

In nativitatem Domini

canticum

H. 314

1671

Marc-Antoine Charpentier
(c.1645-1704)
Edited by L. Jones, 2010

guay

guay

4+
[2]

4

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

B.

B.c.

Quem vi-di - stis, pa - sto-res, di - ci-te an-nun-ci - a - te, di - ci-te an-nun-ci

δ

8

vion seul

Fl. I Vln. I

vion seul

Fl. II Vln. II

B.

a - te, an-nun ci-a-te no - bis, in ter-ra quis ap - pa - ru - it, di - ci - te, pa

B.c.

6 4 5 4

12

flute seule

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

flute seule

B.

sto-res, di - ci-te an-nun-ci - a - te, di - ci-te an-nun-ci - a - te no - bis, di - ci - te an-nun-ci-a - te no -

B.c.

4+ 6 4 6 4 5 3 6

16

vion et flute

Fl. I Vln. I

vion et flute

Fl. II Vln. II

B.

bis,

B.c.

6 5 4

19

Fl. I
Vln. I

Fl. II
Vln. II

D.

H.c.

T.

B.c.

Na-tum vi-di-mus, na-tum vi - di-mus, na-tum ex vir-gi-ne, na-tum ex vir-gi-ne,

Na-tum vi - di-mus, na-tum ex vir-gi-ne, na-tum ex vir-gi-ne,

pa - ra tu am na tus est

6 9 6 9

23

D.

H.c.

T.

B.c.

no-bis na-tum vi-di-mus, na-tum vi - di-mus, na-tum ex vir-gi-ne,

fi - li-um qui da-tus est no-bis, na-tum vi-di-mus, na-tum ex vir-gi-ne, na-tum ex

fi - li-um qui da-tus est no-bis, na-tum vi-di-mus, na-tum vi - di-mus, na-tum ex

5 6 5 6 9

27

D.

H.c.

T.

B.c.

et cho-ros An - ge - lo-rum col - lau- dan - tes e -

vir - gi-ne et cho-ros An - ge - lo-rum col - lau dan - tes e -

vir - gi-ne et cho-ros An - ge - lo-rum, et cho-ros An - ge - lo-rum col - lau-dan - tes e -

6 4

30

D. um, col - lau - dan - tes e - um, col - lau

H.c. 8 um, col - lau - dan - tes e - um, col - lau

T. 8 um, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes,

B.c.

6

33

D. dan - tes, col - lau - dan - tes e - um, col - lau - dan - tes e - um.

H.c. 8 dan - tes, col - lau - dan - tes, col - lau - dan - tes e - um.

T. 8 col - lau - dan - tes e - um, col - lau - dan - tes e - um.

B.c.

6 9 7 6 6 5 3
 4

37

B. 2 - No-tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re su - um, re - ve - la - vit, re - ve

B.c. 2 -

7 6 6 5

43

B. la - vit in ter - ra ju - sti - ti-am su - am, re - ve - la - vit, re - ve - la - vit in

B.c.

[[#]]

49

D. - - - - Psal-li-te, psal-li-te Do - mi-no, psal-li-te Do - mi-

H.c. - - - - Psal-li-te, psal-li-te Do - mi-

T. - - - - Psal-li-te, psal-li-te Do - mi no_____

B. - - - - ter - ra ju - sti - ti-am su - am. Psal-li-te, psal-li-te Do - mi-no, psal-li-te Do - mi-

B.c. - - - - [2] 5 6 [6] 6

56

Fl. I vion seul
Vln. I - - - -

Fl. II vion seul
Vln. II - - - -

D. - - - - no in ci - tha - ra, in ci - tha ra et

H.c. - - - - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha

T. - - - - 8 in ci - tha - ra, in ci - tha - ra et

B. - - - - no in ci - tha - ra, in ci - tha

B.c. - - - - 5 6 [6]

61

vion et flute

Fl. I
Vln. I

Fl. II
Vln. II

vion et flute

D.

vo - ce psal - mi, in ci - tha-ra et vo - ce psal - mi in

H.c.

ra et vo-ce psal - mi, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi in

T.

vo - ce psal - mi, in ci - tha-ra et vo-ce psal - mi in

B.

ra et vo-ce psal - mi, in ci - tha-ra, in ci - tha-ra et vo-ce psal - mi in

B.c.

7 6 7 6

67

flute seule

Fl. I
Vln. I

Fl. II
Vln. II

flute seule

flute seule

D.

tu - bis duc - ti - li-bus, in tu - bis duc - ti - li-bus

H.c.

tu - bis duc - ti - li-bus, in tu - bis duc - ti - li-bus

T.

tu - bis duc - ti - li-bus, in tu - bis duc - ti - li-bus

B.

tu - bis duc - ti - li-bus, in tu - bis duc - ti - li-bus

B.c.

73

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

D.

H.c.

T.

B.

B.c.

flute(s) et vion(s)

flute(s) et vion(s)

et vo-ce tu-bae cor - ne - ae, et vo-ce

et vo-ce tu-bae cor - ne - ae, et vo-ce

et vo-ce tu-bae cor - ne - ae, et vo-ce

et vo-ce tu-bae cor - ne - ae, et vo-ce

et vo-ce tu-bae cor - ne - ae, et vo-ce

79

Fl. I
Vln. I

Fl. II
Vln. II

D.
tu - bae cor - ne - ae plau - dant,

H.c.
tu - bae cor - ne - ae plau - dant,

T.
8 tu - bae cor - ne - ae flu-mi-na plau-dant ma - nu, plau - dant,

B.
tu - bae cor - ne - ae plau - dant,

B.c.

5 3

85

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

D.

H.c.

T.

B.

B.c.

plau - dant ma - nu

flu - mi-na plau-dant ma - nu mon -

plau - dant ma - nu mon -

flu - mi-na plau-dant ma - nu

mon -

7
5

90

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

D.

H.c.

T.

B.

B.c.

mon - - tes, ex - ul - tent, ex - ul-tent a con - spec - tu e -

- tes ex - ul - tent, ex - ul - tent, ex - ul-tent a con - spec - tu e -

- tes ex - ul - tent, ex - ul - tent, ex - ul-tent a con - spec-tu e - -

mon - - tes ex - ul - tent, ex - ul-tent a con - spec - tu e -

mon - - tes ex - ul - tent, ex - ul-tent a con - spec - tu e -

9 [b] 7 [4] [#]

96

plus lent

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

D. jus

H.c. -jus

T. -jus quo - ni-am

B. -jus quo - ni-am ve - nit

B.c.

[#] 7 6 7 5 4 # #

102

Fl. I Vln. I

Fl. II Vln. II

D. quo - ni-am

H.c. quo - ni-am ve - nit sal - va -

T. ve - nit sal - va - re ter - ram, sal - va - re, sal - va -

B. sal - va - re ter - ram, quo - ni-am ve - nit sal -

B.c.

5 6 [7] 6

107

A musical score page featuring seven staves of music. The top two staves are for Flute I and Vln. I. The third staff is for Flute II and Vln. II. The fourth staff is for D. (Duet), with lyrics: ve - nit sal - va - re ter - - - ram. The fifth staff is for H.c. (Horn), with lyrics: re, sal - va - - - re ter - - - ram. The sixth staff is for T. (Tenor), with lyrics: - - re ter - - - ram. The bottom two staves are for B. (Bass) and B.c. (Bassoon). The bassoon staff has a bass clef, while the bass staff has a standard treble clef. Below the staffs are numerical markings: 9/7, 8/6, 7/3, 6/4, 5/4, and 3.

Fl. I
Vln. I

Fl. II
Vln. II

D.
ve - nit sal - va - re ter - - - ram.

H.c.
re, sal - va - - - re ter - - - ram.

T.
- - re ter - - - ram.

B.
va - - - re ter - - - ram.

B.c.

9
7

8
6

7
3

6
4

5
4

3