - ra - ti su - mus, et nos li - be - ra - ti su - mus.

A II
nos li - be - ra - ti su - - - mus, et nos li - be - ra - ti su - - - mus.

T I
nos li - be - ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su - mus, su - mus.

T II
nos li - be - ra - ti, li - be - ra ti su - mus, li - be - ra - ti su - - - mus.

Chór II
Br
nos li - be - ra - ti su - - - mus, li - be - ra - ti su - - - mus.

B
nos li - be - ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su - - - mus.