

# Zwei Motetten Op. 74

(Published in 1879)

für gemischten Chor a capella

Philipp Spitta gewidmet

## Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

Johannes Brahms

1833-1897

1. Langsam und ausdrucksvol

Soprano  
War - - - um? Warum ist das Licht ge - ge - ben dem

Alto  
War - - - um? War - - - um?

Tenor  
War - - - um? War - - - um?

Bass  
War - - - um? War - - - um?

6  
S  
Müh - se - li - gen, und das Le - - - - ben den be - trüb - - - - -

A  
War - um ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se -

T  
B

10  
S  
- - - ten - Her - zen, - - - den - be - trüb - ten Her - zen, den - be - trüb - - - - - ten -

A  
- li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - - - - - - - - - ten -

T  
War - um ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - - li - gen,

B

14

S Her - - - zen, und das Le - ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen,

A Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - - - ten Her - - -

T und das Le - - - - - ben den be - trüb - - - - - - - - - ten Her - zen, -

B *f* War - um ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - - - li - gen, und das

18

S *f* war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den be -

A zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - - - zen, den be - trüb - - - -

T den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - - - -

B Le - - - - - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - - - ten, -

22

S trüb - - - - ten Her - - - - zen? *p* A *f* War - - - um?

A - - - ten Her - - - - zen? *p* *f* War - - - um?

T - - - ten Her - - - - zen? *p* *f* War - - - um?

B den be - trüb - ten Her - - - - zen? *p* *f* War - - - um?

27

S *p dolce* und

A *p* War - - - um? Die des To - - - des war - - - - - ten

T *p* War - - - um? Die - - - des To - - - - - des war - - - - - ten und *dolce*

B *p* War - - - um? Die - - - des To - - - des war - - - ten und *dolce*

32

S *p* kommt - - - nicht, die des To - - - des war - - - - - ten und

A *dolce* und *p* kommt - - - nicht, die - - - des To - - - des war - - - - - ten und

T *p* kommt - - - nicht, die des To - - - des war - - - - - ten und

B *p* kommt - - - nicht, und *cresc. -*

37

S *cresc. -* *f* kommt - - - nicht, und - - - kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver -

A *cresc. -* *f* kommt - - - nicht, - - - kommt - - - nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem - Ver -

T *cresc. -* *f* kommt, und - - - kommt - - - nicht, - - - kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus - dem Ver -

S *cresc. -* *f* kommt - - - nicht, und kommt - - - nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver -

**B**

42

S *p* bor - ge - - nen; *espress.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß *p dolce*

A *p* bor - ge - - nen; *espress.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind fröh - lich, daß *p dolce*

T *p* bor - - - ge - - nen; *espress.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß *p dolce*

B *p* bor - ge - - nen; *espress.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß *p dolce*

47

S sie das Grab be - kom - - - men. *f* War - um? *pp* Und dem

A sie das Grab be - kom - - - men. *f* War - um? *p* War - um?

T sie das Grab be - kom - - - men. *f* War - um? *p* War - um? *pp* Und dem

B sie das Grab be - kom - - - men. *f* War - um? *p* War - um?

**C**

55

S Man - ne, deß Weg ver - bor - - gen ist, und Gott vor ihm den -

A *pp* und Gott vor ihm den -

T Man - ne deß Weg ver - bor - - gen ist, und Gott vor ihm den -

B *pp* und Gott vor ihm den -

61 D *pp*

S sel - ben be - de - - - cket,

A sel - ben be - de - - - cket, und dem Man - ne deß Weg ver - bor - gen ist,

T sel - ben be - de - - - cket, und

B sel - ben be - de - - - cket, und dem Man - ne deß Weg ver - bor - gen ist, und

69 *p* *cresc.*

S und Gott vor ihm den - sel - ben be - de - - -

A und Gott vor ihm den - sel - ben be - de - - -

T Gott vor ihm den - sel - - - - - ben be - de - - - -

B Gott vor ihm den - sel - ben be - de - - - - cket, be - de - - - -

75 *cresc.* *f*

S - - - cket. War - - - - um?

A - - - cket. War - - - - um? War - - - - um?

T - - - cket. War - - - - um? War - - - - um?

B - - - cket. War - - - - um? War - - - - um?

## 2. Wenig bewegter

85 *poco f ed espressivo*

S 1 Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - - - ben, auf - he - - - ben zu

S 2 *poco f* Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - - - ben, auf - he - - -

A *poco f* Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - - -

T *poco f* Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf -

B 1

B 2

90 **E** *p*

S 1 Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser Herz

S 2 ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser

A ben, auf - he - - - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set

T he - ben, auf - he - - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel,

B 1

B 2

95

S 1 *f* samt den Händen auf - he - ben, las - set uns, — las - set uns un-ser Herz samt — den Hän-den auf -

S 2 *f* Herz samt den Händen auf - he - ben, las - set, las - set uns un-ser Herz — samt — den

A *f* uns un - ser Herz samt — den Händen auf - he - ben, las - set uns un-ser Herz

T *p* *f* las - set uns un - ser Herz samt — den Hän - - - den auf - he - ben, un - ser Herz samt den

B 1 *f* Las - set uns un-ser Herz — samt — den Händen auf - he - ben zu Gott,

B 2 *f* Las - set uns un-ser Herz — samt — den Hän - den,

100

S 1 *rit.* he - ben zu Gott, — zu Gott — im Him - - - mel.

S 2 *rit.* Hän - den auf - he - ben zu Gott, zu Gott — im Him - mel, Gott — im Him - - - mel.

A *rit.* samt — den Hän - den auf - he - ben zu Gott — im Him - - - mel.

T *rit.* Hän - den auf - he - ben zu Gott — im Him - - - mel.

B 1 *rit.* samt — den Hän - den auf - he - ben zu Gott — im Him - - - mel.

B 2 *rit.* samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott — im Him - - - mel.

## 3. Langsam und sanft

104 *p dolce espressivo*

S 1 Sie - - - he, wir prei - sen se - - - lig, die er -

*p dolce*

S 2 Sie - he, wir prei - sen - se - - - lig, se - - - - lig, die -

*p dolce*

A Sie - he, - sie - he, wir prei - sen - se - - - lig, die er -

*p dolce*

T Sie - he, - wir prei - sen, prei - sen se - - - lig, die er -

*p dolce*

B 1 Sie - he, - wir prei - - - - sen se - - - lig, die er -

*p dolce*

B 2 Sie - he, wir prei - sen - se - - - lig, - die er-dul - - -

108

S 1 dul - det ha - - - ben, wir prei - sen se - - - lig,

S 2 - er - dul - - - - det ha - - - ben, wir - prei - - - - sen -

A dul - det - ha - ben, wir prei - - - sen, wir - prei - sen se - - -

T dul - - - - det, er - dul - - - - det ha - ben, wir prei -

B 1 dul - - - - - det ha - - - ben, wir - prei - sen se - - - - - lig,

B 2 - - - det ha - - - ben, wir prei - - - sen, wir - prei - sen - se - - -



112

*f* *p*

S 1 se - - - - - lig, die er - -

S 2 se - - - - - lig, die er - dul - - -

A - - - - - lig, wir - - - - - prei - - - - - sen se - - - - -

T - - - - - sen se - - - - - lig, se - - - - - lig die er - -

B 1 *f* *p* wir - - - - - prei - - - - - sen, wir - - - - - prei - - - - - sen se - lig, die er - -

B 2 *f* *p* lig, wir prei - sen se - - - - - lig, wir - prei - sen se - lig,

115

S 1 dul - det ha - - - - - ben.

S 2 det, er - dul - - - - - det ha - - - - - ben.

A lig, die er - - - - - dul - det ha - - - - - ben.

T dul - - - - - det ha - - - - - ben.

B 1 dul - - - - - det ha - - - - - ben.

B 2 die er - dul - det ha - - - - - ben.

## Im vorigen Zeitmaß

118

*p*

S 1 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

S 2 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des

A Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das

T Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des

B 1 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret, und das En - - - -

B 2 Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

121

*f*

S 1 und das En - de des Herrn habt ihr ge - *dim.*

S 2 Herrn habt ihr ge - se - hen, *f*

A En - - - - de des Herrn habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - *dim.*

T Herrn habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - *dim.*

B 1 - - de, das En - de des Herrn habt ihr ge - se - - - - hen, habt *dim.*

B 2 und das En - - - - de habt ihr ge - *dim.*

124

**F**

*dim.* *p*

S 1 se - hen; denn der Herr ist barm - her - - -

*dim.* *p*

S 2 habt ihr ge - se - hen; denn der Herr ist barm -

*dim.* *p*

A se - hen, habt ihr ge - se - - - - - hen; denn der

*dim.* *p*

T se - hen, habt ihr ge - se - - - - - hen, ge - se - - - - - hen,

*dim.* *p*

B 1 ihr ge - se - - - - - hen, habt ihr ge - se - - - - -

*dim.* *p*

B 2 se - hen, habt ihr, habt ihr ge - se - - - - -

127

*f*

S 1 zig und ein Er - bar - - - mer, denn der Herr, denn der

*f*

S 2 her - - - - zig und ein Er - bar - - - mer, denn der Herr ist barm -

*f*

A Herr ist barm - her - - - - zig und ein Er - bar - mer,

*f*

T denn der Herr ist barm - her - - - zig und ein Er - bar - - -

*f*

B 1 hen, denn der Herr ist barm - her - - - -

*f*

B 2 hen, denn der

130

S 1 Herr ist barm - her - - - - zig und ein Er - bar - - - - mer,

S 2 her - - - - - zig und ein Er - bar - mer, und ein Er -

A denn - - - - der Herr ist barm - her - - - zig, ist - - - - barm - her - - - zig

T - - - - mer, denn der Herr - - - - ist barm - her - - - zig

B 1 zig - - - - und ein Er - bar - - - - mer, und ein Er - bar - - mer,

B 2 Herr ist barm - her - - - zig, denn - - - - der Herr ist barm - her - - - zig und ein Er -

133

S 1 und ein Er - bar - - - - mer. *rit.*

S 2 bar - - - mer, und ein Er - bar - - - mer, und ein Er - bar - - - mer. *rit.*

A und ein Er - bar - - - - mer, und ein Er - bar - - - - mer. *rit.*

T und ein Er - bar - - - mer, ein Er - bar - - - mer. *rit.*

B 1 und ein Er - bar - - - mer, ein Er - - - bar - - - mer. *rit.*

B 2 bar - - - mer, ein Er - - - bar - - - mer. *rit.*

## 4. Choral

136 *f* *mf*

S Mit Fried und Freud ich fahrt da - hin, in Got - tes Wil - - - len, ge -

A Mit Fried und Freud ich fahrt da - hin, in Got - tes Wil - - - len, ge -

T Mit Fried und Freud ich fahrt da - hin, in Got - tes Wil - - - len, ge -

B Mit Fried und Freud ich fahrt da - hin, in Got - tes Wil - - - len, ge -

141 *p*

S trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - - - le.

A trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - - - le.

T trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - - - le.

B trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und still.

## Adagio

145 *p*

S Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - - - den.

A Wie Gott mir ver - hei - - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - - - den.

T Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - - - den.

B Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - - - den.