

Te lucis ante terminum à 16

2

8

C 1 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

A 1 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

T 1 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

B 1 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

C 2 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

A 2 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

T 2 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

B 2 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

C 3 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

A 3 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

T 3 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

B 3 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

C 4 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

A 4 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

T 4 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

B 4 ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

BC ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

16

C 1 Et no - cti - um phan - ta - sma-ta, Hos - tem - que no - strum com - pri-me Ne pol - lu - an - tur

A 1 Et no - cti - um phan - ta - sma-ta, Hos - tem - que no - strum com - pri-me Ne pol - lu - an - tur

T 1 Et no - cti - um phan - ta - sma-ta, Hos - tem - que no - strum com - pri-me Ne pol - lu - an - tur

B 1 Et no - cti - um phan - ta - sma-ta, Hos - tem - que no - strum com - pri-me Ne pol - lu - an - tur

C 2

A 2

T 2

B 2

C 3

A 3

T 3

B 3

C 4

A 4

T 4

B 4

BC

24

C 1
cor - po-ra. Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

A 1
cor - po-ra. Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

T 1
cor - po-ra. Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

B 1
cor - po-ra. Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

C 2
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

A 2
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

T 2
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

B 2
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

C 3
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

A 3
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

T 3
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

B 3
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

C 4
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

A 4
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

T 4
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

B 4
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

BC
Prae-sta, Pa - ter om - ni - po-tens, Per Je-sum Chri - stum Do - mi-num Qui te-cum

32

The image shows a musical score for 16 voices, labeled C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, C3, A3, T3, B3, C4, A4, T4, B4, and BC. Each voice part consists of a staff with a treble or bass clef and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "in per - pe - tu-um Re - gnat cum San - cto Spi - ri-tu. A - - - men." The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are printed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The overall layout is a standard musical score for a large choir or ensemble.

48

C1 Re-de-mi - sti me Do-mi - ne De - us ve-ri-ta -
 A1 ne, Com - men - do spi - ri-tum me - um. Re-de-mi - sti me Do - mi - ne De - us ve-ri-ta -
 T1 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um. Re-de-mi - sti me Do - ne De - us ve-ri-ta -
 B1 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um. Re-de-mi - sti me Do - ne De - us ve-ri-ta -
 C2 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 A2 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 T2 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 B2 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 C3 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 A3 ne, Com-men-do spi - ri - tum me - um.
 T3 ne, Com-men-do spi - ri-tum me - um.
 B3 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - - - - -
 C4 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 A4 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 T4 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 B4 ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.
 BC ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

Te lucis ante terminum à 16

8

56

Score for 16 voices and basso continuo (BC). The vocal parts are arranged in four groups of four (C, A, T, B). The lyrics are:

tis. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -
Com - men - do spi - ri - tum me - um.
Com - men - do spi - ri - tum me - um.
Com - men - do spi - ri - tum me - um.
Com - men - do spi - ri - tum me - um.

64

C 1 tu - i San - cto: Cu -

A 1 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com - men - do spi - ri-tum me - um.

T 1 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

B 1 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

C 2 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

A 2 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

T 2 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

B 2 In ma-nus tu-as Do - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

C 3 In ma-nus tu-as Do - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

A 3 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men-do spi - ri - tum me - um.

T 3 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men-do spi - ri-tum me - um.

B 3 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

C 4 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

A 4 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

T 4 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

B 4 In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

BC In ma-nus tu-as Do - mi - ne, Com-men - do spi - ri-tum me - um.

56 343

71

C 1
sto - di nos Do-mi-ne ut pu-pil-lam o - cu-li. Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

A 1
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

T 1
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

B 1
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

C 2
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

A 2
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

T 2
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

B 2
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

C 3
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

A 3
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

T 3
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

B 3
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

C 4
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

A 4
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

T 4
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

B 4
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.

BC
Sub umbra alarum tuarum pro - te - ge nos.