

Non confundar in eternum

Composición a 9 con violines, 3º tono

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 128 recto to 129 recto

Francisco Valls (1665-1747)

1° Coro

Non con - fun - - dar in e -

2° Coro

Non con -

Violin I

Violin II

Aco.to
(Continuo)

This musical score page contains six staves. The top two staves are for the '1° Coro' (Treble clef), the third is for the '2° Coro' (Bass clef), and the bottom three are for 'Aco.to (Continuo)' (Bass clef). The vocal parts have rests in measures 1 and 2, followed by lyrics in measure 3: 'Non con - fun - - dar in e -'. The continuo basso part begins in measure 3 with eighth-note patterns. Measure 4 starts with a dashed vertical bar line.

3

S. Non con - fun - dar in e - ter - -

S. — con fun - dar in e - ter - - -

A. Non con - fun - - dar in e -

T. ter - - num, non con - fun - -

B. fun - - dar in e - ter - - -

S.

A.

T. Non con -

B.

Vln. I

Vln. II

Org. { 7 6 7 6 6 6 7 6

This musical score page contains ten staves. The top five staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and another Soprano (S.). The lyrics for these parts are: "Non confundar in eternum, non confundar in eternum". The bottom five staves are instrumental parts: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Organ (Org.). The organ part includes a bass clef and a bass staff, with harmonic numbers (7, 6) placed above the staff to indicate chord progressions. Measure numbers 3 are indicated at the beginning of each line.

5

S. num, non con - fun - dar

S. num, non con - fun - dar - in -

A. ter - num, non con - fun - dar

T. dar non con - fun - dar in e -

B. - num, non con - fun - dar,

S. Non con - fun - dar in e - ter -

A. Non con - fun -

T. fun - dar in e - ter - num, non con -

B. Non con - fun - dar in e -

Vln. I

Vln. II

Org. { 6 7 6 7 6

7

S. in e - ter - - - - - - - -

S. - e - ter - - - - - - - num, non - - - - - - - -

A. in e - ter - - - - - - - - num,

T. ter - - - num, in e - ter - - - - - - - -

B. non con - fun - dar in e - ter - num,

S. num, non con - fun - - - dar in e - - - - - - - -

A. dar in e - ter - - - num, non con - - - - - - - -

T. fun - - - dar in e - ter - - - - - - - -

B. ter - - - num, non con - fun - - - dar

Vln. I

Vln. II

Org. { 7 6 7 6 7 6 7 6

9

S. num, non con - fun - dar in e - ter - -

S. — con - fun - dar in - - e - ter - - -

A. non con - fun - dar, non con -

T. 8 num, non con - fun - - dar in e - ter - -

B. non con - fun - - dar in e - ter - -

S. ter - - num, non con - fun - - dar in - - e -

A. fun - dar in e - ter - - num,

T. 8 num, non con - fun - - dar in e - ter - - num,

B. non con - fun - dar, non con - fun - - dar in e -

Vln. I

Vln. II

Org. { 7 6 7 6 7 6 7 6

11

S. S. A. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Org.

num, non con -

fun - dar in e - ter - num,

8 num, non con - fun - dar in e - ter -

num, non con - fun - dar

ter - num, non con - fun - dar in e -

non con - fun - dar in e -

non con - fun - dar,

ter - num, non con - fun - dar in e -

Vln. I

Vln. II

7 6 7 6 7 6 7 6

13

S. fun - - dar in - - - e - ter - num,

S. - num, non con - - fun -

A. non con - fun - dar in

T. 8 num, in e - ter - num, non con - fun dar in

B. in e - ter - num, non con - fun - dar in

S. ter - - - num, non con - fun - dar in e -

A. ter - num, non con - fun - dar in e -

T. 8 non con - fun - dar in e - ter - -

B. ter - - - num, in e - ter - -

Vln. I

Vln. II

Org.

7 6

15

S. in e - ter - - - - num.

S. dar in e - - - ter - - - - num.

A. e - ter - - - - num.

T. 8 e - - - - ter - - num.

B. — e - - - - ter - - num.

S. — ter - - - - num.

A. - ter - - - - num.

T. 8 - - - - o - - - - num.

B. — o - - - - num.

Vln. I

Vln. II

Org.