

O fammi Amor gioire

Ascanio Meo

Canto (Soprano) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Alto (Mezzo-Soprano) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Quinto (Contralto) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Tenore (Tenor) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

Basso (Bass) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

The lyrics are:

O fam-mi A-mor gio - i - re, O tu mi fa mo-ri - re,
O fam-mi A - mor ____ gio - i - re, O tu mi fa mo-ri - re,
8 O fam-mi A - mor ____ gio - i - re, O tu mi fa mo - ri - re,
O tu mi fa mo - ri - re, O fam-mi A-mor gio -
O fam-mi A - mor ____ gio - i - re, 0

C (Soprano) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

A (Mezzo-Soprano) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

5 (Contralto) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

T (Tenor) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

B (Bass) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

The lyrics are:

6 O tu mi fa mo - ri - re, Pe - rò che sen - za gio - ia,
O tu mi fa mo-ri - re, O tu mi fa mo - ri - re, Pe - rò che sen - za
8 mi fa mo-ri - re, O tu mi fa mo-ri - re, Pe - rò che sen - za
i - re, O tu mi fa mo-ri - re, mi fa mo - ri - re, Pe -
tu mi fa mo-ri - re, O tu mi fa mo-ri - re, mi fa mo - ri - re,

O fammi Amor gioire

II

C
A
T
B

Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi
gio - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi
gio - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,
rò che sen - za gio - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,
Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,

15

C
A
T
B

mo - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,
mo - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,
mo - ia, Pe - rò che sen - za gio - ia, Il me - glio è ch'io mi mo - ia,

20

C
A
T
B

ia, Che quel - ch'a mor - te me - na, Che quel - ch'a mor - te me - na, Tra - ram - ia, Che quel - ch'a mor - te me - na, Tra - ram - mi al - men di pe - me - glio è ch'io mi mo - ia, Tra - ram - mi al - men di Tra - ram - mi al - men di ia, Che quel - ch'a mor - te me - na, Tra - ram - mi al - men di pe - ia, Che quel - ch'a mor - te me - na, Che quel - ch'a mor - te me - na, Che quel - ch'a mor - te me - na,

O fammi Amor gioire

3

26

C - mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al - men, Tra - ram - mi al-men di pe -

A - - na, Tra - ram-mi al - men di pe - na, di pe -

5 8 pe - na, di pe - na, Tra - ram-mi al - men di pe - na, di pe - na, di pe - na, Che

T na, Tra - ram - mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al-men di pe -

B Tra - ram-mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al - men di pe -

32

C na, Che quel - ch'a mor-te me-na, Che quel - ch'a mor-te me - na, Tra-ram -

A na, Che quel - ch'a mor-te me-na, Tra - ram-mi al - men di pe -

5 8 quel - ch'a mor-te me-na, Tra - ram - mi al - men di

T na, Che quel - ch'a mor-te me-na, Tra - ram-mi al-men di pe -

B na, Che quel - ch'a mor-te me-na, Che quel - ch'a mor-te me - na,

38

C - mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al-men, Tra - ram - mi al-men di pe - na.

A - - na, Tra - ram-mi al-men di pe - na, di pe - na.

5 8 pe - na, di pe - na, Tra - ram-mi al - men di pe - na, al - men di pe - na.

T na, Tra - ram - mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al-men di pe - na.

B Tra - ram-mi al-men di pe - na, Tra - ram-mi al-men di pe - na.