

Se la doglia, e'l martire

Pomponio Nenna

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Se la do - glia, e'l mar - ti - re,

Se la do - glia, e'l mar - ti -

Se la do - glia, e'l mar - ti -

6 6

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices and basso continuo. The vocal parts are Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The basso continuo part is on a separate staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Se la doglia, e'l martire'. The vocal lines are written in treble clef, while the basso continuo is in bass clef. The Alto, Tenore, and Basso parts have lyrics under their notes. The Tenore part has an '8' below the first measure. The system ends with a double bar line and the number '6' below the staff.

C

A

T

B

BC

Se la do - glia, e'l mar - ti - re

Se la do - glia, e'l mar - ti - - re

- - re, Se la do - glia, e'l mar - ti - re

re, Se la do - glia, e'l mar - ti - re

43 6 6 6 43

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and basso continuo parts from the first system. The lyrics are 'Se la doglia, e'l martire'. The vocal lines are written in treble clef, while the basso continuo is in bass clef. The system ends with a double bar line and the number '43' below the staff.

31

C mia ne gli oc - chi ha - ve - te, E la mia vi - ta sie - te, E

A mia ne gli oc - chi ha - ve - te, E la mia vi - ta sie - te, E

T⁸ mia ne gli oc - chi ha - ve - te, E la mia vi - ta sie - te, E

B mia ne gli oc - chi ha - ve - te, E la mia vi - ta sie - te, E

BC

56 43 6 76

37

C la mia vi - ta sie - te, Di - te, di - te ch'io mo - ra à tut - te

A la mia vi - ta sie - te, Di - te, di - te ch'io mo - ra à tut - te

T⁸ la mia vi - ta sie - te, Di - te, di - te ch'io mo - ra à tut - te

B la mia vi - ta sie - te, Di - te, di - te ch'io mo - ra à tut - te

BC

6 43 6 6 343 343

43

C l'ho - re, Ch'io son con - ten - to po - i Mil - le vol - te mo - rir, ma in brac - cio à

A l'ho - re, Ch'io son con - ten - to po - i Mil - le vol - te mo - rir, ma in

T⁸ l'ho - re, Ch'io son con - ten - to po - i Mil - le vol - te mo - rir, ma in brac - cio à vo -

B l'ho - re, Ch'io son con - ten - to po - i Mil - le vol - te mo - rir, Mil - le vol - te mo - rir, ma in brac - cio à

BC

6 765

Se la doglia, e'l martire

4

49

C vo - i, Ch'io son con-ten-to po - i Mil-le vol - te mo - rir,

A brac-cio à vo - i, Ch'io son con-ten-to po - i Mil-le vol - te mo - rir, Mil-le vol -

T i, ma in brac-cio à vo - i, Ch'io son con-ten-to po - i Mil-le vol - te mo - rir,

B vo - i, Ch'io son con-ten-to po - i Mil-le vol-te mo - rir, Mil-le vol -

BC

b6 5 43 6

55

C Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac - cio à vo - i, ma in brac - cio à vo - i,

A - te mo - rir, ma in brac-cio à vo - i, ma in brac - cio à vo -

T Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac - cio à vo - i, ma in brac-cio à vo - i, ma in brac-cio à

B - te mo-rir, ma in brac - cio à vo - i, ma in brac - cio à

BC

6 56 56 43

61

C à vo - i.

A - - i.

T vo - i.

B vo - i.

BC