

Gens qui parlez

Cornelius Canis

Source: Le Vième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1544

Editor: André Vierendeels (04/02/77)..

Soprano 1
Gens qui par- lez mal de ma my- e

Soprano 2
FUGA in eodem
Gens qui parlez mal

Tenor 1
Gens qui par- lez mal de ma my- e

Tenor 2
Gens qui par- lez mal de ma my- e et ne sca-vez

Tenor 3
Gens qui par-lez mal de ma my- e et

S 1
8
et ne sca-vez pas bien com-ment, vous a- vez

S 2
de ma my- e et ne sca- vez pas bien com-ment,

T 1
et ne sca- vez pas bien comment vous a- vez tort,

T 2
pas bien comment, vous a- vez tort,

T 3
ne sca-vez pas bien comment, et ne sca- vez pas bien comment, vous a- vez

Gens qui parlez

2
15

S 1
tort _____ el' ne tient my' pro-pos de vous _____ aul-cu-ne-

S 2
Vous a- vez tort _____ el' ne tient

T 1
8 el' ne tient my'pro-pos de vous aul-cu- ne- ment el'

T 2
8 el' ne tient my' pro-pos ___ de vous aul- cu-

T 3
8 tort _____ el' ne tient my' propos de vous aul-cu-

22

S 1
ment. Si je l'ay me par- faic- te- ment Pour

S 2
my' pro-pos de vous _____ aul- cu- ne- ment Si je l'ay-

T 1
8 je l'ay-me par- faic- te- ment, [par-faic- te- ment], pour-quoy en

T 2
8 cu- ne- ment. Si je l'ay-me _____ par- faic- te- ment, pourquoi en

T 3
_____ . Si je l'ay- me par- faic- te- ment,

29

S 1
quoy en a- vez vous en- vi- e, en des-pit de vous loy-al- le-

S 2
me par- faic- te- ment, pour-quoy en a- vez vous en- vi- e

T 1
a- vez vous en- vi- e, en des-pit de vous loy- al- le- ment la

T 2
a- vez vous en- vi- e, en des-pit de vous _____ loy- al- le- ment la ser-

T 3
pourquoy en a- vez vous en- vi- e

36

S 1
ment la ser- vi- ray tout-te ma vi-

S 2
en des- pit de vous loy-al- le-ment la ser- vi- ray tout- te ma vi-

T 1
ser- vi- ray _____ tout-te ma vi- e tout- te ma vi-

T 2
vi- ray tout- te ma vi- e, tout- te ma vi- e tout-

T 3
en des-pit de vous loy- al- le- ment la ser- vi- ray tout-te ma vi-

Gens qui parlez

4
43

S 1
e tout- te ma vi- e.

S 2
e.

T 1
e, tout- te ma vi- e.

T 2
te ma vi- e, tout- te ma _____ vi- e.

T 3
e, tout- e ma vi- e.

- Notes: 1) note values have been halved
2) original keys: Ut 1st; Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 4th
3) editorial accidentals above the staff