

No. 4. Wer sich mit einem weib verbindet/

Wann er zu nacht

from Neue Teutsche Lieder/ mit viern/... 1570

Ivo de Vento

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
WER sich mit

ALTUS
WER sich mit

TENOR
WER sich mit

BASSUS
WER sich mit

Wer sich mit ei - nem weib ver - bindt,

Wer sich mit ei - nem weib ver -

Wer sich mit

[wer sich mit ei - nem weib ver - bindt,] wer

bindt, wer sich mit ei - nem weib ver -

ei - nem weib ver - bindt, [wer sich mit ei -

Wer sich mit ei - nem weib ver - bindt,

sich mit ei - nem weib ver - bindt, wer sich mit ei - nem

bindt, [wer sich mit ei - nem weib ver - bindt,] wer sich mit

nem weib ver - bindt,] wer sich mit ei -

wer sich mit ei - nem

8

weib ver - bindt/ und möcht jr sein ent-schla - gen, und
 ei - nem weib ver - bindt/ und möcht jr sein ent - schla - gen, und
 - nem weib ver - bindt/ und möcht jr sein ent-schla - gen,
 weib ver - bindt/ und möcht jr sein ent-schla - gen, und

11

möcht jr sein ent-schla - gen/ der ist für -
 möcht jr sein ent-schla - gen/ der ist für -
 und möcht jr sein ent-schla - gen/ der ist für-war ge - se-hend blind/
 möcht jr sein ent-schla - gen/ der ist für-war ge - se-hend blind/

14

war ge-se-hend blind/ sein not darff er nit kla - gen/ und ob er gleich
 war ge-se-hend blind/ sein not darff er nit kla - gen/ und ob er gleich wer
 sein not darff er nit kla - gen/
 sein not darff er nit kla - gen/

17

wer noch so wild/ wer-maint sein weib zu dempf-fen/ so hat er doch den
 noch so wild/ wer-maint sein weib zu tempf-fen/ so hat er doch den
 ver - maint sein weib zu dempf - fen/ so hat er doch den rausch

wer - maint sein weib zu dempf-fen/

20

rausch ver-spilt, so hat er doch den rausch ver - spilt, so hat er doch
 rausch ver-spilt, so hat er doch den rausch ver - spilt, so hat er
 ver-spilt, so hat er doch den rausch ver - spilt, so hat er
 so hat er doch den rausch ver - spilt, so hat er doch

23

den rausch ver - spilt/ wann sie mit jm thut kempf-
 doch den rausch ver - spilt/ wann sie mit jm thut kempf-
 doch den rausch ver-spilt/ wann sie mit jm thut kempf - fen,
 den rausch ver - spilt/ wann sie mit jm thut kempf - fen, wann

fen, wann sie mit jm thut kempffen, wann sie mit jm thut kempf - fen.

fen, wann sie mit jm thut kempffen, wann sie mit jm thut kempf - fen.

wann sie mit jm thut kempf - fen, wann sie mit jm thut kempf - fen.

sie mit jm, wann sie mit jm thut kempf - fen.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a single system. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in German and are repeated across four staves. The lyrics are: 'fen, wann sie mit jm thut kempffen, wann sie mit jm thut kempf - fen.' The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor part has a slightly different phrasing: 'wann sie mit jm thut kempf - fen, wann sie mit jm thut kempf - fen.' The Bass part has the same lyrics as the Soprano and Alto. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some sharp signs (#) on the notes in the Soprano and Alto parts.

Der ander theil

DISCANTUS
WAnn er zu

ALTUS
WAnn er zu

TENOR
WAnn er zu

BASSUS
WAnn er zu

Wann er zu nachts heim kom - men thut,

Wann er zu nachts heim kom - men

Wann er zu

3

wann

thut,

nachts heim kom - men thut, [wann er zu nachts heim -

Wann er zu nacht[s] heim kom - men thut,

5

er zu nachts heim - kom - men thut, [wann er zu

kom - men thut,] wann er zu nachts heim - kom - men thut, wann er zu

kom - men thut,] wann er zu nachts heim - kom - men thut,

wann er zu nacht[s] heim - kom - men thut,

6

7

nachts heim - kom - men thut,] wann er zu nachts,
 nachts heim - kom - men thut, wann er zu nachts, wann
 [wann er zu nachts heim - kom - men thut,] wann er zu nachts,
 wann er zu nacht[s,]

9

wann er zu nachts heim - kom - men thut/
 er zu nachts heim - kom - men thut/ von sei - nen
 wann er zu nachts heim - kom - men thut/ von sei - nen
 wann er zu nachts heim - kom - men thut/ von sei - nen

12

von sei - nen bursch ge - sel - len, [von sei - nen
 bursch ge - sel - len, [von sei - nen bursch ge - sel - len,] von sei - nen
 bursch ge - sel - len, von sei - nen bursch ge - sel - len, von sei - nen
 bursch ge - sel - len, von sei - nen

15

bursch ge-sel-len,] von sei - nen bursch ge-sel - len/ be - gert zu ha - ben gu - ten mut/ so hebt sie an ein bel-len/ wann er schon spricht/

bursch ge-sel-len/ [von sei - nen bursch ge-sel - len/] be - gert zu ha - ben gu - ten mut/ so hebt sie an ein bel-len/ wann er schon spricht/

bursch ge-sel-len/ [von sei - nen bursch ge-sel - len,] be - gert zu ha - ben gu - ten mut/ so hebt sie an ein bel-len/ wann er schon spricht/

bursch ge-sel-len/ [von sei - nen bursch ge-sel - len,] be-gert zu ha-ben gu-ten mut/ so hebt sie an ein bel-len/ wann er schon spricht/

18

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

21

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

er schon spricht/ weib schweg mir stil/ held doch jr

23

maul kein mit - - tel/ der pre - digt muß er hö - ren vil/

maul kein mit - tel/ der pre - digt muß er hö - ren vil, der pre -

maul kein mit - tel/ der pre - digt muß er hö - ren vil, der

maul kein mit - tel/ der

26

dar - zu ein langs Ca - pit -

- digt muß er hö - ren vil/ dar - zu ein langs Ca - pit -

pre - digt muß er hören vil/ dar - zu ein langs Ca - pit -

pre - digt muß er hören vil/ dar - zu ein langs Ca - pit -

30

tel, dar - zu, dar - zu ein langs Ca - pit - tel.

tel, dar - zu, dar - zu ein langs Ca - pit - tel.

tel, dar - zu ein langs Ca - pit - tel.

tel, dar - zu, dar - zu ein langs Ca - pit - tel.