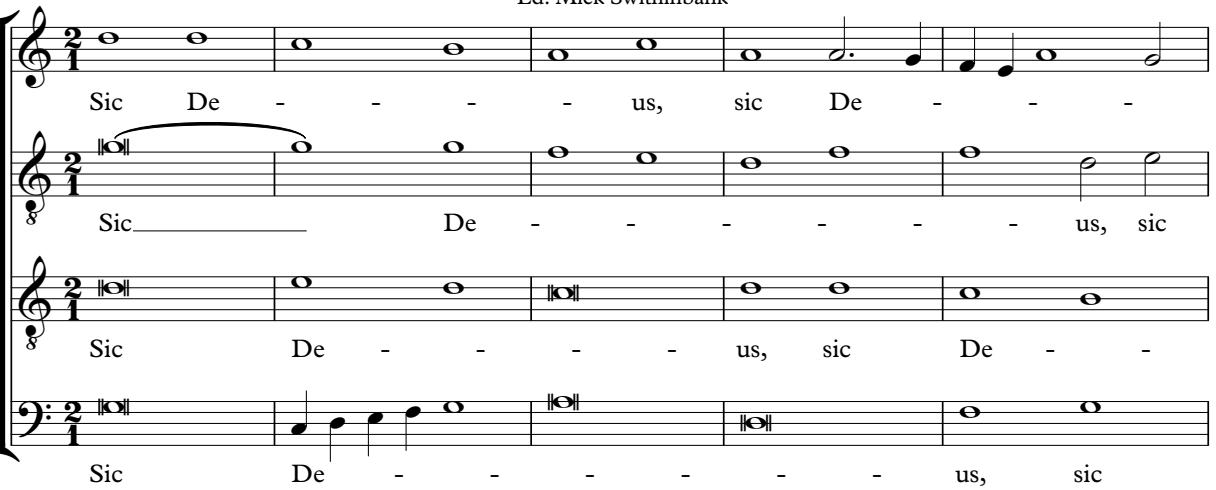


Sic Deus dilexit mundum

Adrianus Petit Coclito (1499-1562)

Source: Musica reservata consolaciones piae ex psalmis Davidicis ...
a peritissimo Musico Adriano Petit Coclito, Discipulo Iosquini de Pratis,
pub. Johann Berg, Nuremberg, 1552
Ed. Mick Swithinbank

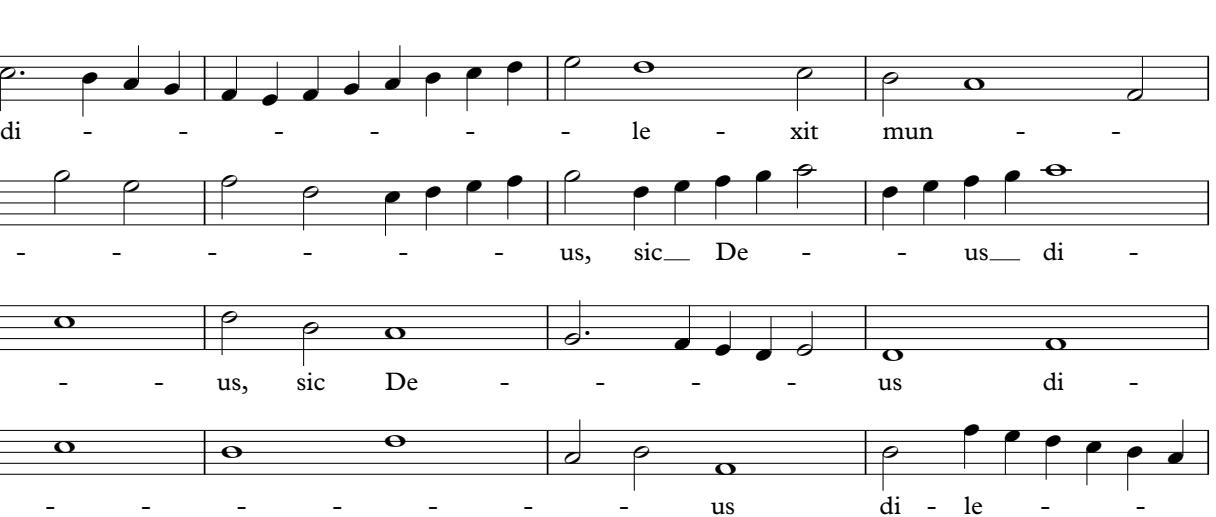
Discantus (C1) 

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Sic Deus dilexit mundum

D. 

A.

T.

B.

-us di - - - le - xit mun - - -

De - - - us, sic De - - - us di - -

us, sic De - - - us di - -

De - - - us di - le - - -

D. 

A.

T.

B.

dum ut fi - li - um su - - -

le - - - xit mun - dum ut fi - -

le - xit mun - dum ut fi - li - um su - -

- - - xit mun - dum ut fi - li - um su - um, ut

14

D. um, ut fi - li - um su - um, ut fi - li - um su - um, su - um
A. li - um su - - um, ut fi - li - um su - - um
T. um, fi - li - um su - - um, fi - li - um su - um u -
B. fi - li - um su - um, ut fi - li - um su - um u - ni -

19

D. u - ni - ge - - - ni - tum da - ret, da -
A. u - ni - ge - ni - tum da - ret, u - ni - ge - ni -
T. ni - ge - ni - tum da - ret, u - ni - - -
B. ge - ni - tum da - ret, u - ni - - - ge - ni - tum, u - ni - ge -

23

D. - - - ret, da - ret ut om - nis qui cre -
A. tum da - - - ret ut om - - -
T. - ge - ni - tum da - - - ret ut om - - nis
B. - ni - tum da - ret ut om - nis qui cre -

27

D. - - - dit in ip - sum
A. nis qui cre - di - dit in ip - - -
T. qui cre - - dit in ip - - -
B. dit in ip - - - sum non

31

D. non pe - - re - at, non pe - -
A. sum non pe - - re - at, non pe - - re -
T. sum non pe - - re - at,
B. pe - - re - at, non pe - re - at, non _____

35

D. - - - re - at, non pe - -
A. at, non pe - - re - at, non _____
T. non pe - - re - at, non pe - -
B. pe - - re - at, non _____ pe - -

39

D. - - - re - at, non pe - re - at sed
A. pe - re - at, non pe - re - at, non pe - re - at sed
T. - - - re - at sed ha - be -
B. - - - re - at, non _____ pe - re - at

43

D. - ha - be - at vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae - ter -
A. ha - be - at, sed ha - be - at vi - tam ae -
T. - at vi - tam ae - ter - - - nam, vi - tam
B. sed ha - - - - be - at, sed ha - - -

47 Altus's C at the beginning of bar 47 is a semibreve in the source; the B is editorial.

D. nam, ae - ter

A. ter nam, ae - ter

T. ae - ter - nam, vi - tam ae - ter

B. -be - at vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae - ter -

51

D. nam, al

A. nam, al - le

T. nam, al - le

B. nam, al - le

53

D. le lu ia.

A. lu ia.

T. lu ia.

B. -lu - ia, al - le lu - - ia.